

中外艺术关键词（上下卷）



[中外艺术关键词（上下卷）_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787214052568

《中外艺术关键词(上下)》不是一部关于艺术名词和概念的大辞典，也不是一部有关艺术基本知识介绍的工具书，而是以“艺术关键词”为结点，编织出的一部相对开放而又具有合理的组织结构的关于艺术文化、历史与观念的“小百科”。这里，就内容而言，

涉及到中外艺术的各个方面、各种形态类型。其中，既有历史的，又有理论的；既是知识的，又是观念的；既有着关于众多艺术现象的描述，也有着关于基本艺术观念的阐释。而这一切，均以对于相关艺术关键词的释读的方式进行有序排列，并对其进行尽可能详细的解析。

就艺术类型而言，它包括音乐舞蹈、美术设计、动画与新媒体艺术、戏剧戏曲、电影艺术、广播电视艺术及文化产业等；并且正是以此为序，将全书分为若干篇章，以及各篇之下的具体条目。

就论述范围而言，它包括对各门类艺术的历史演变的叙述、经典作家作品的评介，也包括对于各门类艺术的创作规律与技巧、艺术语言与手段等方面的探讨。

在结构体例上，全书采取开放式的，根据论述对象的性质和类别，加以适当的取舍；对于具体表述则不做整齐划一的处理。每个条目相对独立，各自成篇。

在论述方式上，我们不是以一般的工具书的概念释义的方式，而是采取较为自由灵活的夹叙夹议的方式来对相关的艺术关键词进行具体的解析和释读，保持适当的可读性。在必要的情况下，适量地配备了一些插图。

由于全书所涉及的艺术类型众多，内容样式过于庞杂，故而在条目取舍及具体论述方面也不强求一致，而是保留了作者各自的论述与行文的风格。

作者介绍:

目录:

[中外艺术关键词（上下卷）_下载链接1](#)

标签

艺术

专业

评论

啊……为什么要用十年前的体系难为我们？我宁愿被知识刁难的像个傻子，也不想被此类书弄成个呆子。没读完，发牢骚。。

实在无语.....

[中外艺术关键词（上下卷）_下载链接1](#)

书评

[中外艺术关键词（上下卷）_下载链接1](#)