

历史·语言·欲望



[历史·语言·欲望_下载链接1](#)

著者:王侃

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787563382002

歷史是確立意義和價值的終極文化結構，歷史批判構成幾乎所有女性寫作的起點。

語言是文化的本體象徵，語言批判旨在揭露由男權文化機制給定的女性本體境遇。欲望涉及文學中的性表達，不僅關涉女性作為欲望主體的文化意義，也使在男權機制中遭遇“扁型化”處理的女性形象變得豐富和飽滿。

在本書中，新銳學者王侃獨闢蹊徑，從歷史、語言、欲望三個層面系統梳理了1990年

代中國女性小說的遺產，認為它在文化領域標誌著中國女性主體意識邁向了成熟與高漲。正所謂不破不立，鮮明的批判風格恰好體現出女性作家確立自身的主體位置，進而獲取更多自由、獨立空間的願望。

作者介绍:

目录:

[历史 · 语言 · 欲望_下载链接1](#)

标签

女性

文化研究

专业书

文學

散文随笔

中国文学

评论

写学年论文的时候看的，总的来说写得不错，个别地方虽有些牵强，但能自圆其说，本来可以给五星，但书中有一处大段落的引用，注释说是引自海男小说，但经我查证实际上是引自林白的小说，学术著作出现这种问题实在不应该，减一星

不管是美丽的身体，还是美丽的智慧，女性永远摆脱不了取悦男性的命运

2018.5.26 晴 从历史而语言而欲望而叙事，做文化研究值得一看，学术腔相对较淡。

同供学术参考……

里面有几个切入点像历史驱逐，语义置换什么的还蛮有意思的，而且作者都能自圆其说。然而那么多优秀的书，我竟然只对上海宝贝充满了"单纯的好奇"？？？shame of myself

[历史·语言·欲望_下载链接1](#)

书评

[历史·语言·欲望_下载链接1](#)