

# 中国设计史



[中国设计史 下载链接1](#)

著者:夏燕靖

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532256181

《中国设计史》将系统地对设计与文化的关系、设计与手工业的关系、设计与农业生产的关系、设计与科技的关系，以及现当代中国艺术设计与社会工业化发展背景的关系作

一次较为全面的阐述，对涉及的诸多问题进行梳理分析，从理论的高度进行阐释。

作者介绍:

目录: 一、原始社会的艺术设计

1. 设计的起源与石器的制作设计
2. 陶器的制作与器形的设计
3. 纺编织物的产生与设计形式
4. 原始居住设计的雏形

二、夏商周时期的艺术设计

1. 青铜鼎器与礼制性设计
2. 原始陶瓷器的形成与实用设计
3. 交通运输工具的设计规范
4. 建筑设计与城建布局
5. 丝纺织物与服饰艺术设计

三、春秋战国时期的艺术设计

1. 早期工艺技术与器具设计
2. 设计与生活
3. 设计与战争
4. 设计思想的形成

四、秦汉时期的艺术设计

1. 铁制工具的广泛使用
2. 冶铜业与铜器设计
3. 丝织、印染与服饰设计
4. 陶瓷设计日臻完善
5. 漆器业的兴盛与漆艺设计
6. 车船设计水平的提高
7. 建筑设计与木作业
8. 工具的使用与设计
9. 秦汉时期的文献典籍中的设计理论

五、魏晋南北朝时期的艺术设计

1. 瓷器时代的形成与陶瓷器的设计
2. 织印染服装业的恢复和发展与其设计特色
3. 金属工艺与纹饰设计
4. 车船制造及木作业设计
5. 建筑与雕刻工艺设计
6. 设计思想的形成

六、隋唐五代时期的艺术设计

1. 手工业的繁荣促进了其设计水平的提高
2. 陶瓷工艺与陶瓷设计的发展
3. 纺织印染业的进步与设计品种的丰富
4. 服装工艺与服饰设计的特色形成
5. 金属工艺设计的成熟
6. 造船与家具制造业的发展与设计特色
7. 建筑设计的成熟与繁荣
8. 五代十国时期艺术设计

七、宋辽金西夏时期的艺术设计

1. 手工业的发展与对外贸易的形成
2. 宋瓷的生产规模与设计成就
3. 宋代丝织、染缬工艺的发展
4. 宋代服饰与艺术设计风格
5. 雕版印刷与商业美术设计

6. 金属制器与工艺设计
7. 宋代建筑及家具设计
8. 辽和金时期的艺术设计
9. 西夏时期的艺术设计

#### 八、元代的艺术设计

1. 瓷器工艺与设计
2. 染织工艺及其品种的艺术设计
3. 服饰工艺与服饰设计
4. 金属工艺及品种设计特色
5. 农业器具与天文器具的设计记载
6. 建筑与装饰纹样设计
7. 印刷、家具与商业美术

#### 九、明清时期的艺术设计

1. 纺织印染业的高度繁荣与染织品种设计
2. 服装工艺与服装设计
3. 陶瓷业的繁荣与品种的发展
4. 建筑设计与建筑彩画艺术
5. 家具种类与工艺设计
6. 车船种类与造船业
7. 印刷工艺与印刷设计
8. 丰富多彩的设计理论

#### 十、近现代史上的艺术设计

1. 伴随近代手工业和对外贸易发展起来的艺术设计
2. 纺织印染业的发展与新兴花色品种
3. 服饰设计水平的提高
4. 新兴产业的出现与艺术设计的新发展
5. 建筑艺术的变迁与建筑装饰的兴起

#### 十一、新中国时期的艺术设计

1. 恢复时期和社会主义改造时期的工艺美术
2. 全面建设社会主义时期的工艺美术
3. “文革”时期的工艺美术
4. 新时期的工艺美术及面向21世纪的艺术设计事业

#### 附录

我国历史朝代公元对照表

当代中国工艺美术、艺术设计大事年表（1949—2000）

中国古代工艺典籍索引及介绍

参考书目

后记

• • • • • ([收起](#))

[中国设计史\\_下载链接1](#)

标签

中国设计史

设计

评论

-----  
[中国设计史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国设计史\\_下载链接1](#)