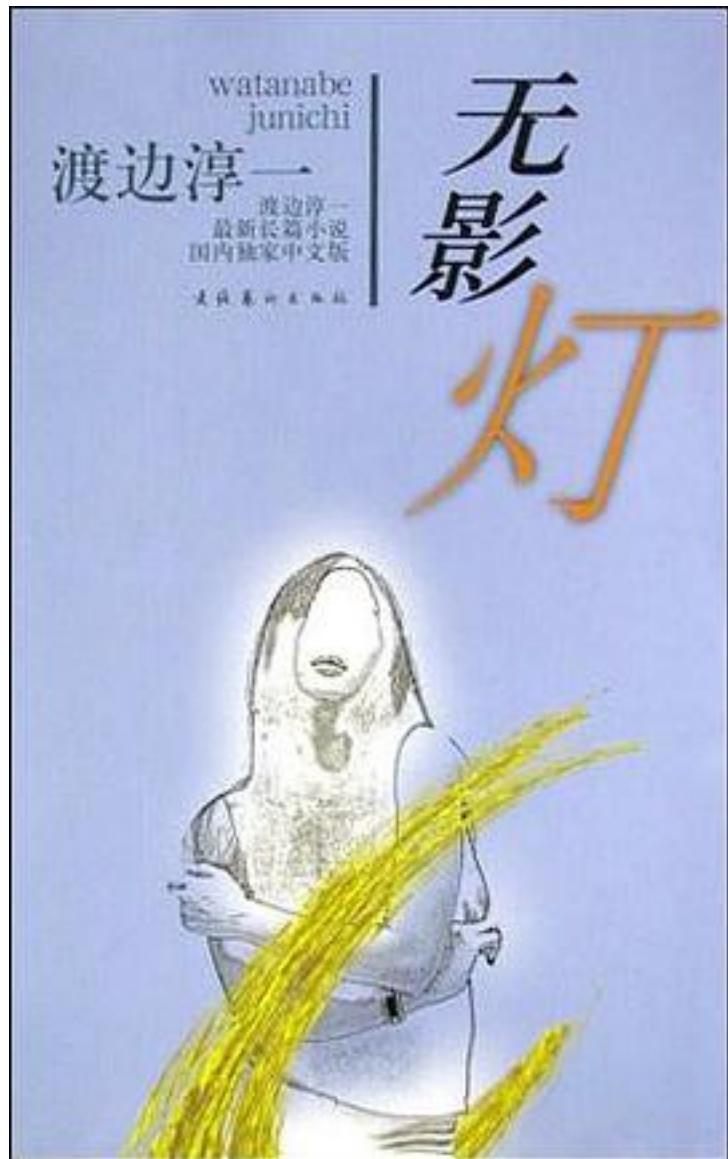


# 无影灯



[无影灯 下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:文汇出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787807414087

经典日剧《白影》原著小说，渡边“死亡美学”的极致表现

一个医生的故事，一个讲述生命与尊严、欲念与悲悯交互纠结的故事。三十年间，小说重版近七十次，改编的电视剧曾高居收视率榜首，被日本媒体评为“最令人意犹未尽的作品”。

“你一直很顺从地被我欺骗着，所以这次，仍然希望你受骗，成为我最后的情侣。”

“现在去北海道将人怎样呢？伦子没有自信。从札幌到支笏湖去，直江就在那个雪之湖里。到那儿去就能跟他见面，但对于伦子来说，她跟无限喜悦又无限恐怖。”

作者介绍：

渡边淳一，1933年出生于日本北海道。札幌医科大学毕业并曾在该校整形外科担任讲师。

1965年以《死化妆》获新潮同人杂志奖；1980年以《远方的落日》获吉川英治文学奖等。

著有50部长篇小说及多部散文、随笔集，为当日本文坛的文学大家。

目录：

[无影灯 下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

日本

死亡美学

小说

医生的故事

无影灯

渡邊淳一

## 评论

通过搞女人，搞尽可能多的女人，甚至只是证明自己还有搞女人的能力，就可以找到活着的实感，直男真是一种特别单纯的生物。

---

虽然结局很容易猜到，但是男主那种Geek劲还是闪闪发光啊。渡边不愧是医生出身，写起医院的事情信手拈来。医学、伦理、疾病、人性，性，的杂合体。

---

一个医生男s和一群女m的故事

---

渡邊淳一是我的性文学启蒙老师，但其笔下的男性我就没有一个喜欢的，偷情出轨滥交都有了各种冠冕堂皇的借口，自杀也是永远绕不过的话题。看推荐时说此书男主光彩夺目，实在难以认同，只觉冷血自私自大与神经质。和爸爸讨论时，爸爸哼一声，说你不喜欢太正常了，他的书是给我们老男人看的。。。

---

有书评，具体的看书评好了。这书比《失乐园》强太多了，我更喜欢看渡边的医学伦理小说。

---

他因为知道自己的死期而恬不知耻的活着。

---

我不会成仙成佛，我死去就好像掌中沙盏中尘，轻轻一吹便再无处可觅。

“仍然希望你受骗，成为我最后的情侣” ---直江庸介 他并不爱她 感激她倒是有的  
因为她愿意生下他的孩子 她虽然不想跟他结婚 却是真的爱他 他死了  
她站在无影灯下等他回来

概括起来，小说所要传达的就是，“死的形式比生存的时间更重要”，有时甚至可以暂时超越伦理，因为生之欲是投射在最为原始的libido之上的。六尺之下S1E2里那具依然勃起的男尸，似乎就是最佳的诠释。在结尾处，依稀看到了10年前那个在新福康里遥望徘徊的身影。

可能再等一等他就推门进来了。

无影灯下，无论是医生还是病人，都只有白影。究竟是活的时间长短重要，还是死的方式重要，年轻的医生直江庸介选择了有尊严的死亡方式，在新年只身投入北国的支笏湖。这不是单纯的死亡的艺术，而是一种生命的尊严。

为了某个老头去读的= =

我跟渡边淳一很熟系列开始了。（真的挺心疼的

渡边老爷子很牛逼，处处藏着人生的秘密。这个版本错别字、差错比较多。

直江塑造得太成功了，如果是他的话他有多少女人我依然会爱他的。读到最后泪流满面，觉得我就是伦子，好爱好爱他。这么纯净的爱简直净化心灵。我觉得削弱作品力量的两点，到最后他很爱伦子，他的虚无主义是因为知道自己将死。

莫名其妙的男人，要死就早点死吧

今晚读《情人》想到高一那年Summer在空间里留言，说觉得我会喜欢这本书。现在完全不记得这本书讲了什么了，甚至无法确定有没有看过这本书，但我确实在此刻想到它了。

直江看着伦子点头示意，然后说：“手术刀！”啪的一下递过去，两个人的心便相通了。这一瞬间肯定还会来到。过了黑夜，太阳升起，早晨到来时，他还会来到。过了黑夜，太阳升起，早晨到来时，他还会来到的。周围一切都未改变，岂有直江单单不来的道理？伦子坚信会这样，于是，她便在那盏圆圆的无影灯照射下象化石一样地伫立着，等待着直江。

有点喜欢直江这样的人，以后若有机会要去支笏湖看看他虚构的尸体落脚处

三星半。医生出身的渡边细致的描写了不少专业医疗相关。也涉及到医学伦理问题，但对书中医生的行为实在不敢苟同。至于他一贯探讨的男女情欲，也有些轻微的性虐情节，耽溺于官能的情色味道。医生把院长的夫人、情人、女儿、护士都给办了，也太意淫了，看到中途想给两星，不过结尾的无常论似乎可以理解，死亡是无奈无助的只能自我拯救，最后的尾声很美。

[无影灯](#) [下载链接1](#)

## 书评

“不见效果的治疗不准长期持续，这是医疗救济的根本原则，特别对高价的治疗更不允许。”

“我知道你没有错，但是，胡乱承认没有效果的医疗，就会使某些医生滥用职权干些违法勾当。” “活的长短并不是重要问题。问题在于是否能让他们接受这种死法。” 书中的直江说：绝症病人...

我一直在想，真我究竟是什么。如果别人看到的只是我们的影子，那么死亡就是无影灯，灯光之下无处可藏，人间的善恶美丑都有了无须解释的理由。直江站在这台灯下。他的冷漠，因为冷眼看着自己消亡，所以也能冷眼看别人苟活；他的理智，因为懂得人性的美丑，对自己和别人，善良和...

渡边的医情小说读过许多本了，然而《无影灯》依旧带给我惊喜，或者说，这是渡边的医情小说中我最为有感触、最喜欢的一本。不似其他几本讲述的舒缓而平静，《无影灯》的故事很长，以直江医生为中心，看似波澜不惊的表象下，矛盾冲突汹涌，但又不让人觉得激烈和不适，牢牢的抓...

1. “倫子はバケツに湯と水をとり、雑巾を絞った。ベッドの上のレザーと、周りの床には血痕が飛び散っている。”

翻译：伦子在桶里用热水洗完抹布，来擦沾在油布和床上的血迹。

漏掉信息暂且不论，把日语的“床（ゆか）”翻译成汉语“床”让我顿时失语。

2. “看護婦は正看、...

之前只看过他的《失乐园》看完这本《无影灯》可以再找些他其他的书来看了。很精彩很吸引人。

塑造的人物除了院长夫人觉得有些不能理解，其他人的行为都觉得可以理解。

直江医师也是人，他得了不治之症，他也恐惧，他与这么多女性发生关系，也是想留下个后代，知道自己什么时...

在直江留给伦子的遗书里

“你一直都顺从的被我欺骗着，就让我再骗你一次，当我最后的伴侣。”

不知道为什么，我会用这个标题。看完这本书，实在是太悲恸了，刚才无意中在一篇介绍日本茶道的文章上看到了这四个字，一期一会，意思就是一生一次，用它来形容我此时此刻的心情还蛮贴切的。我们的一生，与很多人，很多事都是仅仅一次相逢，就像古希腊哲学家赫拉克利特所...

在直江的身上充分体现了这句话“人之将死，其言也善”。直江对待死亡的平静，深刻的感同身受，暗示希望伦子能帮助癌症患者\*\*\*，而伦子从一开始的恶心到最后竟然顺从直江的想法，这一让人难以理解的现象，似乎正说明着直江同样在面对着死亡。直江在临死前一次...

晓宁说『人活在世上只有利益关系，其他任何关系都建立在利益的基础之上。人和人只有站在同一条起跑线上，才会保持原有感情的持久和平衡，否则一切都可以化整为零。不要抱怨别人对自己的不公，是你没创造出别人可以公平对待你的前提条件』。盛夏光年，美丽并非源于你我相遇...

他比烟花寂寞——《无影灯》、渡边淳一分类：读书笔记

“直江感觉到：在自己的内心中一直潜伏着的另一个自己也悄然出现了。注视着这种傍晚景色的直江，突然意识到自己记忆中的那种预感。那个预感，让直江享受到些许快乐，也让他体会到了一丝畏惧。” ...

渡边淳一去世的消息在微博上还未散去余温，写下这篇关乎生死的书评时也自然多了一些沉重的感觉。

这本书涉及到一个关于生死的悖论，没有答案，没有正解，却很自然的让我想起《仙草姑娘》里面那个人人知晓自己死期的天年镇，那里的人们天生具有这样的异能，却...

[无影灯 下载链接1](#)