

# 西蒙.波娃传



[西蒙.波娃传\\_下载链接1](#)

著者:[法] 西蒙·波娃

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1996.11

装帧:

isbn:9787535413918

1908年1月9日，西蒙娜·德·波伏娃出身于巴黎，“不安定的生活，让我一生都在灵魂探索，这也揭示了我为何成为知识分子。”

西蒙娜·德·波伏娃写道：“当我开始谈论自己时，我想我在进行一次一发而不可收的大胆的冒险。对我最初的二十年，很久以来我就一直想写，我永远没有忘记年轻时我希望自己成为的那种女性角色。不久这个角色就完全占据了 my 灵魂和肉体，过去的我从此不复存在，连同她的影子也当然无存了。我祈望着有一天她把我从她让我陷入的角色境地中拯救出来。也许，我的写作仅仅就是为了使 我能够实现这一夙愿。当我五十岁时，我认为时候到了。我把我的情思赋予给那个童贞可掬的少女和豆蔻丰茂的姑娘，虽然她们随着逝水一起流去了，但我要把她们铭刻在我的纸上。”

“也许有人会说这仅仅是个人的事情而已。其实不然。无论是萨穆埃尔.贝比，还是雅克.卢梭。是出人头地者还是碌碌平常之辈，一个人只要真诚地袒露自己，就会或多或少在情感世界里得到他人的共鸣。一个人的生活经历不可能对他人没有一点认识作用。另外，作家总显得扑朔迷离：您为什么写作？您是怎样生活的？在这类问题上，有人喜欢趣闻轶事，道听途说，乃至搬弄是非，这说明人们希望知道作家的日常生活方式。而研究具体情况比抽象地和笼统地解释更能说明问题，正是这点也鼓励我去追寻我的生活足迹。也许这种袒露有助于消除一些误解，这些误解总是在作家与读者之间造成隔阂，

而我对这种隔阂感到非常烦恼。一本书能够让人知道它在什么情况下，取什么角度以及由谁而写的，它才具有其真实含义。”

“许多评论家认为在我的《回忆录》中，我似乎在向姑娘们说教。应该说我是特别希望偿清一笔债务，但这一点无论如何没有使我对一生的总结包含这种意义上的含义，我满足于阐明我的生活，我不想做什么预断。只有叙述才能引起人的兴趣，同时也对人有所用处。我在这些纸张中试图表达的生活有什么用，对谁有用，我不知道，但我仅希望人们在阅读它时也同样持纯正态度。”

关于她和萨特的故事常常是最引人注目的。

少女时的波伏娃在索邦大学主修哲学，也在那里遇到了比她大3岁半的萨特，“这是我生命中第一次遇到一个智力上比我高一等的人。”

她说，她之所以拒绝了萨特的求婚是因为她知道萨特不喜欢那样，但尽管如此，他们的关系维系了一生，“终身相爱”。他们相互包容，除了学术上暂时的分歧。波伏娃承认，这样一种关系也并非总是成功，“我知道他不会伤害我，除非他先我离开这个世界。”“自21岁以来，我从未感觉到孤独。”

作为女人，波伏瓦一生用令人敬畏的勇气和正直践行着自己的理论：“个人的基本意见必须在男女具备同等才能的前提下表达，其基础是他们存在的一般结构，与他们的性别没有关系”。波伏娃说，“我们倡导了这样一种关系，它自由、亲密和坦诚。”

作者介绍:

目录:

[西蒙.波娃传\\_下载链接1](#)

标签

传记/回忆录

波伏瓦

传记

存读1

女性

评论

女生总要读一下吧

-----  
2009406

-----  
2009-04-06

-----  
[西蒙.波娃传\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[西蒙.波娃传\\_下载链接1](#)