

# 古街



[古街\\_下载链接1](#)

著者:刘育新

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787806636084

《古街》故事从一颗假人头开始，情节离奇，悬念迭出，环环相扣，妙趣横生。三个古玩商人性情迥异、追求不同、命运悬殊。犹如三重奏一般的相互比照、相互衬托，相得益彰。小说通过描述旧京风俗人情，演绎鲜为人知的故事，透视出历史的惨烈、文化的醇厚和人性的复杂。

小说沉郁儒雅，深奥博大。

作者介绍：

目录：

引子 第一章头颅 民国七年阴历正月十七，北京琉璃厂发生了一件亘古未有的奇事…… 第二章鬼市 晓市也称为鬼市，是北京独有的古玩、旧物市场…… 第三章大柜 姚以宾开多宝阁古玩铺不到五年。他原是打小鼓儿的出身…… 第四章方壶 博文斋有别于其他店铺之处，是陈紫峰做了几个外国人的买卖…… 第五章法帖 这人进店，一不看书法，二不看画儿，一头扎在法帖堆里…… 第六章彩碗 姚以宾没记住别的，唯有把如何做旧的事儿记得扎扎实实…… 第七章田黄 北京的店铺最讲究牌匾，最好是名人写的…… 第八章翠莲 九月初五，是为花烛之日，萧敬之的新宅，陆陆续续来了送贺礼的亲朋…… 第九章佛头 姚以宾真正发大财，是认识杨春华之后的事…… 第十章契文 这兽骨已经石化，上面竟然刻有文字…… 第十一章牙牌 翠莲所说的大买卖，是从萧敬之接到温季澄的电话开始的…… 第十二章石窟 他恨自己不该答应杨春华，替那个黄毛洋人砍倒霉的佛头…… 第十三章古画 萧敬之买画儿的事，轰动了整个东琉璃厂…… 第十四章客栈 这次最让他得意的是，廉价买了二十个佛头…… 第十五章兵营 他单等买佛头的人和姚以宾联系，然后立马儿通知表弟，一根麻绳捆走…… 第十六章騾耳 那人嘟囔着，把黑面馍馍往里推了推，将破褂子放在桌上，轻轻打开，露出一个青铜骏马…… 第十七章烟壶 这烟壶一套共三十个，是红毛英吉利进贡给乾隆爷的…… 第十八章盐罐 从兵营的大牢里出来，姚以宾发生了很大的变化…… 第十九章铜片 凌副官还是为铜马来的，这次他言语不恭，态度生硬…… 第二十章兜鍪 廊房二条出现一老一少两个上海人，来销售翠玉原石…… 第二十一章古琴 渐渐地，关于陈紫峰被捕入狱的舆论在琉璃厂流传开来…… 第二十二章血竭 看看天黑，两个带了破羊皮、铁锤、钢钎、饼子和蜡烛，偷偷窜到石窟…… 第二十三章麈抒 他们自然想到了北京赫赫有名的玉雕大师麈抒…… 第二十四章名片 姚以宾断定自己上了大当，两万大洋瞪着眼让人蒙了去…… 第二十五章钟声 他揉揉干涩的眼睛，睁开来看，满屋看不见欧阳波丽，这一惊非同小可…… 第二十六章翠山 翠山轰动日本朝野，萧敬之从此名声大振…… 第二十七章钻戒 阳历九月十八是黄道吉日…… 第二十八章铜铃 在我到上海之前，可别再出什么事儿啊…… 第二十九章顶珠 就在这狂风的掩盖下，十条黑影越过花旗银行后院的高墙，进入院内…… 第三十章锦盒 廊房二条商家常有被偷被骗的，萧敬之唯恐商店蒙受损失…… 第三十一章尸体 侦缉队大队长邹国明靠在红木围椅里，一只脚高高地支在红木大理石面的书桌上…… 第三十二章扳指 不出半个月，一连出了两件大事儿…… 第三十三章古柏 十年之后……

· · · · · (收起)

[古街](#) [下载链接1](#)

标签

小说

京味

古玩

民国

琉璃厂

刘育新

老舍文学奖

古街

评论

语言不错 人物形象塑造也还算丰满 然鹅我好像再一次只记住了里面的吃食。

---

好看。写得很讲究，些许“掉书袋”，不过完全可以容忍。抓准了几个掌柜的坎坷颠沛，顺逆兴衰。推荐一下。

---

好像缺少那骨子味！

---

地道的老北京，曾经的琉璃厂，形形色色，演绎一场又一场，临末了，不过是“不要执着，随波逐流”八个字而已。

---

结尾看的我有点儿憋屈，哎……不过恐怕这就是陈紫峰所说的“顺其自然”的意义吧。古董总会变换所有人，但终究会留下些不变的东西。在古玩圈子里，无论是追求学识也好，追求利益也好，最终都能找到自己的归宿，这样的结局倒也不赖就是了。小说中有

些段子是改编自琉璃厂老掌故，很有趣味。

-----  
人物性格非常鲜明，情节构造也很有意思，也对古玩常识有了点了解....看得让人很投入啊~~

-----  
还不错的故事

期待电视剧版《古街》，希望能在毕业的时候拍完。

-----  
表示阅读不能

-----  
琉璃厂啊琉璃厂。。。。

-----  
在听有声版，感觉开头就挺有意思。我会推荐给朋友，实在是精彩！配音演员实在专业！

-----  
7.5

-----  
长见识的。

-----  
一般。

-----  
内容很有趣。

好平淡。。

一个老实木分一个无恶不作一个博学广识

古街,三家人的故事,时代的变迁,了解博古行的入学门径,文字京味足,有趣味.

听小说。这个小说仍然是那种好人哪儿都好,坏人哪儿都不好的俗套,立意也多是熟套,廖无新意。另外,作者有时未免有点炫耀古玩知识。

半夜读物,一点点居然读完了-

-作者文笔好,姚以宾这个吝啬小人的形象刻画得也饱满,不知为啥觉得萧敬之和陈紫峰有点脸谱化了

[古街](#) [下载链接1](#)

书评

[古街](#) [下载链接1](#)