

# 五看金庸小说



[五看金庸小说 下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787562447283

《五看金庸小说》作者倪匡虽写了10册金庸小说的评论集，品评金庸小说中的人物，但

他在集子中从不介绍金庸这些小说的故事梗概，采用了富有中国古代色彩的“九品人物”系统，将金庸15部作品中的人物分为“上上、上中、上下、中上……下下”九等。所谓“金学”，到目前为止当然还只是一个修辞手段，早期“金学”中，倪匡应该算是比较重要的人物。

作者介绍：

目录：

[五看金庸小说 下载链接1](#)

## 标签

倪匡

金庸

武侠

金学

文学评论

金庸茶馆

评论

文學研究

## 评论

这本只有半本是倪匡写的，还能看。另一半就太乏味了。可能写到第五本，倪匡也没有那么多话说了，所以拉个人来凑数，可惜水平差太多了。

哈哈哈哈什么“三角恋情要幻灭”，“情迷意乱苦烈烈”，诌出这种打油章节名来，陈沛然这个迂人

拼凑重复的部分太多啦，很多地方完全就是在介绍情节而已

还是倪匡评的好。

实在是水得很，解读金庸作品完全不如网络论坛上一些高手解的深刻有趣、新颖独到，唯有倪匡解读耶律齐和陈沛然解情之说差强人意。

黄蓉哪有这么讨厌

吹逼大师的无话可说。

还行，另外一位的笔法不如倪匡，而倪匡的部分亦不如前几本，但总之还不错。

倪匡先生和陈沛然合著共论《神雕》，陈文第五章《解情之说》有点偏理论了，看着费劲。结尾讨论小龙女之不死问题，算是给先生一直怨念的没有后八回多好做了回应甚是有趣。金学家陈墨有一本专评《神雕》的书《问世间情为何物》，有空找来看。

一个感性，一个理性。粉红的封面与“情”的内容真相称~

老人家写字就是快 不然如何在香港生存

-----  
关于金庸的我还真是什么都读过啊

-----  
金庸最好的作品是袁崇焕评传，梁羽生最好的作品是名联观止。

-----  
人都逃不过一个“情”字~~

-----  
为神雕侠侣凑字数，不好不好。

-----  
倪匡部分

-----  
本身对神雕侠侣不是特别爱……前半本比后半本好看，倪匡对金庸不断地示爱啊，陈沛然的好像专题论文……

-----  
续写神雕之情，倪匡其半，颇多重复，如此而已

-----  
看倪匡评《神雕》就像对着满桌佳肴大快朵颐，好不淋漓！读到陈沛然那部分，就像吃到一块横七竖八的骨头，哪里下嘴都觉得翘口不已，真正嘴酸~

-----  
倪匡写的还行，陈沛然是写论文的吧！！！

-----  
[五看金庸小说 下载链接1](#)

## 书评

此书是倪匡和陈沛然合写。

我觉得倪匡那部分写得比较好，可以将一些细节写得惟妙惟肖，发现别人不曾发现的东西。好像谈古墓的结构、李莫愁的三角恋，还有评各人属“上中下”级别，都非常有趣。

可是陈沛然那部分就不行了，行文拖拉累赘，也没有什么特别的观点，几乎就是重复...

---

[五看金庸小说 下载链接1](#)