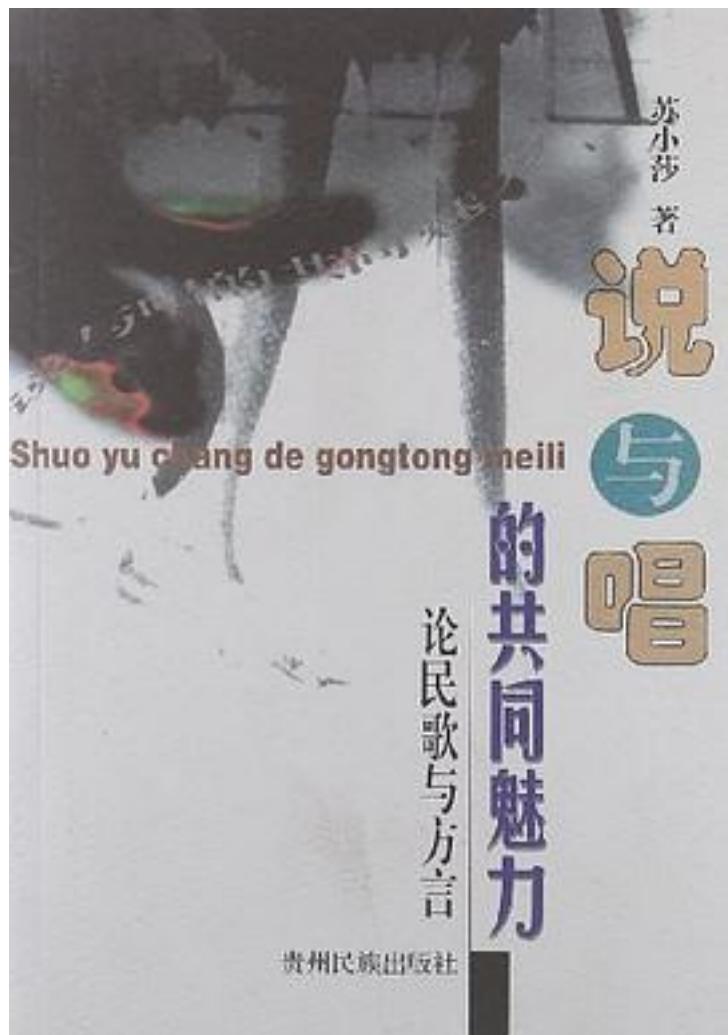


# 说与唱的共同魅力



[说与唱的共同魅力\\_下载链接1](#)

著者:苏小莎

出版者:贵州民族出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787541214141

本书以“方言”为切入角度解析民歌，探究各种方言声韵与民歌旋律之间的关系。

作者介绍:

苏小莎，贵州省文联《音乐时空》杂志副主编、编审。

目录: 引子：“说”的没有“唱”的好听

第一章：东北方言/东北民歌

第二章：华北方言/河北民歌/河南民歌/山东民歌

第三章：西北方言/陕西民歌/山西民歌/西北“花儿”/内蒙民歌

第四章：江淮方言/安徽民歌

第五章：西南方言/湖北民歌/四川民歌/云南民歌/贵州民歌

第六章：吴方言/江浙民歌

第七章：湘方言/湖南民歌

第八章：赣方言/江西民歌

结语：“说”与“唱”一样好听

· · · · · (收起)

[说与唱的共同魅力](#) [下载链接1](#)

## 标签

〔民歌研究〕

★Linguistics

★Art

## 评论

[说与唱的共同魅力](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[说与唱的共同魅力 下载链接1](#)