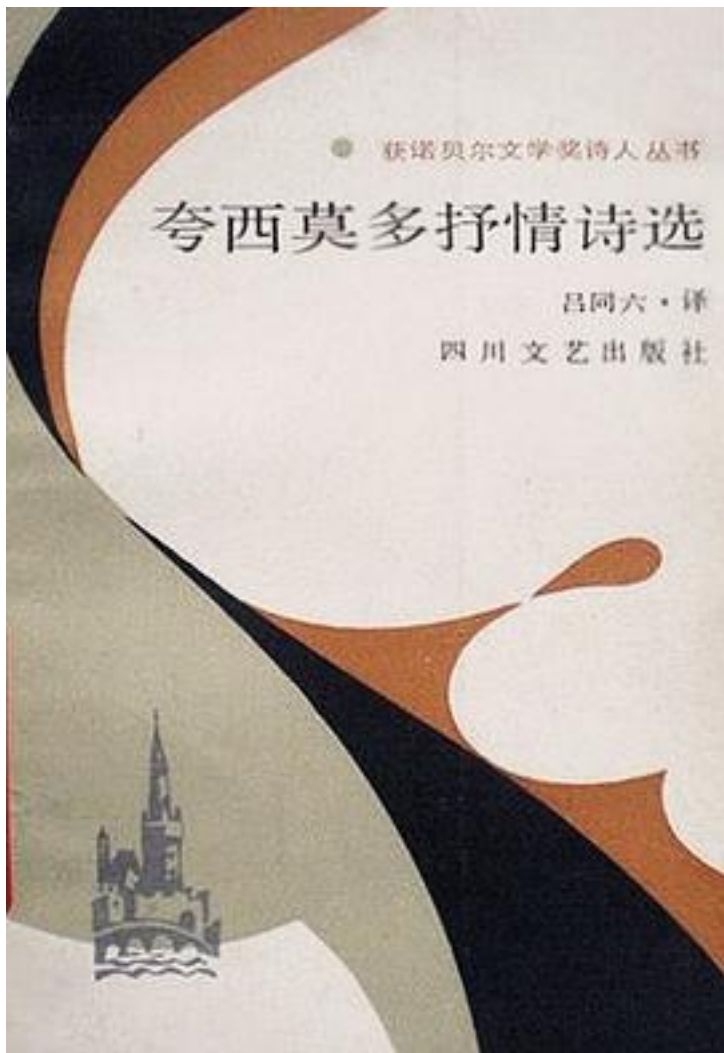


夸西莫多抒情诗选



[夸西莫多抒情诗选_下载链接1](#)

著者:[意] 萨瓦多尔·夸西莫多

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1988-01

装帧:吕树明

isbn:9787541101762

作者介绍:

塞尔瓦多·S·夸西莫多（1901 - 1968）生于西西里岛。原在罗马大学学工程，后辍学从事社会工作，当过绘图员及技师，后又担任编辑工作。1929年，他结识了隐逸派主要代表人物蒙塔莱。1930年，他的诗集《水与土》问世，声名大振，以后又陆续发表了许多诗集，成为隐逸派大师之一。1958年获得维亚雷焦奖，1959年又获得诺贝尔文学奖金。除《水与土》外，他的主要诗集尚有《消逝的笛音》（1932）、《诗集》（1938）、《新诗集》（1936-1942）、《日复一日》（1947）、《生活不是梦》及《无与伦比的土地》（1958）等。夸西莫多还曾翻译过荷马、维吉尔、莎士比亚和莫里哀等人的作品。夸西莫多的早期诗集大多缅怀故乡和对亲人的思念，流露出哀伤、忧愁的情绪，同时又表达了对自由的渴求和人的热爱。抵抗运动开展后，他的诗风有了显著变化。在《日复一日》等诗集中，他着力描写战争和法西斯主义带给人类的苦难，爱国热情跃然纸上。他的诗句富于隐喻、象征和联想，情景交融，形象鲜明。

目录:

[夸西莫多抒情诗选_下载链接1](#)

标签

夸西莫多

诗歌

隐逸派

诗

意大利文学

意大利

外国诗歌

诺贝尔文学奖

评论

并非为了记忆，而是为了被历史贻误的时光。

1959 “每一个人，孤立在大地上，裸露在阳光下，瞬息间即黑夜”

跟钱鸿嘉的译本比，苛刻的人可能会失望。

翻译让人失望。

隐逸派的诗歌，无论是夸西莫多、翁加雷蒂还是蒙塔莱，这三位隐逸派的代表，他们的诗歌读起来，都让人的心慢慢沉浸。夸西莫多拿过诺奖，如若不是这样，可能都不会有中文的译本了。这本薄薄的诗集，从始至终，弥漫着一种情绪，我称之为忧郁的田园，对战争的直面抒写并不多，隐逸派的特点——这点竟和我目前的状态有些可笑的类似。在心里念着这些忧郁的诗行，也许，是直面的时候了。

夸西莫多 卡西莫多？

看过译本前言 获奖演说

意大利诗歌。

大学时候高价在淘宝上买来的，最喜欢他的《海涛》

[夸西莫多抒情诗选 下载链接1](#)

书评

[夸西莫多抒情诗选_下载链接1](#)