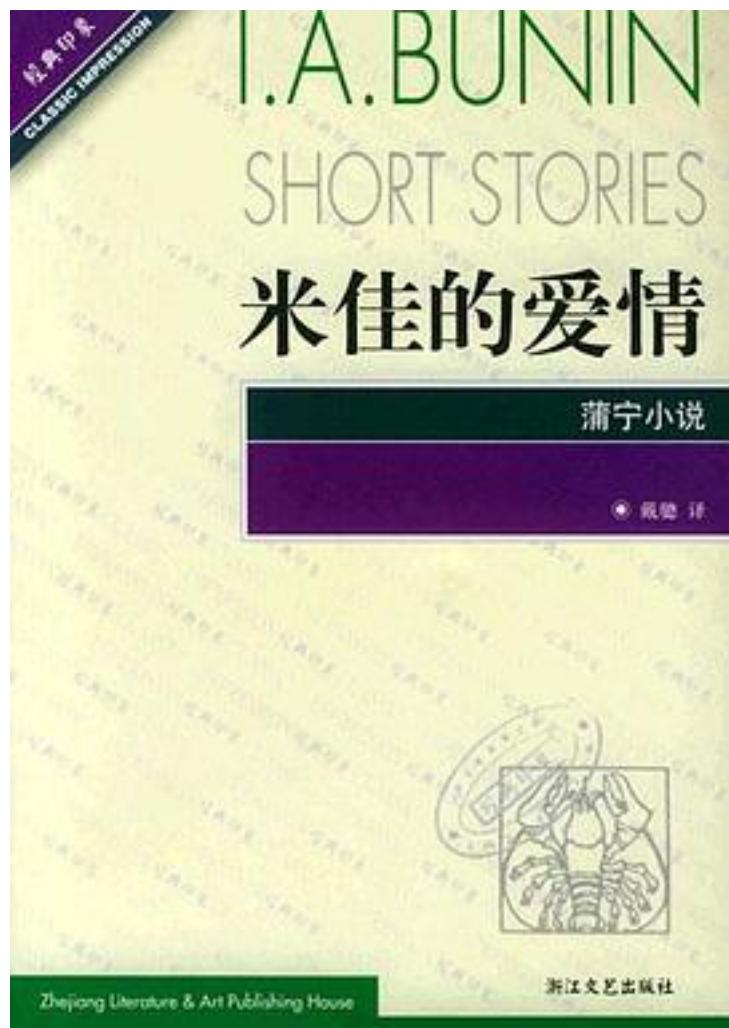


# 米佳的爱情



[米佳的爱情 下载链接1](#)

著者:[俄] 布宁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787020115686

本书收录了布宁中篇小说《米佳的爱情》和短篇小说《旧金山来的绅士》。《米佳的爱

情》文字洗练，抒情性很强。它和《旧金山来的绅士》都是布宁的代表作。

作者介绍:

俄国作家。主要作品有诗集《落叶，》，短篇小说集《暗径集》，中篇小说《乡村》等。1933年因“严谨的艺术才能，使俄罗斯古典传统在散文中得到继承”，布宁获得诺贝尔文学奖。

目录: 目次  
米佳的爱情  
旧金山来的绅士  
· · · · · (收起)

[米佳的爱情](#) [下载链接1](#)

标签

蒲宁

苏俄文学

俄罗斯文学

短篇小说

数学

小说

外国文学

科普

评论

布宁的小说很俄国但又开始不那么俄国了，有点儿德彪西的意思。

蒲宁是环境描写的大师，他笔下的俄罗斯乡村风景，或明媚活泼或忧郁凄凉，无一不与人物的心理状态保持一致，内外交融。通过具有散文意味的小说写作，他延续了俄罗斯文学的传统。除此以外值得一提的是，《米佳的爱情》也很关注人的思想和精神，触及人灵魂深处某些无法预料又难以分析的成分。米佳的死正是人的内在转向异常状态的结果，而绝非简单的爱情悲剧。

琐琐碎碎的叙事可能也算是触摸到了爱情脆弱的本质吧，但太平淡了，平淡到无望

部分细节描述太琐碎，会出戏。

一个感官没有受到遮蔽的人，很苦痛真实的`cest' la vie`

[2019.60]

“在中学高班生和大学生当中，往往有一些人习惯于摆出一副比别人都成熟老练的架势，脸上挂着阴沉而并无恶意的讪笑。”书没怎么读懂 但这段描述 是我没错了

前面好，后面有点无聊

米佳的爱情前半部分轻快简明 很喜欢 后面随着心理分析的深入变得厚重 54岁的普宁写此篇已然技艺精纯 后篇的旧金山绅士列锦铺陈过甚 在艺术上略逊  
通篇像一副印象派画作 又富含象征意义

我爱的是美丽的女子骑着奔马在阳光下的林海雪原中驰骋的感觉 与女子本人并无关系

前一篇米佳也太可怕了，太极端主义了，后一片草草阅读，是可以收入教科书般的文章

-----  
俄罗斯庄园的描写非常美，人物的心情和环境描写，相得益彰，真是俄罗斯的传统写作风格。米佳就是另一个少年维特。少年躁动的心很难平静，只能用一颗子弹结束。一声叹息！

-----  
不能完全理解小说人物的心理，但作者对春天、夏天，对自然、场景的描写细致入微，感觉身临其境。特别有把描写文字抄写下来的冲动

-----  
the first story is 4, have to say the second story is so poor, really waste of my time.

-----  
《米佳的爱情》literally “让这个富有诗意的爱情悲剧全部见鬼去吧”；相比起来更喜欢《旧金山来的绅士》有点现代感的nostalgia (新旧世界，往东往西？)

-----  
揭示一些好玩游戏背后的数学原理

-----  
我们之间有一个秘密在假寐，一颗心已将指环赠与另一颗心...

-----  
小小的一本，带着回家路上看。

《米佳的爱情》心理描写十分到位，米佳与寡妇偷情至收到卡佳第二封信的一系列心理活动之精彩让我想起屠格涅夫的《父与子》。《旧金山来的绅士》生死对比强烈。

-----  
3.5不入 蒲宁环境描写太用心 有的恰到好处有的觉得冗长无聊了  
资本主义让人沉迷和痛恨呀

-----  
这个译本看到五页放弃了

《米佳的爱情》相当于俄版《少年维特之烦恼》，《旧金山绅士》还不如《莫斯科绅士》好看，《莫斯科绅士》好看多了。啊，至今难以忘怀中学课本上学到的蒲宁《安东诺夫卡苹果》，写得多么好……

[米佳的爱情 下载链接1](#)

## 书评

《米佳的爱情》全篇大部分用来描述周围环境和景物，对人的描写实质上是很少的，这是我不太喜欢的地方。由于缺乏对人内心真实想法的剖析，便时常让我读得云里雾里，说实话有很多片段我都无法理解，或许是作者描述得与现代人的理解有所出入，也或许是我自身的段位不够用来理解作…

[米佳的爱情 下载链接1](#)