

北京改革开放30年研究·文化卷



[北京改革开放30年研究·文化卷_下载链接1](#)

著者:张泉

出版者:北京出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787200075960

放在世界近代史的背景中，中国在30年前开始的改革开放对于中国与世界的意义，愈加

彰显。

早在1935年，共产党领袖毛泽东就说过：“差不多一百多年以来，中国是好几个帝国主义国家共同支配的半殖民地的国家。”（《论反对日本帝国主义的策略》，收入《毛泽东选集》，人民出版社，1969）随着1949年新民主主义革命战争的伟大胜利，中国内地彻底摆脱了半殖民地半封建的百年屈辱史，昂首走上了建设独立自主民族国家之路。20世纪50、60年代两级对恃的冷战格局，以及中国特定的对外关系姿态、战时政治理想和政治体制的机械移用和领导路线上的失误，使得新中国的发展成就与挫折损失同在。十年“文革”则把正常的社会秩序摧毁，中国与发达国家和地区间的差距加大。转机出现在1977年。中共十一次全国代表大会宣告“文革”结束，重申新时期的根本任务是在本世纪内把中国建设成为社会主义的现代化强国。1979年12月，中共十一届三中全会正式做出实行改革开放的战略决策。以此为契机，中国开始探索发展中国家推进现代化的一种国家建设模式。时至近日，经过30年的艰苦奋斗，中国发生了翻天覆地的变化，为全面建设小康社会奠定了坚实的基础。本书中的各项专题研究清晰地描绘出，30年来，与经济、政治、社会等领域同步，北京的意识形态文化、事业文化和产业文化的各个门类，在为改革开放推波助澜的同时，也成为改革的对象，在改革开放的过程中逐步实现了历史性的转型和腾跃。

作者介绍:

张泉，北京市社会科学院研究员。现任文学研究所所长、《抗日战争时期沦陷区史料与研究》丛刊主编、《北京文化发展蓝皮书》主编。兼任北京市社会科学界联合会常务委员、北京市文艺学会会长、当代北京史研究会理事等。

研究领域：中国现代文学、殖民地文化、国际汉学以及北京区域文化等。

主要著作有专著《沦陷时期北京文学八年》（中国和平出版社，1994）、《抗战时期的华北文学》（修订扩大本，贵州教育出版社，2005），编译《钱钟书和他的〈围城〉——美国学者论钱钟书》（中国和平出版社，1991），编选《梅娘小说散文集》（北京出版社，1997），主编《寻找梅娘》（明镜出版社，1998）、《当代北京文学》（北京出版社，2008），翻译《被冷落的缪斯——中国沦陷区文学史（1937—1945）》（[美]Edward M. Gunn原著，新星出版社，2006）。

目录:

[北京改革开放30年研究·文化卷 下载链接1](#)

标签

评论

[北京改革开放30年研究·文化卷_下载链接1](#)

书评

偶贴一个目录 目次 第一章 人文社会科学与文化艺术 第一节
具有首都特色的北京哲学社会科学 一、发展哲学社会科学的思想准备
二、改革开放以来的发展历程 三、北京社会科学研究的特点 （一）首都经济研究
（二）地方历史文化和文学研究 （三）北京方志研究 （四）人文奥运...

[北京改革开放30年研究·文化卷_下载链接1](#)