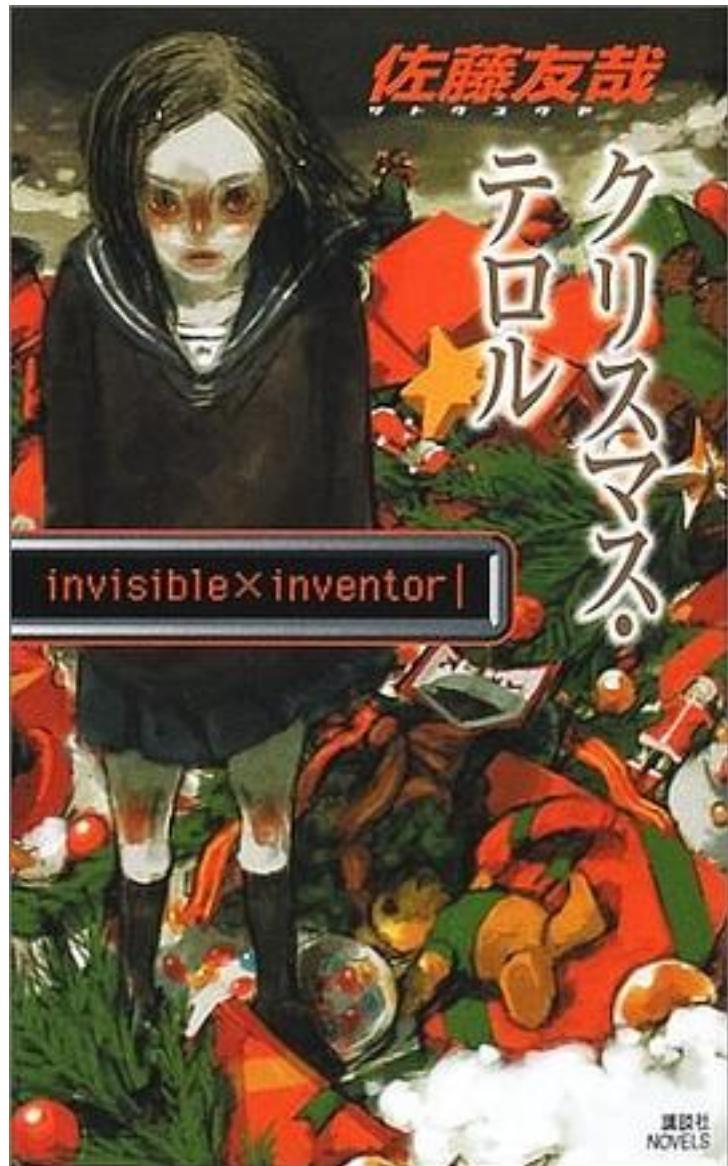


クリスマス・テロルーinvisible×inventor (講談社ノベルス)



[クリスマス・テロルーinvisible×inventor \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

著者:佐藤 友哉

出版者:講談社

出版时间:2002-08

装帧:新書

isbn:9784061822696

講談社ノベルス創刊20周年記念密室本

メフィスト賞作家特別書き下ろし作品

“密室本” 最大の問題作、あるいは傑作。孤島密室！

女子高生・冬子が「本物の衝動」に突き動かされてたどり着いた見知らぬ孤島。

そこで出会った青年から冬子はある男の「監視」を依頼される。

密室状態の岬の小屋に完璧にひきこもり、ノートパソコンに向かって黙々と作業をつづける男。その男の「監視」をひたすら続ける冬子。双眼鏡越しの「見る」×「見られる」関係が逆転するとき、一瞬で世界は崩壊する！

「書く」ことの孤独と不安を描ききった問題作中の問題作。あるいは傑作。

作者介绍:

【作者簡介】

佐藤友哉(Sato Yuya)

1980年於北海道出生。2001年以「電影般的風格——鏡公彥理想的殺人方式」

獲得第21回梅菲斯特獎而出道。完全經歷九零年代青少年次文化洗禮的作家，結合多種推理

驚悚主題與ACG、音樂等訊息的故事風格，蘊含著對社會的困惑與憤怒，頗受新一代年輕人

的好評，也因此有著數量驚人的書迷後援會。

【譯者簡介】

陳君怡

台北市私立A C G學園六年級後段班

T大日文系畢業後考取獎學金赴日

以偽。研究生身分從事鐵道旅遊等地下活動

工作履歷族繁不及備載

對文字有偏執症狀 藉翻譯與創作來以毒攻毒

現為S O H O文字工作者

目录:

[クリスマス・テロル—invisible×inventor\(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

标签

佐藤友哉

评论

[クリスマス・テロル—invisible×inventor\(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)

书评

日本推理届有几点是非常让我佩服的，一是推理作家毫无文人相轻之势可着劲互相吹捧（详见各文库本的解说），一是推理评论家没有什么话不敢说（看到《鹿男》封底上印着“怎么可以有这么厉害的天才！”的时候我真的笑了，当然这还比不上傅博前辈称赞行人的馆系列“足可比肩巴尔扎...”）

有理由相信佐藤友哉最初是把《圣诞节的恐怖分子》当做他的告别作的，也难怪，之前的得意之作“镜家三部曲”销路不好，从未再版过，而且大量来自读者的非议甚至是责难，当这个特立独行的80后青年作家非常的郁闷。我不是要写你们认为的那种小说！《圣诞节的恐怖分子》字里行间充...

为什么凶手会从密室里消失？因为凶手是幽灵！

为什么凶手能制造密室？因为凶手有钥匙！-----

这本书完美的再次诠释了这两句话的真理，为什么要说再呢？因为之前还有一本被奉为神作的书诡计也是这样的！

在看本书之前先看到了评论，嗯有人提到了清凉院流水，可密室系...

突然发不了广播，在这里说两句。

回味了一下，觉得佐藤挺有意思。这本大概不能当作小说来读吧……除了他强调的代表两个关系的人物，其他的都不过是背景罢了，所以其余所有人物的命运“关我什么事呢？” ，密室谜题“除了主题其他怎样解答都无所谓吧！” ，反正就是为了突出两种关...

读之前就知道，这是本以作者的个人控诉为核心的反叛小说，对此还有所期待。

结果发觉这嘴炮的技术含量之低近乎幼稚的赌气！看到描写再度踏上小岛的冬子的感觉那里，说“难以用言语形容”然后是括弧：文字只是一种虚弱的存在。……哇！头皮发麻！并不是难以形容，只是你写，不， ...

最初佐藤友哉这个人我并不知道，之后是见御手洗熊猫提到过，再之后，东野圭吾的网盘里就有了这篇《圣诞节的恐怖分子》。到豆瓣查了下，读过的人很少，6点几分，但一旁的熊猫却给了4星，于是带着复杂的心情开始看这本书。

但谁知看完之后心情更加复杂，因为这本书实在是要把诡计...

可以理解。

读完这部作品之后，我所做的只是呆呆的坐在电脑前，当然不是被震撼的，而是在想一个严肃的问题：我究竟做了什么？十分钟之后，，我打开豆瓣，开始敲书评

其实，这还是一部不错的作品，只是不太对口味

鉴于书中还有一些对口味的描写，我给了三星。就这样。

不管作者是要表达什么，但是书写出来是要对读者负责的。

把这种自己个人情感用推理小说的名义强加在读者身上，是对费钱费心读者的不负责。也是对推理小说的侮辱。

一开始发现有认识的角色冬子出现而且还挑大梁感觉很不错
但事件的诡异性导致看的时候浑身有一种不舒服的湿冷感...
等到倒数第二章的最后一页翻过去后真是满心期待着最后一章的大揭秘啊...
谁知道是这种东西! 害我反复往回翻了好几次看是不是有几页粘在一起漏掉看了啦=v=

看推理小说最不爽的事情，莫过于宏大的谜面没有相称的解答，而又没办法从书中找到多少推理之外的意义。用这句话来形容《圣诞节的恐怖份子》，似乎刻薄了一点，但我不得不说，这本书让我想起了清凉院流水的《密室的封印》，着实令人失望。
可是，在字里行间，又能看到作者的满...

[クリスマス・テロル—invisible×inventor \(講談社ノベルス\) 下载链接1](#)