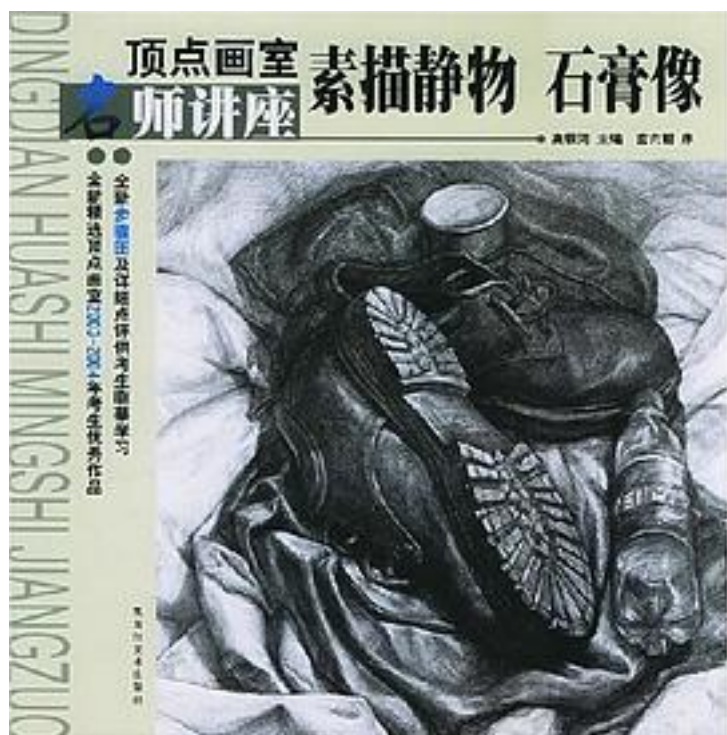


# 素描静物石膏像



[素描静物石膏像 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787533020415

《素描静物石膏像》主要内容：石膏像相对于静物和真人头像而言，色彩比较单一。它脱离色彩因素的影响，绘画者可以专心致志于物体形体结构的转折起伏，而且其静止不动，便于学习者有充足的时间进行潜心研究，以便把握其内在实质。石膏像写生是真人头像写生的辅助练习，其目的是训练写生的步骤方法，研究头、颈、肩、胸的解剖和形体结构规律，为画真人头像打下良好的基础。同时，画素描石膏像又是研究物象造型、明暗调子、空间感、体积感、整体感等素描规律的必经之路。

作者介绍:

目录:

[素描静物石膏像\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[素描静物石膏像\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[素描静物石膏像\\_下载链接1\\_](#)