

人论



[人论 下载链接1](#)

著者:[德] 恩斯特·卡西尔

出版者:光明日报出版社

出版时间:2009年01月

装帧:平装

isbn:9787802068162

《人论》编辑推荐：人们普遍承认，认识自我是哲学探求的最高目标，在哲学各个流派的争论中，这个目标是统一并且不可的，它就像哲学的阿基米德点，是所有思想的固定不变的中心，通过否认和摧毁外部世界的客观确定性，怀疑论者们希望把人类的一切思想重新引到对人类的自我认识这条轨道上，他们宣称认识自我是自我实现的首要条件，“为了实现真正的自由，我们必须努力挣脱外部世界对我们的束缚，正如蒙田所说：“人类的最大任务就是学会成为自己的主人。”

作者介绍:

恩斯特·卡西尔 (1874~1945) , 德国哲学家和哲学史家。早年接受新康德主义哲学的训练, 马堡学派的代表人物之一。他曾任汉堡大学教授、校长, 在此期间创立了他的“人类文化哲学”体系。希特勒上台后, 卡西尔愤然辞去汉堡大学校长职务, 开始了他的流亡生涯, 1945年死于美国哥伦比亚大学的教席。卡西尔一生著述繁富, 研究范围几乎涉及当代西方哲学的各个领域, 是西方学术界公认的本世纪以来最重要的哲学家之一。主要作品有《符号形式的哲学》《自由与形式》《神话思维的概念形式》《语言与神话》《人论》等。

目录:

[人论 下载链接1](#)

标签

哲学

卡西尔

符号

人类学

社会科学

美国

文化

心理学

评论

人类社会是一个符号社会，解读符合意义至关重要

这个版本千万别看，不但有删节，而且硬伤不下10处。

没看懂

就是装帧太破了

“一切伟大的自然科学家，是从事理论性的，也就是创造性的工作。这种自发性和创造性便是一切人类活动的核心。它是人的最高才能…人所能做的只不过是建造自己的宇宙——一个符号的宇宙。”

不明觉厉

译笔感觉很好。

一般。

基本看不懂

认识自我与阿基米德点。

极力推荐

翻译的挺通顺的 好懂

我读这本书是一个错误

经典必读书目==

细啃庞杂

卡西爾的哲學作品較好的中文翻譯版本

何为人？千姿百态中所见之和谐。。。

以后还需要再读读其他版本的。

《艺术》章节阅读完毕。在此标记。

绝好的文科基础教材，关于符号的伟大假设。卡西爾的思路清晰无比。
遗憾的是光明日报出版社这个版本人名瞎写乱译，前后不一致非常严重，甚至连封皮上作者卡西爾的名字都拼错了，硬伤太多。内容五星，版本零分。

看得我好辛苦……以后需要再看一遍的节奏……

[人论 下载链接1](#)

书评

1. 人是_____的动物？

答案有：生理官能、权力意志（尼采）、性欲本能（弗洛伊德）、经济本能（马克思）。而卡西爾的答案是：人是符号的动物。

卡西爾的人类哲学是一种符号文化哲学。他的基本观念和认知基础是：符号是人思维和创造的主要工具。人，因为能够使用符号，而会思维...

汉密斯的儿子是一位半神。半神虽然不如天神，但却还是比人类卓越。牧神潘丑得连亲娘也嫌弃，他头上有山羊的耳朵和犄角，上半身是长毛的韧性，下半身却是山羊的姿态。他最喜欢音乐，经常吹奏自己所制的苇笛。有一次，诸神在幼发拉底河岸设酒宴时，突然出现一个怪物，诸天神都大...

德国哲学家，文化哲学创始人卡西尔在其著作《人论》中提出，人是符号的动物，文化是符号的形式，人类活动本质上是一种“符号”或“象征”活动，在此过程中，人建立起人之为人的“主体性”，并构成一个文化的世界。语言，神话，宗教，艺术，科学和历史都是符号活动的组成和生成...

很少读哲学书籍，试着读过叔本华、弗洛伊德，但是很遗憾每次读完之后，都有一种很晦涩的感觉，收获的似乎只是一些含混而难以理解的概念和主张。这其中的原因，可能其一是我自身的逻辑思维不够，习惯了看散文小说，所以兴趣不浓，在阅读过程中没有集中精神；其二是没有掌握读哲...

《人论》发表于1944年，二战尾声之时，卡西尔因为犹太裔身份从德国背井离乡已经11年，届时于哥伦比亚大学任教。卡西尔思想的集大成作，《实体与功能与爱因斯坦的相对论》和《符号形式的哲学》，分别于1910年和1929年在德国发表。《人论》浓缩了卡西尔成熟时期的思想，但与二战...

人论 An essay on man Ernst Cassirer

在《人论》中，卡西尔首先提出了人类哲学史上永远没有答案的问题：人是什么？相较于新康德主义而言，卡西尔的文化人类学更接近孔德的社会学，他们都把人看做普遍的，而非个体的，他们所从事的研究也力图揭开存在于漫长历史年代中人的普...

书的前半部分用来论证历史上对于人的观念的几次变革，以及各自局限。哲学人类学，即人对自身的认识，一直随着宇宙学，即人对世界的认识的变革而变革，这几次变革分别是：苏格拉底时代，理性至上，人的属性是理性；中世纪，理性依赖神性，人是神的附庸；中世纪结束，人以数学理...

1、那种认为必然存在一个确定唯一的词类系统，一个作为理性语言和思想必要组成部分的系统的看法已经被证实是一个幻觉。

@是的，每一个民族都有自己的故事，故事就是文化，故事引发的感情就是语言

2、萨丕尔说，要想理解语言，我们就必须摆脱个人偏好的价值判断，训练自己以同...

对于“人是什么？”这个问题，我认为这本书给出的回答是人是能够发挥主观能动性在文化生活的不同领域不断地探索和发展自身本性的动物。而对于“人活着是为了什么？”这本书给出的回答是。我们活着就是为了了解人类斑斓的文化，并且在其各个领域进行创造从而发展自己的本性。在...

极好的一本书，当然只能当作一个概论或者启蒙来看，因为很多详细的研究还必须看相关的书籍，不过，确实是一本入门的好书籍。

什么是人，与动物的区别是什么？语言、艺术和宗教这些符号对于人类来说又是什么意义？科学和理性对于人类又是什么？宗教跟科学之间的关系又是什么？这...

有个点是很亮堂的，在主体的身体阶段，主体与自身及其活动是直接同一的动物性关系。但当主体的意识随劳动实践诞生之后，主体自身的主客观分化就逐渐出现了，即主体开始意识到另一个自我的存并与之对立。也就是说，主体开始意识到自己的身体和本能的冲动和各种情感，以及自己的...

人是什么？这也算是人类的终极命题了，无数哲学家思想家下过定义，但总是偏于一方，无法完全概括，估计这也是个无解的问题。

作者认为人是符号化的生物，用本书的前五章进行定义，而后的七章则从历史、艺术等各方面进行进一步阐述。可是对吗？其实这个问题也是荒诞的，读者完全...

[人论 下载链接1](#)