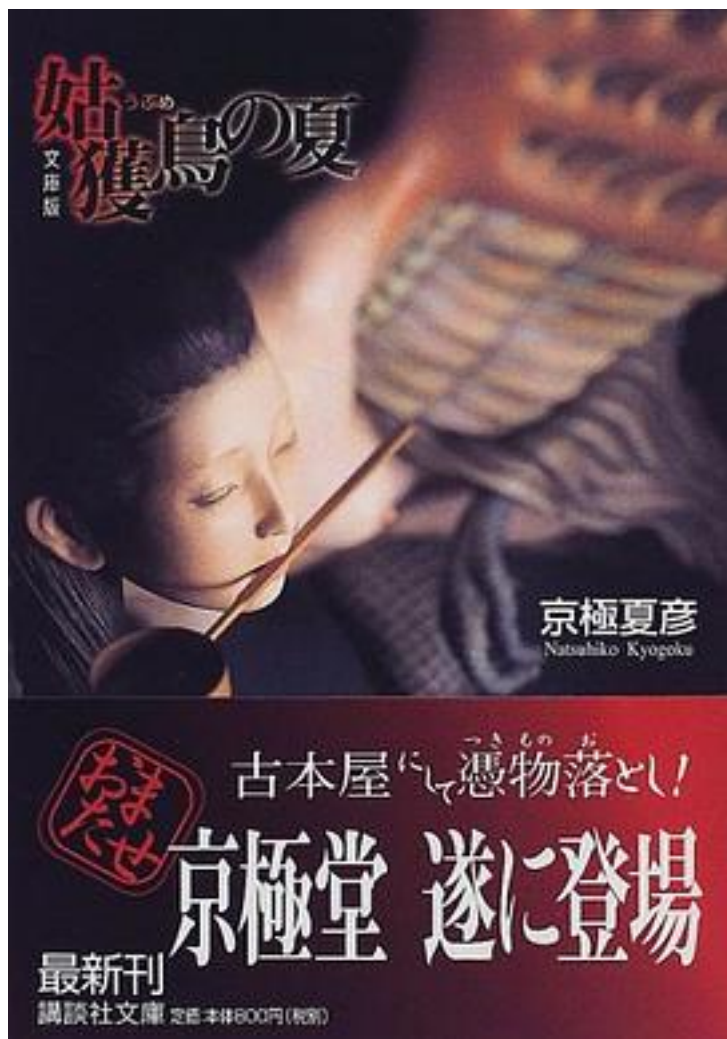


# 文庫版 姑獲鳥の夏



[文庫版 姑獲鳥の夏\\_ 下载链接1](#)

著者:京極 夏彦

出版者:講談社

出版时间:1998/09

装帧:Paperback Bunko

isbn:9784062638876

この世には不思議なことなど何もないのだよ——古本屋にして陰陽師（おんみょうじ

）が憑物を落とし事件を解きほぐす人気シリーズ第1弾。東京・雑司ヶ谷（ぞうしがや）の医院に奇怪な噂が流れる。娘は20箇月も身籠ったままで、その夫は密室から失踪したという。文士・関口や探偵・榎木津（えのきづ）らの推理を超え噂は意外な結末へ。京極堂、文庫初登場！

作者介绍:

京极夏彦，1963年3月26日出生于北海道小樽。日本最可能得到诺贝尔文学奖的推理小说家。在成为作家之前，原本是平面设计，业务内容包括书籍的装帧等。他在工作之余，写下了处女作《姑获鸟之夏》，而于1994年出版的此作如今已成为推理史上的不朽名著。1995年出版的《魍魎之匣》只是他的第二部小说，就拿下第四十九届日本推理作家协会奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

目录:

[文庫版 姑獲鳥の夏\\_ 下载链接1](#)

## 标签

日本文学

京極夏彦

推理

怪談

京極夏彦

小说

京极夏彦

百鬼夜行しりいず

## 评论

文库版的封面和装帧做的明显不如中文版。不过廉价版也没办法了。。。

-----  
发现图书馆原来就是这一本啊只是少了封皮……

-----  
除了巷说百物语系列，一直没有勇气去啃京极叔的原作，结果果然是把自己绕进去了Tv T 读过原文后愈发觉得中文版译的好。

-----  
有些地方扯淡到收尾不能了呢www太崭新的思想了估计很多人受不了呢。

-----  
嗯……重生……重生什么的。吃下去啦！！

-----  
「私を――たすけてください。」  
作为推理小说的诡计核心让人大呼坑爹，但从前面的草蛇灰线到后面的因缘连锁，真相的层层剥离足以令人震撼并牢记这种痛苦。……或许对她来说这是最好的结局了。

-----  
神作就是神作，读几遍都不嫌多！

-----  
作为小说来说相当好看，我对推理或者说对所谓的“本格”没有任何こだわり，所以比较能够接受。而且书中“玄乎”的东西并不能完全说是作者的扯淡，而是介于可能与不可能之间，这种微妙的界线正是作品世界观的妙处。

-----  
[文库版 姑獲鳥の夏\\_下载链接1](#)

## 书评

看完后对某些概念总觉得很模糊，于是汇总了下。大家互相补充。

以下解释均来自网络： 1.玫瑰十字：

玫瑰十字会（Rosenkreutzer, Rosicrucians）为近代欧洲宗教秘密会社。17世纪，开始出现于德意志。会名可能得自该会的标记即十字架上一朵玫瑰花，或来自该会传说中15世纪创...

-----

-----

-----

看完《魍魎之匣》再回过头来看《姑获鸟之夏》，自然有一种凝望过去的感觉。去年我正式开始看推理小说的时候，就读过姑获鸟，不过当时读的是第一版的电子书，翻译并不好懂。现在买了世纪文景的新版姑获鸟，林哲逸的翻译很不错。这次重读的时候才发现，我竟然把姑获鸟的谜底全忘...

独眼 2008-9-22

有时候看书要忍，当年我看《晃晃悠悠》看到近百页才喜欢起来，但也因此不大喜欢石康，我一直把《晃晃悠悠》当作读书“大逆转”第一名。相比之下，《姑获鸟之夏》更需要耐心，小说之后的“解说”里，“解说者”也说给了这本书三次机会才读完。毕竟，真正意义上...

姑获鸟——

姑获鸟又名夜行游女、天帝少女、鬼鸟、青鹭，其所在传说必有磷火，亦即小雨暗夜之时，闪淡蓝之光、仿佛挂在松树上献予神社之蓝色龙灯。——《七七四七三》

姑获鸟——鬼神之类。常吸人之魂魄， ...

-----

-----  
這世上沒有不可思議的事，只存在可能存在之物，只發生可能發生之事。  
如果說JING是我最喜愛的漫畫，那麼京極夏彥的作品無疑就是我最喜愛的小說。  
而我對京極作品如此著迷的原因何在呢？一來是推理題材，這點往後有機會再說。  
二來就是妖怪題材，雖說不上是妖怪發燒友，但我一...

-----  
京極夏彥是在用寫論文的方式些推理小說，這也是很多炫學成分的作者們讓人又愛又恨的地安。寫論文，就需要找到一個很好的角度和有趣的立論點，然後展開論述。這點在京極夏彥、麻耶雄嵩、島田莊司、綾辻行人等人身上特別明顯。  
誠然，這樣的方式會讓小說顯得非常複雜，涉及到各...

-----  
最早知道京極堂系列其實也就是不久前（也有半年了吧……）看到tv版的《魍魎之匣》。對那部動畫復古的畫風和精良的畫面很有愛，而且整個故事幽靈般幽怨的氣氛也著實吸引人。所以對原著充滿了嚮往。那時候好像大陸還沒有出版實體書，或者是剛剛出版不久。記不清了。反正在網店上...

-----  
《姑獲鳥之夏》是值得反復玩味的經典小說，就是說，這是本即便知道了結局，還會忍不住去重頭體會、尋找、驗證的書，光那個看得見別人記憶的偵探，就很讓我很有興趣去驗證他的“線索”。當然，首先要有耐心挺過那教科書一樣的、讓人頭暈腦脹的京極堂先生的大篇論述，我認為這是...

-----  
雖說“本書的規模是被廢話撐起來的”這話也沒錯，但廢話也有廢話存在的道理啦，因為不充分洗腦是沒法接受那種認知方式的。推理小說其實類似遊戲，定下規則然後讀者參與進來一起玩，大多數的推理小說里面常識就是規則，常識誰沒有所以不勞多費口舌，不過到了這裡，先把所謂常識...

说明：本文没有关键情节泄露，因为这本书压根就没有关键情节。  
看完之后有被愚弄的感觉。整本书充斥着冗长的，说教式的谈话，作者假借京极堂之口，喋喋不休自己的哲学思想，实在是令人生厌。我想大多数读者阅读一本推理小说，追求的是情节上的精巧设计，以及因此获得脑力激荡...

-----  
这个故事的开头便是一个记忆差性格迷糊神经不间断跳闸的名叫关口的男人去拜访他那位开书店的老友，当然，我们暂时忽略这种微妙的性格设定。话说这天这个男人爬过长长的坡道，肩上还披着梅雨过后的晴朗，身上说不定还冒着虚汗站在“阴阳师”三字匾额下。书店位置偏僻却是...

-----  
我看到最后才隐隐的了解，原来京极堂一直捂着不让看的东西，原来不是光怪陆离的老太太们的话题；是社会学怀抱里的一株奇葩----民俗学。  
民俗学：民俗学（folklore）是一门针对信仰、风俗、口传文学、传统文化及思考模式进行研究，来阐明这些民俗现象在时空中流变意义的学科。...

-----  
合上书的一瞬间，我的脑子有点儿混乱。书中集合了大量的信息，让我一时间无法消化。这本书耗去了我两天多的时间，原因之一，离不开本书开头的那些长篇理论研究。  
。关于本书。  
姑获鸟、产女、灵魂、存在与不存在、心与脑、自闭症与抑郁症、假性怀孕、多重人格、无头儿、心因性...

-----  
[文庫版 姑獲鳥の夏\\_下载链接1](#)