

夜郎王国传奇



[夜郎王国传奇_下载链接1](#)

著者:王鸿儒

出版者:中国国际广播

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787507829969

《夜郎王国传奇》讲述了在两千年前，一个少数民族建立的方国雄起于中国的西南大地

。她的历史鲜为人知，她的精神却家喻户晓。夜郎，这个以“自大”著称的王国真的“自大”吗？如果事实并非如此，那她缘何未能像北方的草原民族一样形成统一的跨地域的民族政权，并以势不可当之势问鼎中原？让我们透过“夜郎现象”后面的“坝子情结”，倾听那来自遥远古国的回声。

作者介绍:

王鸿儒，贵州福泉市人，1964年毕业于贵州大学中文系，1979年考入贵州省社会科学院研究生班文艺学专业，现供职于该院文化所，研究员。曾任该所副所长、所长，贵州作家协会副主席、贵州文艺理论家协会副主席；系中国作家协会会员、中国当代文学研究会理事。出席中国作家第五次代表大会，享受政府特殊津贴，贵州省首批省管专家，国家社科基金项目同行评议专家、贵州文史馆馆员。主要著作有《蹇先艾评传》、《黄齐生传》、《乐黛云传》、《贵州少数民族作家笔耕录》、《夜郎之谜》、《纵横夜郎文化》、《追魂：老红军陈靖重征访谈录》，自传体随笔《福泉往事》及长篇历史小说《盛唐遗恨》、《大唐歌妓》、《日落长安》、《唐风晚唱》(三卷集)及《悬崖之舞：张居正》等15部，多次获省政府以上社会科学及文学大奖。

目录: 序篇 来自一个“自大”古国的回声 一、“夜郎自大”：蒲松龄的游戏笔墨
二、“夜郎最大”：司马迁的考察实录 三、“夜郎现象”：西南夷的“跷跷板”效应
四、“坝子情结”：夜郎国自我封闭的宿命上部
夜郎国：六个世纪的雄起与衰落 第一章 “液那竹子孙”：从竹王出世到“天之子”
一、蜀国蚕丛及鱼凫，开国不茫然 二、竹王传说：夜郎民族的公共符号
三、夜郎朵：第一个敢吃螃蟹的夜郎王 第二章 武益纳：横绝高原的一代雄主
一、一打就得手：拓土开疆的英雄 二、可乐洛姆：全盛时代的都邑
三、《夜郎君法规》：武益纳的治国术 第三章 武堵土：夜郎人心中理想的贤君
一、反目成仇：洞察绝情兄长的奸计 二、捉放漏君：消解两国仇恨的情怀
三、放弃权力：并非功成身退的佳话 第四章 革故鼎新：从双峰对峙到二水合流
一、六祖分支：延续宗族的重大决策 二、鄂鲁默：在统战的旗帜下强盛 第五章
天下滔滔：乱世中的兴衰与浮沉 一、庄蹻入滇：失国的忧伤与幸运
二、五尺道：秦王朝的初步开发 三、默遮索：乱世中复兴国力的君长
四、枸酱：与汉朝亲密接触的媒介 第六章 开辟新天：夜郎国迎来第五度强盛
一、多同弥一个具有远见卓识的君长 二、南夷道汉朝开发南夷的重大举措
三、赐印封王：弹性外交的胜利 第七章 夜郎国灭：穷兵黩武谱写的悲歌
一、汉变夷：西汉末年羁縻政策的衰败 二、南夷之战：句町封王引发的战争
三、莫雅邪让夜郎国踏上不归路的末代王爷 四、啥弭：夜郎王族的最终去向中部
后夜郎时代：夷汉交融的绝唱 第八章 文化融合：夜郎故地的文化转型
一、边郡制：从“一国两制”到“改土归流” 二、七擒孟获：《三国演义》的搞笑版
三、两爨碑：夷汉交融的历史见证 四、女土司：夜郎故地的水西女杰
五、龙场驿：王阳明心学创生的摇篮 第九章 夷汉同住：文化交往中的和谐发展
一、银子岩石刻：夜郎归汉的历史见证 二、以其故俗治：开明的和平内属政策
三、打开山门：吸纳异质文化的重大举措
四、盛览与尹珍：汉文化哺育的文化名人下部 青铜时代：一个遥远古国的文明遗存
一、铜鼓：青铜文化的象征性符号 二、祭祀：祖先崇拜与神巫之舞
三、符号化从具象到抽象的审美形式 四、星好人聪明：天人感应与天文哲学
五、铜鼓与铜铎：夜郎文化与日本文化尾声 敢为人先的夜郎人 主要参考文献
· · · · · (收起)

[夜郎王国传奇_下载链接1](#)

标签

历史

西南民族

民族

实

传记

中国历史

iReader

评论

亮点是夜郎与日本民族起源论，一些论据有点意思。话说我见某支苗的露一大片后颈的服侍，立马想到了和服。基本按照《夜郎史传》走的，百家讲坛的赶脚。国博发现晋宁青铜鼓回来后，一直疑惑布依族蜡染经典纹的来历，原来它真是被误读了。布依与苗瑶文化源头截然不同。要不试试学彝语吧

夜郎的后代是彝族

西向天狼的新书，写起来不够前面的几本豪迈壮阔。虽然如此，我也可以从中窥知中国大地上那西南民族的历史风云。

[夜郎王国传奇_下载链接1](#)

书评

[夜郎王国传奇_下载链接1](#)