

建筑设计视觉词典



[建筑设计视觉词典 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532258932

这是一本对建筑学的重要领域、建筑设计和创意艺术领域中相关词汇的文字说明和图解。

本词典旨在提供对于许多误用或容易混淆的词条的清晰理解，如混合式、科林斯式、多利安式、爱奥尼式和塔司干式古典柱式的区别，现代主义、古典主义、构成主义和解构主义的区别。

《建筑设计视觉词典》采用了直观的图示、图解方法来对建筑设讨词汇和概念加以解释，同时每条图释还有进一步的文字说明。

本书包含了对于建筑物含义和设计信息的图解，包括从城市设计到局部细节设计过程的讨论。

对于建筑设计中词汇的清晰理解将有助于你更好地分析、解释这个充满了各种建筑的世界，并确保你能准确地将其传达给别人。

作者介绍:

目录:

[建筑设计视觉词典 下载链接1](#)

标签

建筑

设计

Architecture

建筑设计基础

设计理论

词典

建筑 · 设计

图鉴

评论

挺好的一本小册子

这本书不错。我看了两遍。

印刷质量不错，总结了各种常用建筑名词已经建筑装逼名词，低端建筑师装逼速成。切记，构成主义不能叫构成主义，一定要说constructivism。

蛮好。览了一遍好考试

图片不错，如论斤卖我会愿藏一本

大概以后出去玩时看到不同的建筑物又可以多看懂一点了吧

每一页通过图文配合的方法介绍一个建筑名词，但是图文配合得不好，例如第24页介绍“背向手法”中说“伦敦的尼尔森柱被四头狮子所保护，形成了背向元素”。但是配图却是两个人物雕像背对而立。那么尼尔森柱的狮子长什么样？两人物雕像的配图又到底是哪里的？搞不懂。。。优点是印刷和排版比较美观，建筑照片都挺好看的；缺点是专业性不强，定位为“词典”但不具备工具书的实用性（外文原版可能还相对实用，但译成中文后，参考价值就有折扣），该解释的名词很多都没说清楚，总体来说更像个“画册”，阅读它的意义不大。

不系统，有点言之无物。但还是有亮点可以学习的。

每個詞條都只有一兩張圖和幾行的解釋，外行人看完了還是不明不白的

通读全书我脑海中只有一个念想：这tm是人说的话么。也不知道是翻译的人sb还是原书作者sb。。。要是有负星等级我一定评负5星。毫无逻辑和专业性可研，翻译的比百度都离谱。。我靠

很浅显的词典，当作背单词吧

建筑设计入门书籍 对建筑专有名词和术语进行了图文并茂的简述

斗拱，哥特式，园即是风格。建筑不仅仅是房子，更是连接人与自然的桥梁。

可能是翻译的问题或者图片说明不够 作为词典 很多东西看完还是觉得很模糊

[建筑设计视觉词典 下载链接1](#)

书评

这本书呢 质量不错 内容倒也不算多 但是因为我是论斤买下来的
所以就算是为了看看图片 背背单词也还是不错的选择 印数只有4000册 大约也不会再版
所以也算是个好玩的限量版本

[建筑设计视觉词典 下载链接1](#)