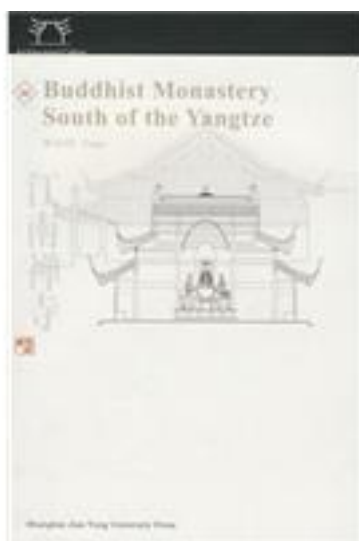


江南禅寺



[江南禅寺_下载链接1](#)

著者:王媛

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787313052803

《江南禅寺》第一部分以禅宗祖师为线索追索了江南禅寺祖庭的方位和历史，把建筑与人物相融合。第二部分通过对南宋时期江南禅寺鼎盛的代表“五山十刹”的逐一探访和分析，揭示禅寺的兴衰中所蕴涵的“成败坏空”思想和社会历史大背景的影响。第三部分用比较专业的眼光分析了作为中国古代木构体系代表的禅寺建筑的结构、构造、室内装饰等特点。第四部分是有关禅寺的用具、仪式等，强调禅寺中僧人生活与信众活动中富含传统宗教文化传承的一面。最后回到禅寺环境与自然的关系，分析中国古代自然观对禅寺选址、营建和造园的影响。

禅寺建筑是我国古建筑文化中的重要组成部分，它的建筑选址、建筑布局、建筑作法和建筑装饰上均带有我国传统文化思想的深刻烙印。除此之外，禅寺作为禅僧的修行以及佛教信众的礼敬场所，建筑配置和建筑内部相关像设、器具的摆放均有历史的成法和含义。《江南禅寺》作者尝试把建筑、宗教、文化三方面结合起来，把禅寺的存在与特点放在禅宗的历史发展脉络之中，再通过对建筑、法器等相关内容的详细解说呈现出禅寺建筑和文化的整体面貌。

作者介绍:

目录:

[江南禅寺_下载链接1_](#)

标签

江南

建筑

禅寺

中国建筑

佛教

人文

最近对古学术有点兴趣

设计类

评论

看了好久

虚灵为墨，寂秒为照。

五山十刹

看完这本书满心期待地和高中同学们一起去看庙，从书包里翻出来的时候差点被骁烜笑死。

本以为是一本关于禅寺的建筑结构的读本，但真心不是，只能说简单地介绍了一些著名禅寺的由来，还有一些禅理，一些和禅相关的。内容挺杂的。建筑方面的比较少，还有那些古典建筑的构件都很少图示，非专业的得借助百科才能理解啊。读这本书的时候总静不下心来，是因为自己太想看多点书么。里面说到好多寺庙都被大火烧过然后重建，是因为香火太旺了么。不过那些建筑作为木结构的，防火性能真心太差，我想起家乡那边每个月总有一天烧香拜佛的人特别多，是农历十六么，然后就那些元宝就堆成小山，等着放入石塔里面燃烧。之前去海山三下乡的时候，也做了这方面的调研，虽然很水，现在想起来好像建筑布局和书中说的一样，也有古树，不论规模大小。规模大的都面湖靠山，没有湖的就入门右边有井。感到悲哀的是，太多古工程没有留下设计者的姓名，那是时代的悲哀。

建筑没讲多少，图片效果较差，文章结构也不咋滴，但是还是长见识了，也能忽悠小伙伴了。

细腻的江南文笔 让人梦回烟雨江南^_^

结合禅宗历史介绍著名禅寺，是名山古刹旅游的好指南

一般吧 讲的不是很深 仅仅适合科普

通俗易懂，流畅清新。

[江南禅寺 下载链接1](#)

书评

[江南禅寺 下载链接1](#)