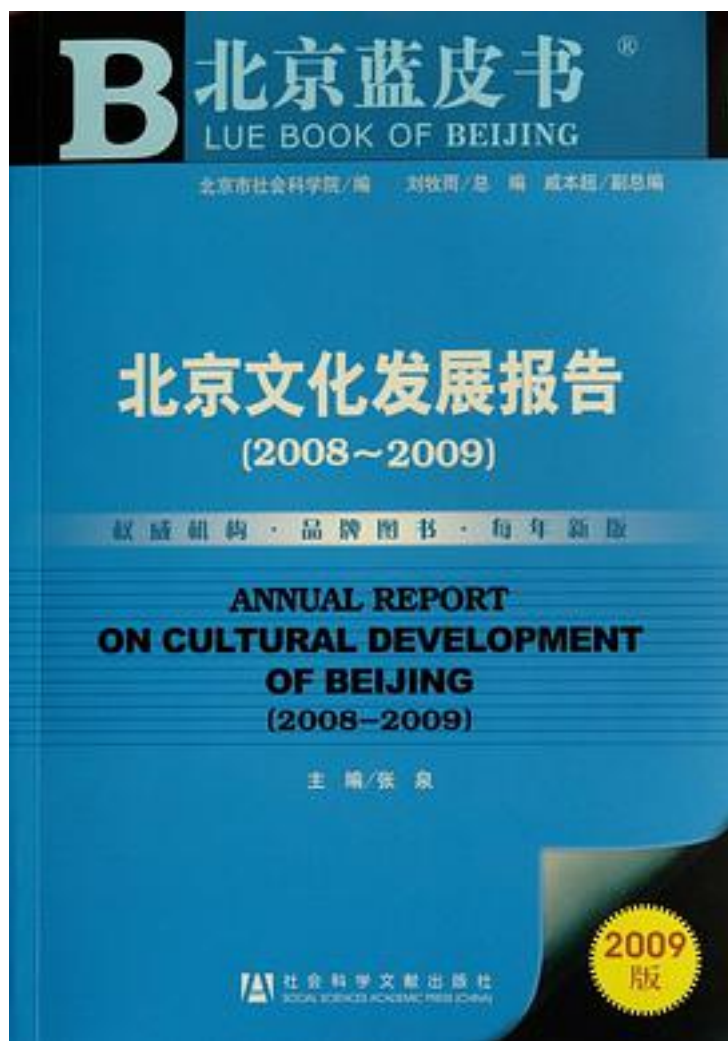


# 北京文化发展报告



[北京文化发展报告\\_下载链接1](#)

著者:张泉

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787509706411

由北京社科院文学所所长张泉主编的《北京蓝皮书·北京文化发展报告（2009）》,近

日由北京社会科学文献出版社出版。

对于中国 and 北京来说，2008年注定是一个令人难以忘怀的不平凡的年份，是一个在历史上具有里程碑标识意义的年份。

在这一年，中国南方部分地区发生严重雨雪冰冻灾害，接踵而至的是3.14西藏暴力恐怖事件、5.12汶川大地震……中国人民众志成城，在抗击天灾人祸中充分展现出坚强勇敢、民族认同和人本情怀，赢得了世界的同情与尊重。

在这一年，第29届奥运会和第13届残奥会在北京成功举行，中国神舟七号载人航天飞行实现历史性的突破……中国的综合国力和人文魅力被国际社会充分认识。

还是在这一年，国内三鹿集团的三氯氰氨毒奶粉等恶性事件最终浮出水面，严重后果引发对于商业诚信和社会公德现况的忧虑……国际，金融危机海啸般突然而至，中国经济步入异常困难的艰难时期……

而正是在这一年，中国迎来了改革开放30周年。

《北京蓝皮书·北京文化发展报告（2009）》系统地描述了2008年北京文化的发展概貌，对新的文化现象和焦点问题进行了尖锐的剖析。在总结的基础上，对2009年北京文化的发展作出预测并提出建议。全书共四个板块。

总论以改革开放30周年为背景，概述北京的思想文化、事业文化和产业文化的各个门类实现历史性转型和腾跃的过程，以及“人文北京”建设方向的确立对于北京文化发展的重大意义。

“北京奥运遗产”部分探讨北京奥运对中国和北京的积极影响，在筹办举办奥运会的过程所形成的丰厚文化遗产，以及如何加以延续和继承。

“奥运文化活动与中国形象”中的报告显示，北京举办的文化活动丰富多彩，出色地完成了让世界了解中国、让北京走向世界的使命。

“文化创意产业”部分追踪北京文化创意产业的新动向。大力发展创意产业，无疑是北京应对国际金融危机的有效举措之一。

“文化现况与文化批评”部分从学者的角度对焦点文化事件和文化现象加以评价。

作者介绍:

张泉，北京市社会科学院研究员。现任文学研究所所长、《抗日战争时期沦陷区史料与研究》丛刊主编、《北京文化发展蓝皮书》主编。兼任北京市社会科学界联合会常务委员、北京市文艺学会会长、当代北京史研究会理事等。

研究领域：中国现代文学、殖民地文化、国际汉学以及北京区域文化等。

主要著作有专著《沦陷时期北京文学八年》（中国和平出版社，1994）、《抗战时期的华北文学》（修订扩大本，贵州教育出版社，2005），编译《钱钟书和他的〈围城〉——美国学者论钱钟书》（中国和平出版社，1991），编选《梅娘小说散文集》（北京出版社，1997），主编《寻找梅娘》（明镜出版社，1998）、《当代北京文学》（北京出版社，2008），翻译《被冷落的缪斯——中国沦陷区文学史（1937—1945）》（[美]Edward M. Gunn原著，新星出版社，2006）。

目录:

[北京文化发展报告\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[北京文化发展报告\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[北京文化发展报告\\_下载链接1](#)