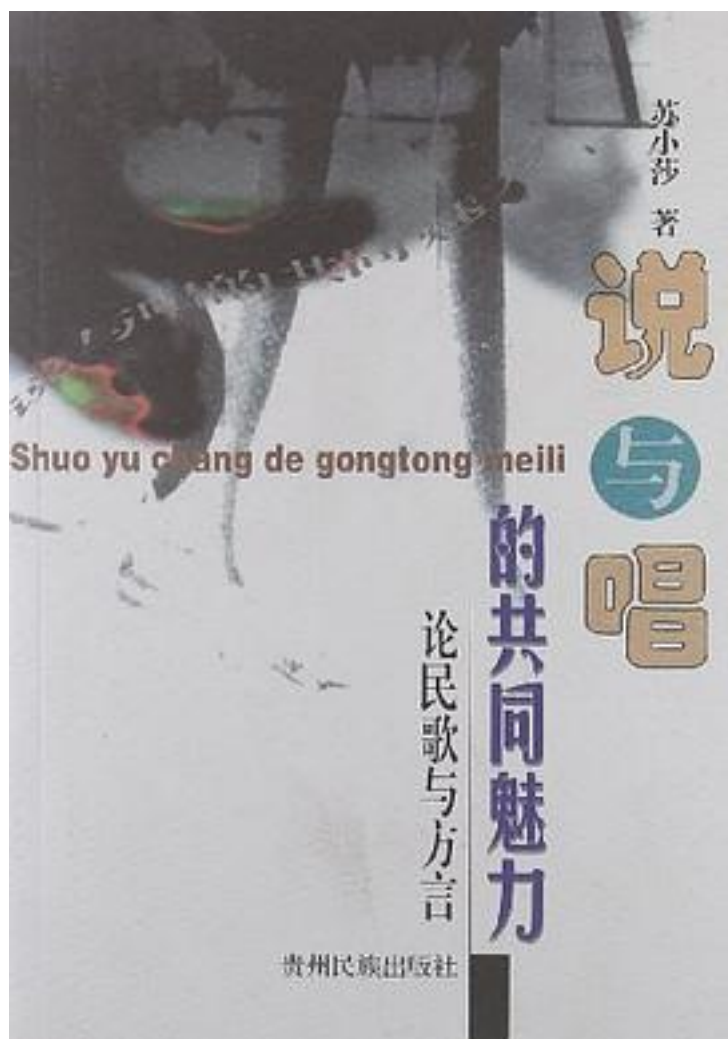


# 说与唱的共同魅力



[说与唱的共同魅力\\_下载链接1](#)

著者:苏小莎

出版者:贵州民族出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787541214141

本书以“方言”为切入角度解析民歌，探究各种方言声韵与民歌旋律之间的关系。

作者介绍:

苏小莎，贵州省文联《音乐时空》杂志副主编、编审。

目录: 引子：“说” 的没有 “唱” 的好听  
第一章：东北方言/东北民歌  
第二章：华北方言/河北民歌/河南民歌/山东民歌  
第三章：西北方言/陕西民歌/山西民歌/西北“花儿”/内蒙民歌  
第四章：江淮方言/安徽民歌  
第五章：西南方言/湖北民歌/四川民歌/云南民歌/贵州民歌  
第六章：吴方言/江浙民歌  
第七章：湘方言/湖南民歌  
第八章：赣方言/江西民歌  
结语：“说” 与 “唱” 一样好听  
· · · · · (收起)

[说与唱的共同魅力\\_下载链接1](#)

标签

【民歌研究】

★Linguistics

★Art

评论

-----  
[说与唱的共同魅力\\_下载链接1](#)

书评

-----

[说与唱的共同魅力 下载链接1](#)