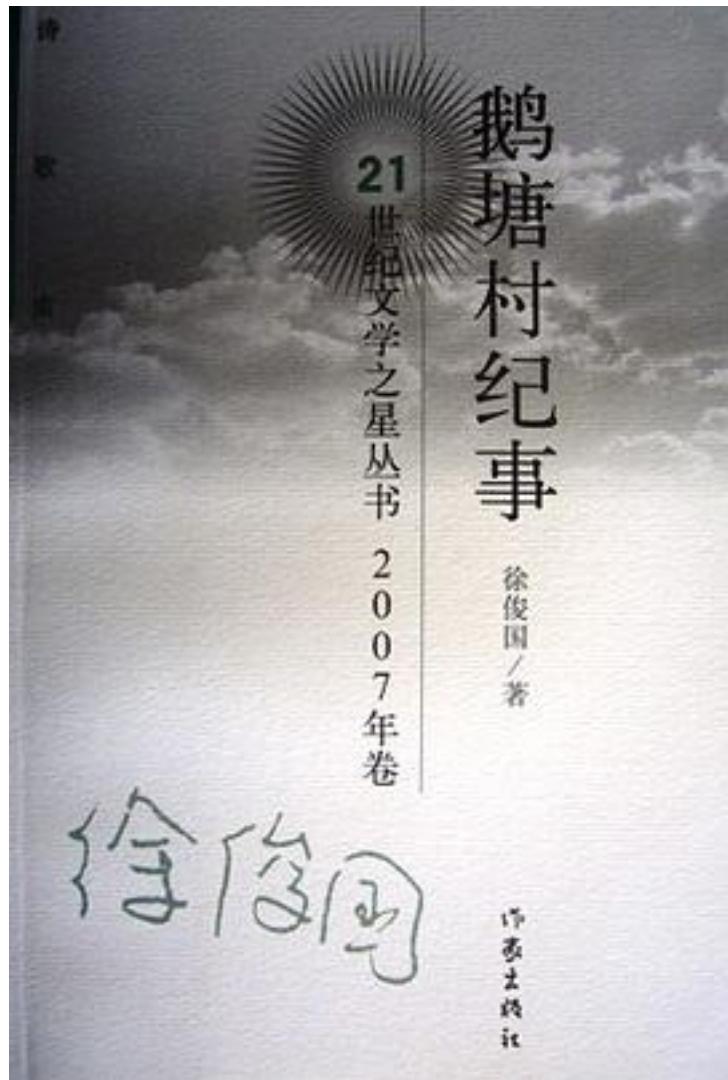


鹅塘村纪事



[鹅塘村纪事_下载链接1](#)

著者:徐俊国

出版者:作家出版社

出版时间:2008年11月

装帧:

isbn:9787506344708

本书分《俯身大地》《我的鹅塘村》《时光重现》《半跪的人》四辑，收录了包括作者的代表作《小学生守则》在内的精品力作130余首。

作者介绍：

徐俊国信奉并倡导“跪拜式写作”，以谦卑、悲悯、感恩的目光观察和理解我们身处的世界，无论是书写自然之魂，还是众生之苦，都能让人在时光流逝的疼痛中感受到一种细心的抚慰和澄澈的温暖，他用泪光烛照人性之善，用文字清洗罪责与污浊。这位乡村中国的缩写者和留影者，在价值失衡、精神紊乱的对立面，构建起一个乌托邦式的鹅塘村并为之立碑。徐俊国认为，“诗人的灵魂状态直接决定作品的价值趋向。诗人在人类精神史上最终的作用，不是破坏，是建立。”

目录：

[鹅塘村纪事 下载链接1](#)

标签

诗歌

徐俊国

雅姆主义

评论

一座没有烈焰炙烤和金属切割的村庄。

[鹅塘村纪事 下载链接1](#)

书评

人与自然的对话 ——《这个早晨》赏读 潘兰林

一方面，是早晨的清新、淡远、静谧与和谐自然之美；另一方面，是歌者对自然的热爱、崇拜与敬仰。在圣洁纯美的自然面前，抒情主人公仿佛进入了...

岛城新锐诗人纪实（二）徐俊国

从11月28号起，青岛电视台新闻综合频道《今晚播报》晚上10点强档推出“城市的风没有方向——岛城新锐诗人纪实”节目。第二辑为《青岛电视台岛城新锐诗人纪实（二）徐俊国》，链接过来，保存。岛城新锐诗人纪实（二）徐俊国 徐俊国...

乡土中国的灵魂叙事 ——《鹅塘村纪事》阅读印象

题记：“我不清楚我所等待的人到底是谁 / 但是只要我等他 他就正在路上 / 将来有一天 也许是在阳光下的荒凉里 / 谁看见我泪流满面 我就与谁拥抱 跟谁走”
——《等待》 灵焚[1] ...

从我个人阅读经验来看，

徐俊国的这组《零点月亮》是我最喜欢的作品。在场、朴实、及物、疼痛……语言细腻，情感把握得恰到火候。《家书》里古汉语与现代汉语有结合，就能看到徐俊国在语言层面的努力，以及他的诗歌野心。从“落日盛大/我心悲凉”到“孙儿一定/回家”，诗人...

对孩子灵魂世界的诗性建构 苏艳霞

这不是一般意义上的道德箴言和枯燥的行为规范，而是对孩子灵魂世界的诗性建构。在看似诙谐轻俏的笔调之后，诠释着这样一些极其严肃的宗旨和命题：热爱自然、热爱劳动、关爱...

[鹅塘村纪事 下载链接1](#)