

L'oeil du quattrocento



[L'oeil du quattrocento_ 下载链接1](#)

著者:Michael Baxandall

出版者:Gallimard

出版时间:1985-11-21

装帧:Hardcover

isbn:9782070704446

作者介绍:

目录:

[L'oeil du quattrocento_ 下载链接1](#)

标签

XV

RE

IT

HA

评论

[L'oeil du quattrocento_ 下载链接1](#)

书评

Michael
Baxandall的这本书只有153页（英文版，不包括注释），不过还是很有内容的。有几处印象深刻的分析。一是选用Filippo Lippi, Fra Angelico, Botticelli等画的"The Annunciation"来分析Virgin Mary在画中所表现出的不同状态。"The Annunciation"很多画家都画过，但是你会发...

Michael Baxandall的Painting and Experience in 15th century
Italy（1972，下文簡稱《繪畫與經驗》）這一小書之內容，基本上是以作者在Universit

y of
London歷史系的系列演講為基礎。正如筆者在上周的劄記中所提，正是憑藉此書，Bax
andall被認為是當時“新藝術史”思潮一員。...

欧洲学习艺术史本科方法论课的必读书目，看了整整两个月，从英文看到法语，从法语
又重回到英文。二十世纪后半叶的艺术史学几乎分为两大学派，以antal,
hauser为首的neo marxiste新马克思主义（以纯社会学的角度去研究作品的产生），
以及研究panofsky的iconology，和habitus（纯...

[L'oeil du quattrocento_下载链接1](#)