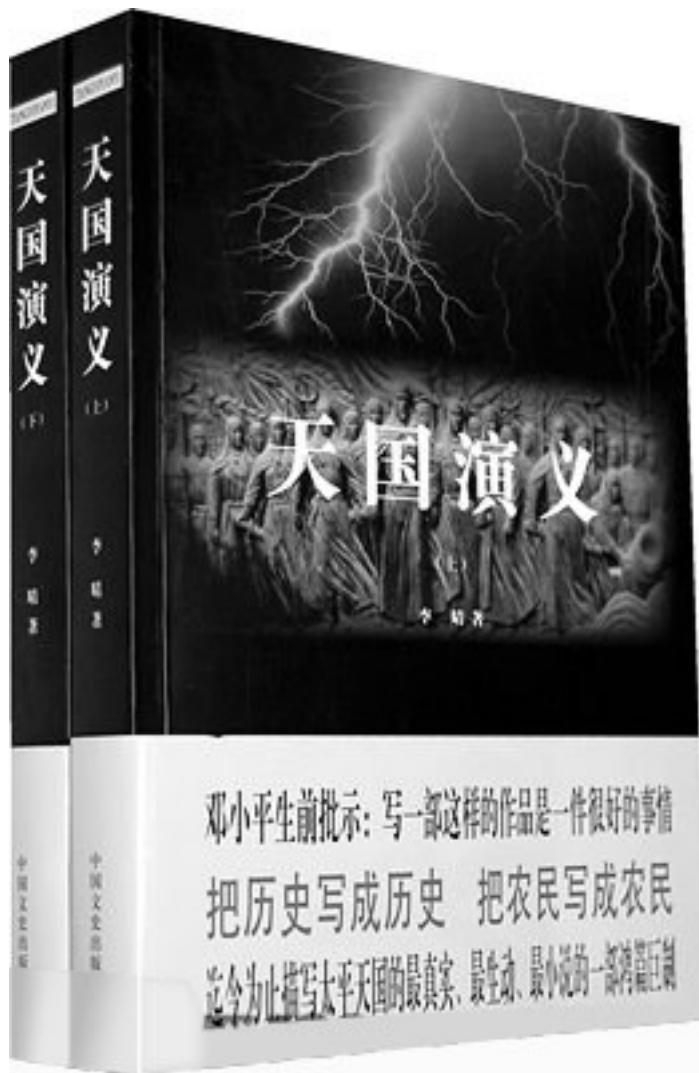


# 天国演义（上下）



[天国演义（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:李晴

出版者:中国文史出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787503422706

《天国演义(上下)》是一部“草鞋天子”的传奇；这是一个“天下太平”的神话；这是一场关于权力、金钱、美色的欲望之战；这是一朵曾经绚烂绽放又终归凋谢的无果之花……它由一幅天堂盛景的美好构想开始，以解救天下受苦受难的兄弟姐妹为己任，为建立“人人平等”、“天下一家”、“有衣同穿”、“有饭同食”的地上天国，一路披荆斩棘、荜路蓝缕，终于在十几年的时间里占据了七十二里半的锦绣城池，并以此作为太平天子的万里江山。

在至高无上、无所不能的“天阿爷”的指引下，人们第一次感到了人的尊严、人的力量和做人的乐趣。凭借着人世间最纯真、最虔诚、最坚定的信仰，人们一步步接近天堂，却又于不知不觉中一步步远离天堂。温饱与安逸触动了人性最原始的“恶”，被私心和利欲驱使，人变成了魔鬼和禽兽，那些至纯、至美、至为圣洁的东西被一点点捐弃。草莽结盟的义气、患难相扶的真情、甘苦与共的誓言渐行渐远，善良而虔诚的人们最终发现，虚幻的幸福原来只是南柯一梦，一个巨大而真实的谎言。“小天堂”变成了罪恶的人间地狱、地上黄泉；“大天堂”付与流水、枉作笑谈。在几十万兄弟姐妹的碧血与白骨铸成的胜利与失败中，忠臣良将空怀兴复汉室之愿、重振朝纲之志，英雄豪杰徒有经天纬地之才、安邦定国之术，无奈奸臣当道、昏君临朝，黑白颠倒、是非混淆。于是，苦难的人世变得更为苦难。

作者以一个历史学家的诚实与严谨，按历史的本来面目，将历史写成历史，将农民写成农民。全书多场景，多人物，大规模，大视野，笔触涉及三教九流，五行八作，各色人等跃然纸上，是一幅真实生动的晚清社会画卷。作品娴熟地运用中国小说传统技法，场景广阔，时间纷繁，连环相扣，波澜起伏，语言典雅而鲜活，体现了作者深厚的古典文学功力。

作者介绍:

目录:

[天国演义 \(上下\) 下载链接1](#)

标签

历史

太平天国

小说

李晴

近代史

历史小说

文学

中国

## 评论

作者李晴曾因他的“资产阶级人道主义思想”和文学观点，先后被戴上“胡风分子”、“右派分子”的荆冠，“文革”中又升级为“反革命分子”入狱劳改。1977年于狱中上书邓小平副主席，请以余生重写“文革”中被焚的太平天国长篇小说，邓小平亲笔批示：“写一部这样的作品是一件很好的事情。应为他提供生活条件和创作条件。”随后他被安排出狱，担任郑州市作协主席。“作者以一个历史学家的诚实与严谨，按历史的本来面目，将历史写成历史，将农民写成农民。全书多场景，多人物，大规模，大视野，笔触涉及三教九流，五行八作，各色人等跃然纸上，是一幅真实生动的晚清社会画卷。”真是三十年磨一剑的鸿篇巨著，令我读时常因感动或激愤而热泪盈眶。能够把太平天国的历史、“草鞋天子”的传奇写得这么饱满，实属难得。

---

写得很全面，从洪秀全的屡试不举到太平天国的覆亡全都涵盖其中，出场人物众多，场面较为宏大。缺点是人物刻画不精细，战争场面不激烈，且重点似乎不够突出，倒是描绘景色的文字篇幅不少。

---

目光短浅，死于安乐，被自己的创造的天父“迷惑”的好色之徒洪秀全，心机算尽，见识短浅，心胸狭窄的杨秀清，以及小市民之流韦昌辉，天国领导者的团队核心就是一支糟糕的团队，天王才能不足以将帅，南王冯云山，西王萧朝贵的英年早逝，翼王石达开是一个才能足以媲美李世民的王者之才，可惜它不具有开国皇帝心中的帝王之术，在对待结义兄弟天王有一些过分的愚忠，使他虽有帝王之才，却不具有帝王不择手段，开拓四海，并吞八荒的野心与胸襟。石达开才能几倍于曾国藩，但是曾国藩却名留青史，在我看来，石乃一代枭雄，是真正的男子汉大丈夫！

---

原来这是你终校过的书，[鼓掌]  
]送我的那本读了三分之一，摆在床头至今，歇下来时一定把它读完。从作者的创作经历可知这本书绝对值得一读！

[天国演义（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[天国演义（上下）](#) [下载链接1](#)