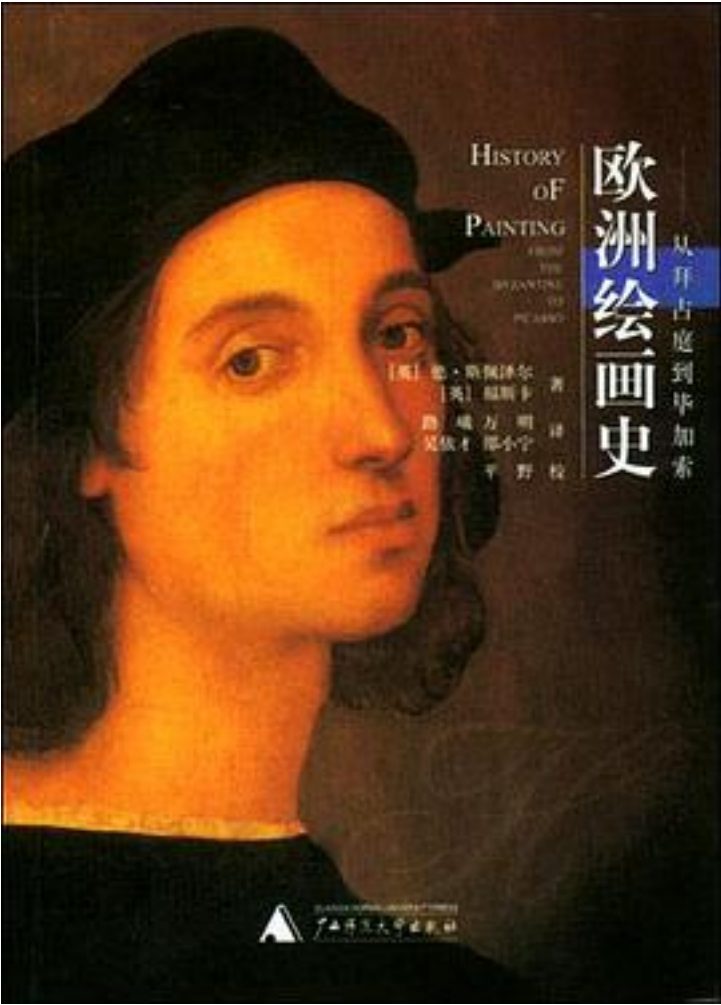


# 欧洲绘画史



[欧洲绘画史\\_下载链接1](#)

著者:邵大箴

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532258918

《欧洲绘画史》中百余幅传达室世名作带给人直观的视觉冲击和美的享受，优美流畅的

文字勾勒出欧洲绘画发展的历程，想必不同阅历、不同层次的读者都会从中寻求到一份心灵的契合与收获。我国文艺界专业人士和其他读者，都以浓厚的兴趣关注欧洲文化的发展历程，都努力从中获得知识，获得思想的启迪，努力吸收营养。在美术界，人们对欧洲古典和当代绘画的兴趣，可以用“经久不衰”四个字来加以形容。这彰显了我们这个民族有勇于把自己的长处传授于别人的品格，也有向别人学习的勇气。这种现象和里面包含的精神，是促使我们撰写这本《欧洲绘画史》的动力。

作者介绍:

目录:

[欧洲绘画史\\_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

美术

欧洲绘画史

历史

绘画

美術

画册

评论

全彩配图赞。真心不喜欢苏联和民主德国时期的东西，还有现代主义。前者都是政治烙

印后者为艺术而艺术，还是认为艺术应该具有超越时空的美感，你现在看拉斐尔、卢梭、莫奈、列维坦、克林姆特的东西，跨越几百年，还是美。

-----  
简明扼要，入门读物。

-----  
基本上就看了画

-----  
看这种书就是扫盲啦w这本不错的，配图快有200张了。排版也不是很讨厌。就是有些配图分辨率有点低啊喂。不过内容太多了，粗粗看过，记得住的就记得了，记不住的就算了。

-----  
13 15 16章毛子部分--

-----  
当年怎么会从图书馆抱本这种书啃呢？我一和绘画压根不沾边专业的学生

-----  
略带着点政治色彩的启蒙书。

-----  
真心不喜欢苏联和民主德国时期的东西，还有现代主义。前者都是政治烙印后者为艺术而艺术。始终认为艺术应该具有超越时空的美感，你现在看拉斐尔、卢梭、莫奈、列维坦、克林姆特的东西，跨越几百年，还是美。【现阶段审美观】

-----  
普及

-----  
很重 彩图印刷不错的一本书 欧洲绘画入门

-----  
贡布里希《文艺复兴：西方艺术的伟大时代》以外的常识性补充。

-----  
文字非常简单，，，全是套路，，写得也很混乱，拼凑加工痕迹太重了。

-----  
适合我这种门外汉临时抱佛脚用。

-----  
学习中发现对比国外书记 美术史有一定出入 特别是艺术家流派分类  
不知道本书虽出自著名学者但是否严谨

-----  
本书是西方绘画艺术的荟萃，我认为欧洲绘画的最顶峰是文艺复兴时期的作品，达芬奇画中的人文情怀在我看完哥特风格那冷漠的庄严后确实有冲击心灵的力量。审美观是需要培养的，艺术也并非常人无可靠近的精神领域。

-----  
看这种书就是扫盲啦w这本不错的，配图快有200张了。排版也不是很讨厌。就是有些配图分辨率有点低啊喂。不过内容太多了，粗粗看过，记得住的就记得了，记不住的就算了。 @2013-08-29 22:05:47

-----  
[欧洲绘画史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[欧洲绘画史\\_下载链接1](#)