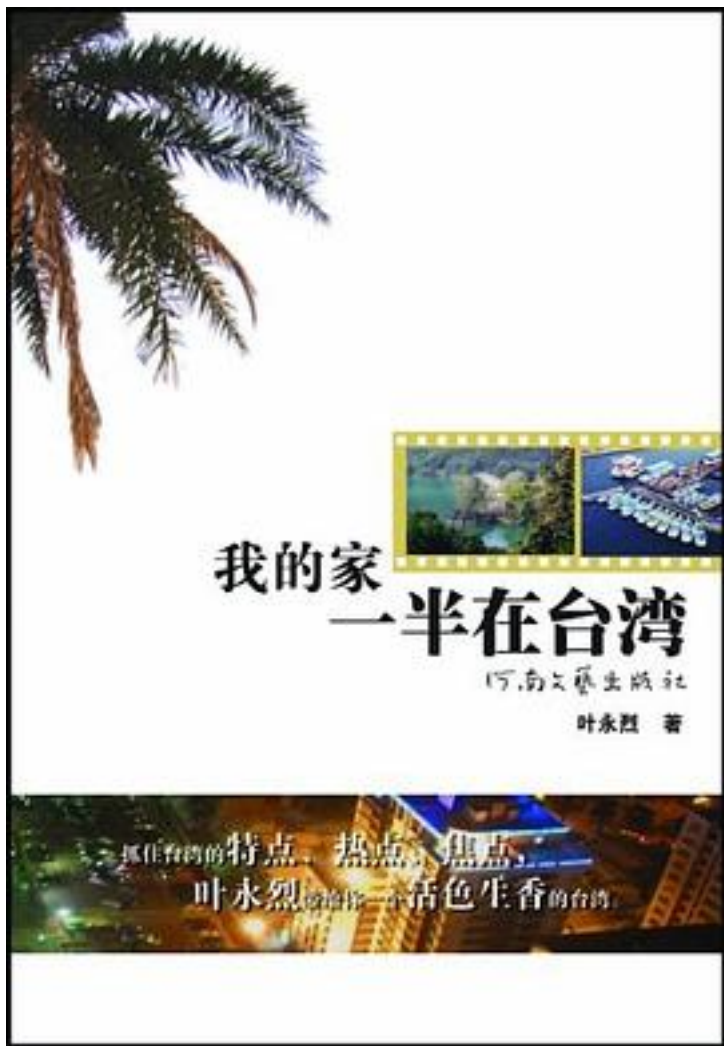


我的家一半在台湾



[我的家一半在台湾_下载链接1](#)

著者:叶永烈

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787807650607

著名传记文学作家叶永烈描述在台湾的见闻，配有200多张精美图片，使读者如同亲历其境。作者抓住台湾的特点、热点、焦点，以作者一贯的“用事实说话”的风格，展现活生生的台湾风情，同时注重细节，注重花絮，注重民生，图文并茂地展现活色生香的台湾风情，并挖掘了风俗景观背后的文化内涵、历史背景和人文蕴含。

作者介绍:

目录:

[我的家一半在台湾_下载链接1](#)

标签

台湾

游记

叶永烈

文化

旅游

旅行

随笔

2009

评论

叶老爷子逛的地方竟然跟我要逛的如此之重合，最大的不同是，人家住的都是总统套房。

作者的长子、长媳生活在台湾，长媳是台湾人，孙子、孙女也是在台湾出生并生活在台湾，所以作者说“我的家一半在台湾”。我要移民台湾！！！

说实在的，写的真是那个很不怎样

只读完了试阅版部分。

更像是一本寫來自娛自樂的書吧……

我切。

小亮买的，所以要mark一下。

2009-10-20;游记就是得花很长时间啊，国人恐怕得到退休后才会有这么清闲吧。台湾是个很有趣的地方，小吃很多。有机会的话，一定要去看看。

一直对台湾充满的浓厚的兴趣。对叶永烈这个名字很熟，但完全不知道他是什么样的作家，是年轻是老，是写哪方面的？不过看了介绍我也不太了解他属于什么样的作家，不是写小说的，有时候写点毛泽东蒋介石的历史，算是人文社科类的么？文章都写的蛮朴实的，属于人文游，除了去那些101大楼之类的必去景点，也去了很多旅游团或年轻人不会去的地方，和一般那种畅销书的游记很不相同，但也别有味道，还是挺喜欢的，属于那种能长知识的游记，可能对于要去旅游的人不能当做攻略，但是对于想了解台湾的人还是不错的，从一个大陆人的视角看台湾，挺客观的

说实话
老人家的写作风格实在不适合写游记，看起来不伦不类，而且整本书有各种炫耀嫌疑，也可能是老人家的晚年生活确实比较High，喜欢他的去看红色三部曲吧

哎 我想去台湾啦

非常一般，在图书馆随手拿来看的。

做过详细笔记

考研那会儿无聊时瞎看瞎看的

叶老的流水账 关于台湾的一本浅显的游记

公车读物

比较翔实的介绍，看了觉得“噢，原来台湾是这个样子”。

這本台灣遊記內容詳實又淺顯易懂，介紹了很多背景故事，挺增長知識的，比一般台灣遊記要有內涵些，不過文筆還有待加強。

“对台湾几乎一无所知的人来说这本书还是不错的，内容简单，但很翔实，看过之后确实对台湾有了基础性的认识。”

离开之后才知道自己多想念那个地方。不过书中有太多意识形态的东西，读起来让人很不舒服。

[我的家一半在台湾_下载链接1](#)

书评

一直是很念旧的人 在图书馆徘徊，一眼看到的还是老熟人的书
从反右派始末开始读老爷子的书
对于标准的80后来说，饶有兴趣的系统的读文革的书，这是开始
然后慢慢知道费孝通和知识分子的早春天气，章罗联盟，傅雷父子悲剧
在我的脑海里留下一些那个年代的印记 一直不知道叶老...

对台湾几乎一无所知的人来说这本书还是不错的，内容简单，但很翔实，看过之后确实对台湾有了基础性的认识。适合作为床头读物。

在学校图书馆借这本书的原因是，我想去台湾，之前还申请了台湾的交换生，不过没批。我人生中的一个痛啊！
只能说作者是在他自己那个年龄的角度去写这本书，所以在我这种多少受很多台湾文化熏陶的广东年轻人来说，不是很实用。但还是在某些方面让我认识了一个我不知道的...

[我的家一半在台湾_下载链接1](#)