

社火·社戏



[社火·社戏 下载链接1](#)

著者:蔡秀清

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787811085839

《社火·社戏:从娱神到娱人的智慧》分为民间舞龙习俗中的民俗主体与乡土文化、民

间小戏与乡土社会民众的互动状况研究、青海土族节庆习俗中的生存理念研究等章。中国特有的龙文化派生出了许多与龙相关的民俗文化内容。《社火·社戏:从娱神到娱人的智慧》介绍了中国民间文化风俗习惯。

作者介绍:

目录: 系列总序
民间舞龙习俗中的民俗主体与乡土文化——对内蒙古克什克腾旗土城子镇龙灯艺术考察
民间小戏与乡土社会民众的互动状况研究——以祁太秧歌为个案
青海无土族节庆习俗中的生存理念研究
民和土族“纳顿”节庆习俗现状调查与研究——以青海省民和县三川地区鄂家村为例
茶园“花儿”歌手研究——以西宁市茶园为例
· · · · · · [\(收起\)](#)

[社火·社戏_下载链接1](#)

标签

人类学

民族

钱永平

随笔

蔡秀清

评论

刚收到才三天。。。

[社火·社戏_下载链接1](#)

书评

刚看这本书，觉得挺深奥的，一下子民俗学这，民俗学那的。慢慢的，觉得还是很好看的，尽管很多地方看不懂。这就是所谓的外行看热闹。
这本书由5篇专业性很强的论文组成。
第一篇介绍内蒙古克什克腾旗土城子镇龙灯艺术；第二篇介绍秧歌；第三篇介绍青海土族节庆习俗；第四篇介绍...

[社火·社戏 下载链接1](#)