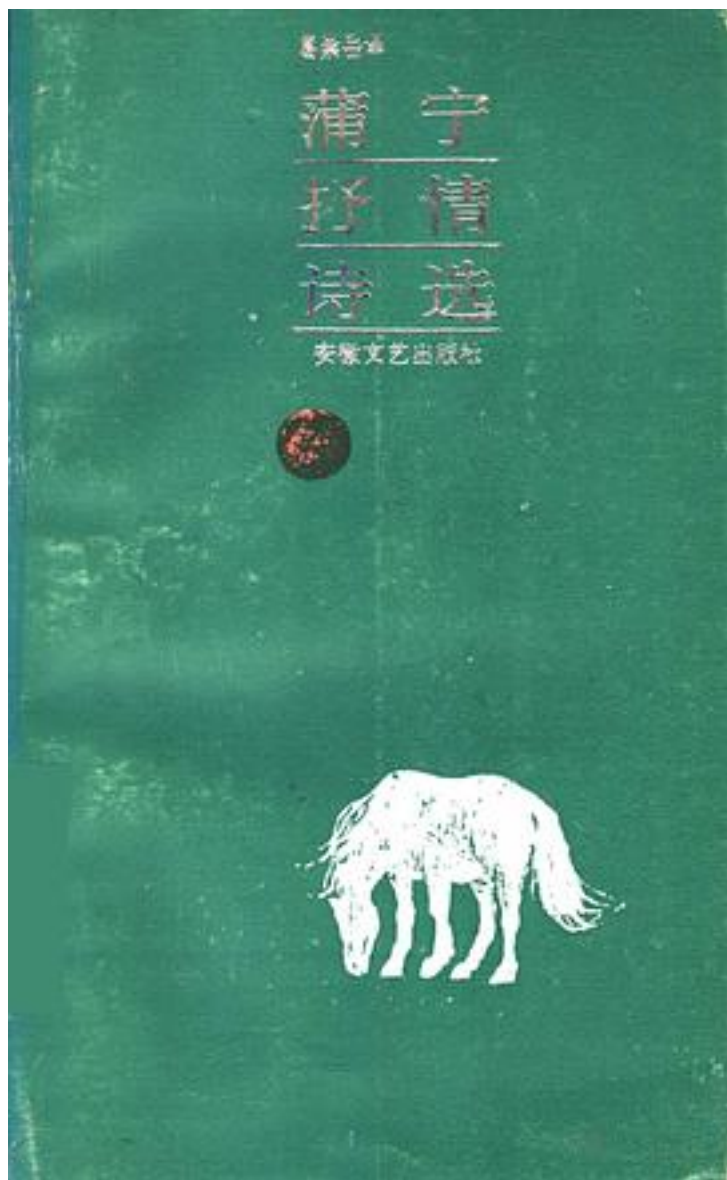


蒲宁抒情诗选



[蒲宁抒情诗选_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·蒲宁

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1989-7

装帧:平装

isbn:9787539601052

这个选本是根据1981年苏联出版的《永恒之光——蒲宁抒情诗选》译出的。原书共收长短抒情诗170首，译者已从中选译164首，包括了蒲氏所有重要的抒情诗作，即蒲氏抒情诗作的精华。

作者介绍:

伊凡·蒲宁 (ivan bunin, 1870—1953) 俄罗斯作家。生于俄国中部波罗涅日市一破落贵族世家。由于家境贫困，中学未毕业就步入社会。做过校对员、图书馆员、助理编辑等。曾受教于托尔斯泰、契诃夫、高尔基等作家，并为高尔基主办的知识出版社撰过稿。1909年被选为科学院名誉院士。十月革命爆发后，他持敌对立场，于1920年流亡国外，侨居法国直到去世。

蒲宁的创作生涯始于诗歌。1887年开始发表诗作，1892年出版第一个诗集，1903年以诗集《落叶》获莫斯科学术院的普希金奖。

蒲宁的创作成就主要是中短篇小说，1897年出版第一部短篇小说集《在天涯》，得到评论界的注意。早期作品主要描写中文贵族庄园生活，批判贵族阶级精神上的贫困、堕落，又为其没落挽歌，如短篇小说《田间》(1892)、《安东诺夫卡苹果》(1900)、《末日》等。1910年，中篇小说《乡村》问世，标志蒲宁的创作视野有了新的变化，由狭窄的贵族庄园转向广阔的社会，更加关心农民和俄罗斯的命运。这部作品使他成为俄国文坛上的第一流作家。1911至1913年间，蒲宁又创作了一系列农村生活的在中短篇，如《苏霍多尔》、《欢乐的庭院》、《蟋蟀》、《夜话》、《扎哈尔·沃罗比约夫》、《莠草》等。这些作品真实地描写了农村的落后和黑暗，农民的愚昧无知。但情调低沉，没有微型机，没有希望。第一次世界大战爆发后，他写了《弟兄们》(1914)和《来自旧金山的绅士》(1915)，表现了他对资本主义文明的憎恶。流亡国外以后，蒲宁的创作仍充满活力，除了自传体长篇小说《阿尔谢尼耶夫的一生》而外，还有将近200篇短篇小说，其中较出色的有《米佳的爱情》、《中暑》、《三个卢布》、《幽蝉的小径》、《乌鸦》和《巴黎》等。

蒲宁的创作继承了俄国古典文学的现实主义传统，是写作中短篇小说的高手。他的小说不太重视情节与结构的安排，而专注于人物性的刻画和环境气氛的渲染，语言生动和谐，富于节奏感，被高尔基誉为“当代优秀的文体家”。1933年，“由于他严谨的艺术才能，使俄罗斯古典传统在散文中得到继承”，蒲宁获得诺贝尔文学奖。

目录:

[蒲宁抒情诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

蒲宁

文学

俄罗斯

译文

13/14

电子版

乌阑

评论

对比了一下才发现，原来戴骢的译本也有缺点，不过这个译本怎么读怎么觉得拗口。

头上是凛冽的喧嚣，脚下是沉默的萎凋，我整个的青春是——到处流浪，我的幽思冥想是——我的逍遥！

素朴的自然美，有时几乎纯粹是描写，但也能让人感到一种发自肺腑的热爱。但从另一面看，蒲宁的诗歌几乎就是分行的散文小说，似乎缺乏独立于散文小说之外诗性特质。高尔基称赞其诗纯粹，其实，他的散文小说又何尝不是呢？

诗还是很美的，就是有个问题。。。为啥蒲宁诗里面的姑娘，不是要自缢就是已经是亡魂。。。

6.23下完！果然古典詩最對我味。

[蒲宁抒情诗选_下载链接1](#)

书评

[蒲宁抒情诗选_下载链接1](#)