

西方现代美术史



[西方现代美术史_下载链接1](#)

著者:张坚

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532256167

《西方现代美术史》以西方现代美术发展四个主要历史阶段为纲，全面和清晰地勾画了19世纪中晚期至20世纪90年代西方现代美术发展纷繁多样的历史图景，其总体目标在于使读者能在较为宽阔和牢固的历史基点，深化对现代美术视觉创造成就的切实感知和体悟。

作者介绍:

- 目录: 一、绪论
1. 前卫英雄崇拜
 2. 崛起之道
 3. 反叛与革命
 4. 现代与后现代
 5. 学术景观
- 二、现代美术前奏：从写实主义到印象派
1. 现代美术的源泉
 - 1) 《草地上的午餐》

- 2) 再现的僵化
- 3) 古典形式感
- 4) 浪漫情怀
- 2.视觉真实：写实主义
 - 1) 摄影与视觉真实
 - 2) 写实主义的不同类型
 - 3) 印象派：视觉、时间和色彩
- 3.19世纪晚期的印象派、后印象派和象征主义
 - 1) 后印象派：表现性
 - 2) 象征主义：想象力
 - 3) “新艺术”的风潮
- 三、20世纪早期现代美术
 - 1.现代美术与现代社会
 - 1) 现代变革
 - 2) 现代化、殖民主义和战争
 - 3) 科学技术浪潮
 - 2.表现主义
 - 1) 法国：野兽派
 - 2) 德国和奥地利：表现主义
 - 3.立体主义和未来主义
 - 1) 毕加索和勃拉克
 - 2) 分析立体主义
 - 3) 拼贴和综合立体主义
 - 4) 纯粹主义和奥尔菲斯主义
 - 5) 未来主义
 - 4.形式与抽象
 - 1) 几何形式主义
 - 2) 有机形式主义
 - 5.达达和超现实主义
 - 1) 达达
 - 2) 超现实主义
 - 6.现实主义与革命
 - 1) 摄影、绘画与社会现实
 - 2) 革命、战争和艺术
 - 7.早期现代建筑：功能、技术与形式
 - 1) 工业革命与现代建筑
 - 2) 沙利文与芝加哥学派
 - 3) 赖特与新建筑
 - 4) 风格派
 - 5) 装饰艺术
 - 6) 格罗皮乌斯与包豪斯
 - 7) 柯布西埃与国际风格
- 四、20世纪中期现代美术
- 参考书目
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[西方现代美术史_下载链接1_](#)

标签

现代美术

艺术

艺术史论

艺术史

美术

教材

历史

陈宇佳借的

评论

教科书，作者句式和我大脑接合融洽，无需转译。铺了一层底。尤待第二遍读

OK的，去买吧

只是发现好多读过的没有标记，敬佩的张坚老师~

催眠利器

Personal History

文字必定有主观性，可是我欣赏张坚的主观并赞同。

买来准备新媒体考试的，总结得很精炼~可惜是黑白的

还行吧，粗略的了解

有兴趣的可以看，大学的时候没少看书，真是庆幸

嚶嚶 @ 众多语段太妙~最近尤喜关于前卫艺术崇拜

[西方现代美术史 下载链接1](#)

书评

[西方现代美术史 下载链接1](#)