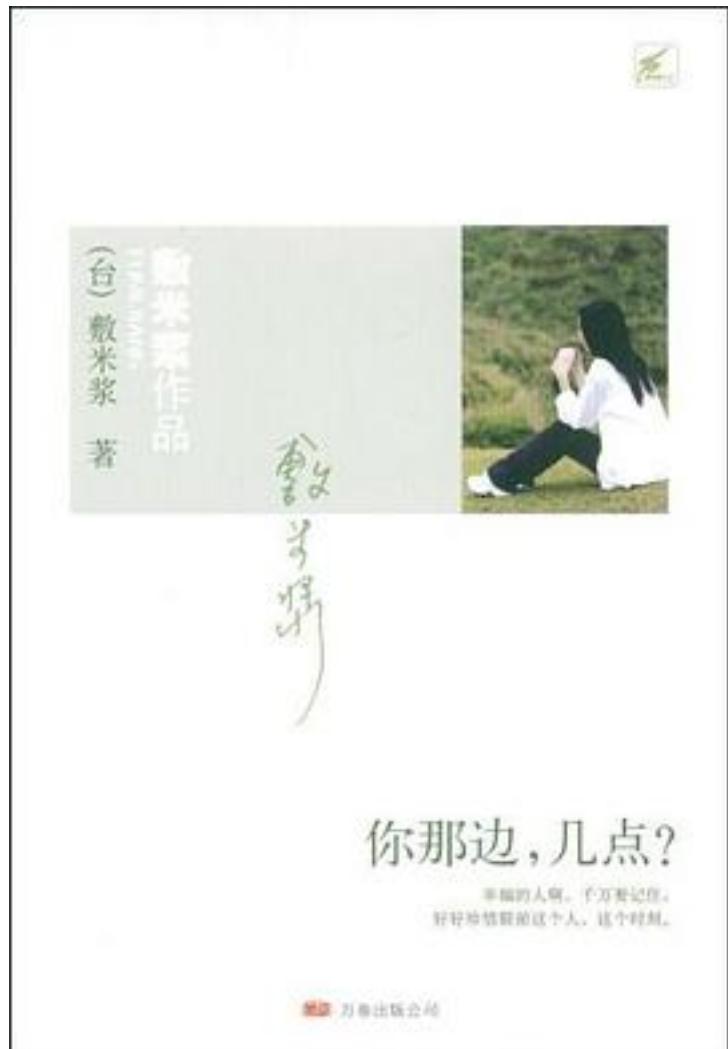


你那边，几点？



[你那边，几点？ 下载链接1](#)

著者:敷米浆

出版者:万卷

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787807596745

《你那边,几点?》讲述了一天周末,跟着朋友到了金山的海边。朋友告诉我,这趟的目的是为了看夕阳。我喜欢海,喜欢夕阳,所以进了观海的餐厅,屁股还没坐热,我就要求服务生替我换位置。“我要到前面,可以正面看到海,看到夕阳的位置。”桌上放着“已预约”的字,服务生却没有拒绝我。他心里大概想,这个戴着墨镜说要看夕阳的人,真的很怪。

作者介绍:

敷米浆,金牛座,所以有点固执。二十岁开始于网络公开发表创作至今,仍旧偶尔会忘记自己是个作家。只有拿着笔的时候,才感觉得到自己的呼吸。所以没有拿笔的时候,并不算生物,只算是个不明物体。创作对他而言是炸弹的引信,总期待有一天可以引爆。等那一天到来的时候,只希望自己记得刮胡子,能帅帅地引爆。

目录:

[你那边,几点? 下载链接1](#)

标签

敷米浆

台湾

你那边,几点?

青春

小说

清新

敷米浆

台湾小说

评论

多年之前，对情节都没那么记得了。。但是时至今日，说起你那边，几点仍有一种眼眶温热的无助感。。

谁的青春，可以没有伤痕？

简简单单的故事用了那么厚一本书：内容：爱情+友情+狗血+插科打诨。剧情：喜欢他的姑娘他不要。他喜欢的姑娘后来死了。

读一半... 暂时放弃....

一部穿着文艺外套的非典型情感类小说。

谁能告诉我看点在哪？。。。没觉得青春、清新。。。

物理上把不知道具体位置的叫做。无穷远。你在那边，几点呢？

我爱他

她知道她深爱的那个他爱着另一个她。你那边，几点？

刚看了两行就笑了

单纯的爱情...就是有点老套

呃呃呃

小学读过

东八区 格林尼治标准线 你说几点

故事俗套，写法还行

青春一定要这么晦涩吗？

"我渴望将来能见你一面，但请你记得，我不会开口要求见你，
这不是因为骄傲，你知道我在你面前毫无骄傲可言，
而是因为，唯有你也想见我的时候，我们的见面才有意义。” 1950年
西蒙波娃 (法国作家)

敷米浆作品里我最喜欢的两本之一。

恩..

你那边，几点？9点41。回答得这么没创意，若干个月子过后我竟然记得。妈的。

书评

既然今年是牛年，就先引用牛顿老先生的话，向牛和老先生致敬：“每个人总是乐意安于现状，除非有一股外来的强烈的逼迫，否则一成不变的生活就将永远持续……”对于小说《你那边，几点？》里的男一号来说，“一成不变”持续的是3P纯爱生活，而“外来的强烈的逼迫”就是一…

喜欢这个题目，就如张爱玲《爱》中所写一般，彼此看见了，站定了，轻轻地说了一声：“噢，你也在那里吗？”没有回答，只能站了一会，各自走开。太多的话，说不出口，是说不出的深情。

偶尔想起，很想问，你那边，是几点？。。。。。缓缓启唇，寂寞粘连，转眼望去，无垠一片…

时间是比空间的距离还大，感情是命中注定啊的，这我一直相信！花了俩礼拜看完这本书。感悟很深，有空可以去欣赏下

前言：“我的青春也不是没伤痕”

看这个故事的时候，脑海里一直浮现Tanya的这句歌词，挥之不去。关于自序：“我喜欢海，喜欢夕阳。”

然后我就想起了去年都冬天在涠洲岛的滴水丹屏看日落的日子，安静的美好的快乐；

“在我眼里，太阳还是太阳，没有成为夕…

五月风筝2009-03-10 10:54:58

拿到书时，还以为是一个小女生的作品。淡雅的封面，还送了一个好看的笔记小本。连作者的名字，也是有点像女孩子。

以为自己已经老得不行，再也看不懂这样年轻的作品了。但还是忍着睡意，一点一点的读下去。从最初的不甚耐烦——几乎持续了…

好久、好久以后，我读到了一句话。纳粹宣传家戈培尔（Paul Joseph Goebbels）说的：“谎话说一千次就能变成真理。”我读到这句话了之后，我说了一千次。说了一千次“你没走”，“你没走”。只是，你还是走了。

很多故事其实看着开头就能猜到结尾的，这故事也是一样，虽然生离死别，也没怎么感动我。

只是觉得在这个世界上，总有些人活得这么纠结，到头来大家活着都很痛苦，却也是无奈的。想起韩国的电影《向左走向右爱》，一个男生和两个性格各异的女生的故事。但是却远没...

----敷米浆《你那边，几点？》

2009年3月28日我坐在开往武汉的火车上，耳中奔流着各式口音的说话声夹杂着各种手机的铃声，让我一路并不孤单。我完全沉浸在这本关于青春，寂寞，孤单，等待与思念的故事里。敷米浆说他“在2005年9月12日凌晨，开往汉中的硬铺火车上，把自己...

[你那边，几点？](#) [下载链接1](#)