

愛麗絲與蘿妮



[愛麗絲與蘿妮 下载链接1](#)

著者:蘿拉·李普曼

出版者:漫遊者文化

出版时间:2009年02月05日

装帧:平裝

isbn:9789866858673

如果不能原諒，也無法遺忘，你該如何重新擁抱幸福？

她什麼也沒做，她只是不想要這個朋友。

直到發生午後的那場意外，她再也擺脫不了她……

七年前，十一歲的愛麗絲與蘿妮無意間發現一輛無人照管的嬰兒車，裡面有個稚齡女嬰。兩人一時興起帶走嬰兒車，從此鑄下大錯。嬰兒被找回時已經死亡，她們也為此入獄

服刑。

如今，十八歲的她們重返家園，人生正要重新開始。然而，不是每個人都願意、也能夠抹除過去的記憶。不久，郡裡又發生一起三歲女童失蹤案，而失蹤小孩的長相，竟與當初死去女嬰的母親再度生下的女孩驚人地相似。這是女孩們的報復，或者一切只是湊巧？當聯繫過去與現在的線索逐漸浮現，她們再度被捲入事件的核心，而那些隱藏在謊言下的怨恨、傷痛與罪惡，也即將被一一揭開……

無法重拾幸福的被害者、自戀又自私的母親、無所不用其極的公設辯護人、背負過去案件陰影的偵辦女警，每個人心中都懷抱著某些祕密，在司法的正義和公平之下，為什麼大家都不敢說出全部的事實，也不敢只說事實？想要擁抱幸福，不需在生活裡擔心害怕，真的那麼困難嗎？

這本小說非常特別地幾乎清一色以女性角色為主，包括兩位女孩、女孩的母親、公設辯護律師、嬰兒的母親、記者、負責辦案的女警。在蘿拉·李普曼以多重人物視角、極細膩的筆法下，一一揭露每個人物極力隱藏的祕密心事。小說中幾乎沒有逕訴暴力的文字書寫，然而情節中深刻呈現的媒體暴力、司法暴力、語言暴力，甚至親情暴力，在淡淡勾勒下卻宛如燭光投射出的巨影般，讓人喘不過氣且不寒而慄。無怪乎《愛麗絲與蘿妮》不僅在題材、視野、技法、類型上是李普曼的一大創作突破，也是她打破類型小說格局，讓眾多文學愛好者大為驚豔的重要代表作，為她贏得安東尼獎和巴瑞獎，更贏得類型之外的馬里蘭作家獎，以及表彰犯罪書寫文學成就的達許·漢密頓獎提名。

作者介绍:

蘿拉·李普曼

生於1959年，曾在《巴爾的摩太陽報》擔任記者達十二年之久，後轉而嘗試小說的創作。1997年出道至今，發表了十部「黛絲探案」系列，二部獨立作品，不但獲得愛倫坡、安東尼、夏姆斯、阿嘉莎等推理大獎，此外在羅曼史、主流文學圈均獲得肯定，包括浪漫時代女性偵探成就獎、馬里蘭作家獎、首屆巴爾的摩市文學獎等殊榮。目前定居馬里蘭州巴爾的摩市。

目录:

[愛麗絲與蘿妮 下載鏈接1](#)

标签

美國

推理小說

成长

小说

外國小說

西方

纠结好看

简体版

评论

不能原諒，也無法遺忘。

公平？先入為主的觀念、種族：白人低層 + 黑人高層

没有想象中那么好看~

結局真是不可思議啊！沒想到最後的答案竟是最不可能的人。

[愛麗絲與蘿妮 下載链接1](#)

书评

《爱丽丝与萝妮》是推理小说家萝拉·李普曼的首部单行本，不过读者更为熟悉的是作者在之后发表的《贝塞尼家的姐妹》。两部作品同样讲述一对小女孩的故事，也同样获得许多推理奖项的肯定。就像大部分的成功作家一样，借由某部作品为其奠定制胜的模式与架构后，便乘胜追击、利用其...

罗妮也太可怜了吧 最后竟是这样的结局，看的我好难受好难受啊
爱丽丝太可怕了，小小年纪，如此腹黑 太会说谎了 不过这本书也挺好看的，
刚开头可能有点不好看 觉得怎么一会儿这，一会儿就别人了 不过越看越好看

[愛麗絲與蘿妮 下载链接1](#)