

城市文化



[城市文化 下载链接1](#)

著者:[美] 刘易斯·芒福德

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787112102631

《城市文化》一出版就获得了整个评论界的赞誉，将它评价为关于城市的具有里程碑意

义的最优秀的文献，芒福德的照片也登在《时代》周刊的封面上。这本书就好比是一座伟大的城市，蕴涵了各种能量、形象和活力，这是一部历史，是城市史的政治宣言，也是关于城市和城市社会学的理论。芒福德论述的城市史就是文明史，城市凝聚了文明的力量与文化，保存了社会遗产。城市的建筑和形态规划、建筑的穹顶和塔楼、宽广的大街和庭院，都表达了人类的各种概念。芒福德用建筑和艺术展现城市的发展，首先关注的是社会问题，而不是美学问题。城市的基本问题是城市是否满足人的基本需要，城市的设计是否促进人的步行交通和人与人的面对面交流。芒福德在书中并没有介绍什么是他的心目中的理想城市，他揭示的是指导规划过程的社会性原则，而不是作为一名专业规划师来讨论城市问题。对芒福德来说，城市规划问题首先是价值问题。《城市文化》前四章关于历史的论述成为日后《城市发展史》的基础，许多材料甚至还原样保存下来。

作者介绍：

刘易斯·芒福德 (Lewis Mumford, 1895—1990年)，1895年10月19日出生于美国纽约长岛符拉兴镇。高中毕业后，从1912年至1918年先后就读于纽约城市学院和哥伦比亚大学，并在纽约大学学习过社会研究。1914年开始接受著名生物学家、教育家、城市与区域规划科学的先驱之一帕特里克·格迪斯的启蒙影响。1923年芒福德成为美国区域规划协会的基本会员。1938年发表《城市文化》一书，从此享誉世界。他强调城市规划的主导思想应重视各种人文因素，从而促使欧洲的城市设计重新确定方向。第二次世界大战前后，他的著作被波兰、荷兰、希腊等国家一些组织当作教材，培养了新一代的规划师。芒福德曾被许多英语国家的重要建筑和城市规划机构聘为荣誉成员。

1951-1959年，芒福德任宾夕法尼亚大学城市规划教授；1959-1961年任研究教授；1961-1964年先后在加利福尼亚大学和威斯雷因大学任研究教授。芒福德的贡献和影响远远超出城市研究和城市规划的领域，而深入到哲学、历史、社会、文化等诸多方面。他曾十余次获得重要的研究奖和学术创作奖，其中包括1961年获英国皇家建筑学金奖，1971年获莱昂纳多·芬奇奖章和1972年获美国国家文学奖章。

目录: 中文版序——文化是城市的生命

译者的话——城市的根本职责

1970年版前言

前言

导言

第一章 保护和中世纪城镇

1. 揭开中世纪的神话

2. 缺乏保护

3. 所谓“财富和人口的增加”

4. 威严的阔佬 (Scaddars) 和中世纪的新伊甸园

5. 教会的控制和管辖

6. 行会的作用

7. 中世纪的居家状况

8. 卫生保健和环境清洁

9. 中世纪城镇规划的原则

10. 对城市增长和扩展的控制

11. 舞台和戏剧

12. 中世纪城市是怎样被颠覆的？

第二章 法庭、游行行列和首都

1. 中世纪的余晖

2. 领土和城市

3. 高压政治的工具

4. 战争作为促进城市建设的手段

- 5.权力意识
 - 6.交通和大街
 - 7.购物者大军
 - 8.新的神性
 - 9.宫殿的地位
 - 10.宫殿对于城市的影响
 - 11.卧室和客厅
 - 12.投机、拥挤和混沌
 - 13.巴洛克的规划
 - 14.建筑物的形式
 - 15.是什么拯救了奥林匹亚诸神?
 - 16.完善和更新
- 第三章 冷酷无情的工业城镇
- 1.人口的流动
 - 2.机械化及其破坏性
 - 3.功利主义的基本原则
 - 4.人口和工业大量集中的技术背景
 - 5.工厂和贫民窟
 - 6.低劣的居住环境
 - 7.抵制野蛮
 - 8.生活的底线
 - 9.工业时代的戏剧性事件
 - 10.无规划不成其为城市
 - 11.细看焦炭城
 - 12.古老的珍品古玩店
 - 13.钢铁的胜利
 - 14.还远未达到灾难性的拥挤?
 - 15.林地居民
 - 16.回应
- 第四章 大都会的兴衰
- 第五章 文明的地区体系
- 第六章 地域发展的政治学
- 第七章 新城市秩序的社会基础
- 术语
- 参考文献
- 致谢
- 索引
- 译后记
- • • • • (收起)

[城市文化](#) [下载链接1](#)

标签

城市

城市文化

社会学

文化

芒福德

路易斯.芒福德

建筑

社会

评论

翻译大灾难。我好奇这书怎么会有这么高的分，把所有的评论翻了一遍，基本上都是“不明觉厉的五星”或者是“好书，可是没看懂再看一遍”的节奏。不想想为啥看不懂吗？我写结课论文本来想抄一章的，看了看居然前文不搭后语，很简单的一句话译者绕来绕去。【场所可能性】是译者自创的吧，我搜了半天都找不到原词是什么意思，哎。

译注小两个字号不行么！

Mumford城市读本。建筑关乎城市，城市关乎文化，文化关乎一切。

芒福德的书总有一种弗洛伊德式的忧思，学术著作也写出了小说情怀。大概因为离不开其社会学的背景，囫囵吞枣地看了一遍。

大佬的代表作，研究城市必读之书，有很多有意思且有启发性的论述。说起来，今天回家的时候碰到下雨，没带伞就拿了这本书挡雨，真是对不起大佬啦，哈哈。

大师不愧是大师！尽管大师写过这么多的书。。。我不得不说片尾的主要作品列表把我震住了！很多观点现在看来竟然有现实映照，尽管很多技术手段当时还完全没有出现的端倪。只能说，作者对于城市的理解已经到了一定境界，这种境界让预言变成了可能。

。。

杰出的城市史和文化史，从城市和区域的角度对资本主义的批判，今天依然发人深省

城市对一个人生命的好处远要比农村多

这是1938年就出版了的著作，感觉依旧走在时代之前

这人真是多产~还写的这么好

大部头，专业性较强，翻译也很成问题，所以读起来很累。芒福德还是更适合被定位为现代都市病批判者，在他这里建设成分显得单薄了些。

有些部分和《技术与文明》重合。感觉是于《城市发展史》之前的准备工作。

博学的大杂烩，部分观点不太认可。又及，译者注直接放在正文中的括号内，连字体都不变一下，实在读得很累。

很欣喜看到这本书的中文版，芒福德先生的《城市文化》和《城市发展史》可谓是他毕生学术研究的精华。对于研究城市发展史、城市规划、社会学以及喜欢这一领域的人来说都是一个宝库。已经通过卓越买书了，待读过后再对编辑和翻译水平作出评论。

需要专业知识做基础，知识量稍大，但我能记住的没多少。

喜欢。

为写魏老师的作业看的看了一部分，没看完就还了。

城市研究巨著常读常新。

有关城市的经典著作，必读。

因技术发展而改变的城市需要心灵的保护，最终为了人

[城市文化](#) [下载链接1](#)

书评

近日尽管考试杂乱纷繁，读书和思考倒是深入了不少，越读书就越觉得自己的无知，然后就更想全面地了解自己不知道的事物和历史，于是前人大概就是这样掉进书海变成书虫的吧，一笑。变成书虫我也乐意，因为这样的思考像蜂蜜之于熊一样吸引着我，即便辛苦数天也仅有一点所感仍然是...

最近在书这本书，确实是一部大著作，到现在为止才看了两章，但是可以看出，芒福德系统的研究了城市的形成与发展。本来文化是一个抽象的词汇，城市文化就更加琐碎而复杂，芒福德用经济、军事、环境、宗教等史料把城市文化叙述的丰满生辉。

粗略地看完。从中世纪城镇、巴洛克城镇、以焦炭城为代表的工业城镇、大都会几个时期梳理城市发展的历史轨迹。其中，以采矿业为典型标志的工业城镇是作者批判的重点，此处负面建设达到极致，而大都会时期开始了对工业城镇模式的反思。作者主张生命经济，有机的生命体应该是城市...

本书凝聚作者多年心血，论述非常详实，以至于看的时候也实在不太痛快。如果让文明中的破坏性势力占了优势，人类新的城市文化中的每一个方面都将遭受打击。之后，文中说明资本主义对中世纪城镇是破坏性力量。然而，资本主义为现代社会带来了技术进步等诸多可能性。作者是否自...

说实话，这本书的阅读并不是一件快乐的过程。
好的地方，别人都说过了，在此就不再赘述。
谈谈不满意的地方。但也不敢对大师妄加批评。说说自己的阅读感受。
1、结构并不严谨。每个章节单拿出来后会发现，一直是随着作者的想法写出来的。想到哪里就说到哪里，这样在阅读时就耗...

从芒福德的批判当中，似乎看到一场持续的轮回。
城市研究无论如何都无法绕过芒福德。本来以为芒福德是一个严肃认真看图纸的老头儿，合卷却发现原来是个怀揣田园都市梦有些愤青的可爱家伙，登时有一种相见恨晚之感。芒福德以一种略带厌恶的笔调品评巴洛克时代到大机器时代的西方...

[城市文化](#) [下载链接1](#)