

生生之美



[生生之美_下载链接1_](#)

著者:方东美

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-01-01

装帧:平装

isbn:9787301148648

方东美先生的家学传统、思想要旨以及人格操守皆从儒家，而其生活的陶冶与自由之精神游于道家艺术之境，对华严哲学圆融广大之领悟又透出对苍生宇宙的无限同情，他的

哲学是将生命、宇宙和美感圆融相契的广大和谐的全体。方先生尝被称作“诗哲”，他的诗作确为“大雅不作”，此其一；他的哲学论文和讲义文字奇美奔放，引人回味，此其二；他用诗人的情怀去看人生，用诗的意境去解释世界，此其三。这本美学集子汇编了方先生最重要的哲学及美学著作，以期读者既可承一代硕儒之闳博哲思，又得感其铮铮君子的胸襟气象。

作者介绍:

方东美（1899-1977），名珣，字德怀，后改字东美。安徽桐城人。著名学者。主要著作有：《中国人生哲学概要》、《科学哲学与人生》、《原始儒家道家哲学》、《中国人生哲学》、《生生之德》、《新儒家哲学十八讲》、《哲学三慧》、《坚白精合诗集》等。

目录: 美学的散步（代总序）
中国文化中之艺术精神（代序）
第一编 哲学三慧
哲学思想缘何而起
哲学三慧
中西哲学之根本差异
从比较哲学旷观中国文化里的人与自然
第二编 广大和谐
中国人的智慧
宇宙论的精义
中国形上学中之宇宙与个人
广大和谐的生命精神
第三编 生命情调
生命情调与美感
生命悲剧之二重奏
文学心理学与科学心理学之异趣
诗与生命
第四编 民族美质
中国艺术的理想
价值与生命
老子论“道体”
华严宗的宗教精神
从新儒家哲学赞叹我民族之美质感
编者后记
· · · · · (收起)

[生生之美_下载链接1](#)

标签

美学

哲学

方东美

散文

中国

艺术

现代新儒家·方东美

美学散步丛书

评论

方东美认为中国哲学的起源是审美的冲动

对西方哲学虚无主义批判的方向值得注意

哲学层面说的多，累

对西方哲学持反对的态度又没有有力的观点，对人性一厢情愿的乐观，儒家的自尊心真是太强了，看一半看不下去了。

辗转书架之间，偶然发现徐复观和他的这两本文集

#淘书偶记#方东美先生的《生生之美》，大陆只有这个版本，是“美学散步丛书”中的

一本，代总序《美学的散步》是宗白华先生的文章。未知《美学散步》哪个版本最好。
@橡林子

图书馆的新发现，喜欢得不得了，我准备去买一本，额。。。

哲学大概可以使人明白很多道理~

文采斐然可是又有些大而化之。

希腊形而下世界和理念世界二分，中世纪人间天国二分，近代欧洲自笛卡尔之后心灵与外在二分，于是，大体上说西方希腊、中世一部分乃至近代，从形而上学角度看总是有二分法倾向。中国哲学则可以避免这种弊端，犹如中国的“总透视法”（透视其他许多相对的透视境界）相较于西方焦点透视，可以将上下、内外沟通起来（54）。中国的形上学可以称之为机体形上学，注重机体的统一、思想的博大精深的各方面，而中间还求其会通、求其综合。这样才能避免思想孤立主义所造成的弊病，就是：抽象的分析法只就一边的分析、表层片面的分析，而产生偏颇思想，把丰富复杂的哲学问题、世界系统、人生经验，只采取几个要素，其余都排除不去理会（56）。方东美的机体形上学其实是一种价值形上学。

大自然之绝美，生生不息....

以中观西，批判近代哲学亦有切中，然仍是隔靴搔痒。中西间的鸿沟很大，理性主义是其中的关键因素。理性的宿命是否就是虚无？天地含情，万物含生，从文字里走出来一个大写的生命。美则美矣，善则未善。

美学 方东美 哲学 现代新儒家·方东美 散文 文化 文化社科 曼妙書簡，滿堂花醉
美学散步丛书

尚无法读懂的大哲

方先生的美学还是可以仔细阅读的

[生生之美_下载链接1_](#)

书评

[生生之美_下载链接1_](#)