

# 鲁迅与陈独秀



[鲁迅与陈独秀 下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787221084149

《鲁迅与陈独秀》讲述了：鲁迅与陈独秀在精神层面的价值，远比政党文化的内涵更大

。作为一个新传统，它其实在改变着现代史研究者的叙述语态。不管认知的程度如何，一旦与这两个人相遇，就会被一种生命意志所纠缠。那个巨大的意志之河冲刷着思想的积垢。就个性的魅力而言，它们在消解着革命的神话。

## 作者介绍:

孙郁，1957年生于大连。现为北京鲁迅博物馆馆长，《鲁迅研究月刊》主编，《中国现代文学研究丛刊》副主编。20世纪70年代开始文学创作，80年代起转入文学批评和研究，对中国现代文学和当代文学颇有兴趣。80年代末在鲁迅博物馆研究室工作；90年代初调到北京日报文艺部，做副刊编辑达十年之久。2002年到鲁迅博物馆主持工作至今。近年开始涉猎博物馆学专业。策划了《鲁迅的读书生活》、《王小波生平展》、《中外藏书票展》、《民间藏书展》，并将一些展览推到了国外。十余年来出版作品及研究著作十余种，主要有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《周作人和他的苦雨斋》、《鲁迅书影录》、《胡适影集》、《百年苦梦》、《文字后的历史》等。主编的著作有：《回望鲁迅丛书》、《回望周作人丛书》、《被亵渎的鲁迅》、《苦路——中国的文化怪杰》等。

## 目录: 初识

播火者  
在路上  
智之火  
绿林人  
伴奏者  
谁的我  
革命癖  
旧影子  
血字  
左派们  
政客乎  
磁力  
敌人们  
别的路  
杂感家  
野学问  
后记  
· · · · · (收起)

[鲁迅与陈独秀](#) [下载链接1](#)

## 标签

鲁迅

孙郁

鲁迅研究

陈独秀

中国

近代史

现当代文学

文学

## 评论

内容不冗长拖拉，很真实，适合我们八卦的人看

---

真正于内在达成默契的两位孤独的自我放逐者---鲁迅先生，陈独秀先生各有所长，性情虽异，但本质里的风骨相若。感谢孙郁先生的这本书让我获得了对于陈独秀先生的历史意义进一步的把握。同时从本书的字里行间也可以看出孙郁先生对于不装孙子的真性情之人与敢于潜入最孤寂处肩起学术担当的发自肺腑的敬佩。最后加一句我个人的评价：孙郁先生和钱理群先生、林贤治先生等，都不愧是用心去和鲁迅先生对话的人，他们在无尽的苦痛中发出“真的声音”。

---

只看完前半本到伴奏者。

---

孙郁先生的文字是极好的，以鲁迅为中心，兼及陈独秀，旁涉胡适、瞿秋白、周作人、章士钊，一派学人风范跃然纸上，择取逸文轶事，情感真挚，一扫官样文章中的刻板印象。鲁迅三部曲另外两部也应是极有趣的。

---

激情燃烧的岁月

这本书我读了还挺久的。好像从去7.14去广州的火车上就在读，当然是断断续续地读。||透过许多历史的横切面，直面当时学人战士们的抉择和行动。读罢对鲁迅、周作人、陈独秀都有了更深的了解。不再是冷冰冰的面孔呵。||胡适、周作人与鲁迅、陈独秀的精神差异，为现代文化史留下了久远的痛楚，那里纠缠着现代中国的宿命。他们每一个闪光都折射着我们民族躯体的冷暖。将他们分开，我们的文化就显得苍白了。

[鲁迅与陈独秀 下载链接1](#)

## 书评

[鲁迅与陈独秀 下载链接1](#)