

意大利文艺复兴时期的宫廷艺术



[意大利文艺复兴时期的宫廷艺术 下载链接1](#)

著者:艾里森·科尔

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787112104116

《意大利文艺复兴时期的宫廷艺术》讲述了文艺复兴时期的宫廷。主要内容包括：艺术与宫廷的“壮丽”风格、虔诚与宣传：阿拉贡国王阿方索统治下的那不勒斯、文功武略”费里德里克·达·蒙特菲尔特罗统治下的乌尔比诺、地方传统与外来专家：“摩尔人”鲁多维克统治下的米兰和帕维亚、多种多样的娱乐：以斯帖家族的费拉拉、对外交往的艺术：曼托瓦与贡扎加家族、继承与创新世系表；15世纪末的政治地图等等。

作者介绍：

目录: 文艺复兴时期的宫廷

第一章 艺术与宫廷的“壮丽风格”

第二章 虔诚与宣传：阿拉贡国王阿方索统治下的那不勒斯

第三章 文功武略：费德里克·达·蒙特菲尔特罗统治下的乌尔比诺

第四章 地方传统与外来专家：“摩尔人”鲁多维克统治下的米兰和帕维亚

第五章 多种多样的娱乐：以斯帖家族的费拉拉

第六章 对外交往的艺术：曼托瓦与贡扎加家族

第七章 继承与创新

世系表

15世纪末的政治地图

参考文献

索引

· · · · · (收起)

[意大利文艺复兴时期的宫廷艺术_下载链接1](#)

标签

文艺复兴

艺术

艺术史

意大利

历史

建筑

图书馆

评论

一般般。

内容还是不错的，没有提及佛罗伦萨、罗马和威尼斯这些艺术中心，而是以那不勒斯，乌尔比诺，米兰，费拉拉和曼托瓦为对象，提供了不少有用的东西。可惜翻译多莫名其妙和违背常规之处，如夏特赫修道院 (Certosa di Pavia) ,卡媚浮雕 (Cameo) 和诸多人名

对当时的几个意大利豪族、相关艺术家和艺术作品的介绍还是挺全面的。有个别小错，比如把Cesare Borgia搞成了教皇亚历山大六世。翻译出来的文字读起来不是很通顺，人名翻译更是各种神奇。

内容三星半，翻译两星半。作者提供了一个不错的思考角度：意大利文艺复兴时期，权力和艺术的丝丝缕缕的联系，比较有启迪。书中有蛮有趣的事件描写，较细致的分析，和漂亮的印刷图。如果对意大利各地（那不勒斯，乌尔比诺，米兰，费拉拉，曼托瓦）的人文历史感兴趣更可以一看。

主要为了看文艺复兴时期建筑史来看这本书的，的确如此书所说，艺术家只是帮助这些阶级去实现他们的需求而已

[意大利文艺复兴时期的宫廷艺术 下载链接1](#)

书评

这本书我先是在亚马逊买的英文原版，没过多久，就发现有中文版出版，翻译的还好，但是书本身的内容一般，作者将文艺复兴时期的那不勒斯、乌尔比诺、米兰和帕维亚等

地的统治者的政策和爱好与艺术家的艺术创作联系在一起，角度不错，但是内容不够深入。

[意大利文艺复兴时期的宫廷艺术 下载链接1](#)