

黄河流域的青铜文明



[黄河流域的青铜文明_下载链接1](#)

著者:李玉洁

出版者:科学出版社

出版时间:2010年03月

装帧:平装

isbn:9787030238931

《黄河文明的历史变迁·黄河流域的青铜文明》论述了青铜文明产生、繁荣及其衰颓的

全过程，对各地区青铜文明的区别、青铜礼器和青铜乐器的组合制度等问题进行全面的
研究，提出了独到的见解。青铜器被认为是文明起源的最重要的物质文化标志之一，而
我国的青铜文明肇始于黄河流域青铜文明的产生，青铜文明的研究是黄河文明研究的重要
内容。

《黄河文明的历史变迁·黄河流域的青铜文明》适合历史、考古、文博等相关专业的高
校师生、科研工作者和业余爱好者阅读。

作者介绍:

李玉洁，女，1948年生，河南省开封人。1988年毕业于四川大学历史系，获博士学位。
现为河南大学黄河文明与可持续发展研究中心教授，博士生导师，河南大学中国古代
史的学科带头人，河南省优秀专家。先后主持国家自然科学基金重点项目“中国古代王
权与专制主义研究”和教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“黄河文明的历史变
迁”，出版学术专著《先秦丧葬制度研究》、《先秦诸子思想研究》、《先秦史稿》、
《楚国史》、《齐国史》、《中国早期国家性质》、《耻》、《中国十六皇后传》等，
发表学术论文120余篇。

目录: 总序一 (李学勤)
总序二 黄河文明的历史地位(李玉洁)
绪论
一、黄河流域青铜文明的产生和发展
二、黄河流域青铜文明的鼎盛与辉煌
三、黄河流域青铜文明礼制的形成
四、黄河流域青铜文明的衰颓
第一章 黄河流域青铜文明的产生
第一节 黄河流域青铜文明的产生
一、黄河流域青铜文明产生的背景
二、黄河流域青铜文明的产生
第二节 黄河流域发现的早期黄铜和青铜器物
一、仰韶文化遗址出现的早期铜器
二、黄河中游龙山文化时期出现的早期铜器
三、黄河下游龙山文化时期出现的早期铜器
四、黄河上游齐家文化时期出现的早期铜器
五、黄河流域早期铜器的特征及发展阶段
第三节 夏代黄河流域青铜文明的发展
一、二里头文化遗址出土的青铜器
二、岳石文化遗址出土的青铜器
第二章 商代黄河流域青铜文明的繁荣
第一节 商代前期的青铜文明
一、郑州二里岗发现的青铜器
二、郑州二里岗以外黄河流域发现的商代前期青铜器
三、商代前期青铜器的组合特点
第二节 商代后期的青铜文明
一、殷墟发现的青铜工具
二、殷墟发现的青铜兵器
三、殷墟发现的青铜礼器
四、殷墟发现的青铜乐器
第三节 商王朝臣属方国的青铜文明
一、商王朝的臣属方国及其青铜文明
二、黄河流域商代后期臣属方国的青铜文明
第四节 商代青铜文明对长江流域青铜文明的影响

- 一、商代青铜文明对湖北黄陂盘龙城青铜器的影响
- 二、商代青铜文明对湖南宁乡青铜器的影响
- 三、商代青铜文明对江西新干大洋洲青铜器的影响
- 四、商代青铜文明对四川广汉三星堆青铜器的影响
- 第三章 黄河流域青铜器的铸造工艺
- 第一节 商代青铜器的铸造器具
- 一、商代熔铜炉的构造
- 二、商代铸造青铜器的范、模、芯等器具
- 第二节 商代青铜器的铸造方法
- 一、商代青铜器的浑铸法
- 二、商代青铜器的分铸法
- 三、失蜡法的起源和应用
- 四、青铜铸件的焊接工艺
- 第三节 青铜器的合金成分
- 一、青铜合金的种类
- 二、各类青铜器的合金配比
- 第四节 青铜器的装饰工艺
- 一、青铜器镶嵌绿松石的工艺
- 二、青铜器的错金银工艺
- 三、青铜器的鎏金工艺
- 四、青铜器的髹漆工艺
- 第四章 西周时期黄河流域青铜文明的发展
- 第一节 西周青铜器的分类
- 一、西周青铜器的分类与用途
- 二、西周青铜器的纹饰特征
- 第二节 西周青铜器的断代
- 一、西周早期(武、成、康、昭)青铜器的特点
- 二、西周中期(穆、恭、懿、孝、夷)青铜器的特点
- 三、西周晚期(厉、宣、幽)青铜器的特点
- 第三节 西周王朝诸侯国的青铜文明
- 一、西周晋国的青铜文明
- 二、西周卫国的青铜文明
- 三、西周燕国的青铜文明
- 四、西周应国的青铜文明
- 第五章 春秋战国时期黄河流域的青铜文明
- 第一节 春秋战国时期周王室的青铜文明
- 一、春秋战国时期周王室的青铜文明及分期
- 二、周王室青铜礼器的纹饰、铭文及器形演变
- 三、周王室出土的青铜乐器、兵器、杂器
- 第二节 春秋战国卫国的青铜文明
- 一、浚县半村墓地出土的卫国青铜器
- 二、辉县琉璃阁发现的卫国墓葬
- 三、辉县琉璃阁地区出土的卫国青铜器
- 第三节 春秋郑国的青铜文明
- 一、春秋郑国青铜器出土情况及研究成果
- 二、郑国青铜礼器的组合、纹饰及器形演变情况
- 三、郑国的青铜乐器
- 第四节 春秋虢国的青铜文明
- 一、虢国墓地青铜器的出土概况
- 二、虢国墓地出土的青铜礼器
- 三、虢国墓地出土的其他青铜器
- 第五节 春秋宋国的青铜文明
- 第六节 春秋战国鲁国的青铜文明
- 一、传世和出土的鲁国青铜器

二、鲁国青铜器的特点
第七节 春秋战国齐国的青铜文明
一、传世和出土的齐国青铜器
二、齐国的青铜礼器
三、齐国的兵器、乐器和量器
四、齐国青铜器的铭文
第八节 春秋战国秦国的青铜文明
一、春秋秦国青铜器概况
二、春秋秦国青铜礼器的器形特征
三、战国时期秦国的青铜器
四、战国时期秦国青铜器形制的演变
第九节 春秋战国时期晋国的青铜文明
一、晋国青铜器的出土及考古发掘
二、晋国出土的青铜礼器及其形制演变
三、晋国出土的其他青铜器
四、晋国青铜器的纹饰
第十节 魏国的青铜文明
一、魏国出土的青铜器
二、魏国青铜礼器的器形演变及组合形式
第十一节 中山国的青铜文明
一、中山王陵的发掘
二、中山国青铜器乙器的特点
三、中山国民族特点的青铜器及其纹饰
第六章 春秋战国时期的货币与兵器
第一节 春秋战国时期的货币文化
一、东周王畿的货币系统
二、春秋战国时期三晋的货币系统
三、春秋战国时期燕齐的货币系统
四、春秋战国时期楚国的货币系统
五、春秋战国时期秦国的货币系统
第二节 春秋战国时期的青铜兵器
一、中国铜兵器的发展
二、春秋战国时期青铜兵器的形制特点
三、春秋战国时期边远地区少数民族的青铜兵器文化
第七章 青铜礼乐器组合及其思想意识
第一节 青铜礼器的组合形式及思想意识
一、商文化类型的礼器组合形式
二、周文化类型的礼器组合制度
三、古代礼器组合制度形成的原因探析
第二节 青铜编钟组合的礼制研究
一、编钟的出现与形成
二、文献记载中编钟的等级规格和编钟编制。
三、考古发掘所见到的编钟的等级规格与编制
四、考古出土的编钟规格与文献不相符合原因探析
后记
· · · · · (收起)

[黄河流域的青铜文明_下载链接1_](#)

标签

评论

都是罗列，而且没图

[黄河流域的青铜文明_下载链接1](#)

书评

[黄河流域的青铜文明_下载链接1](#)