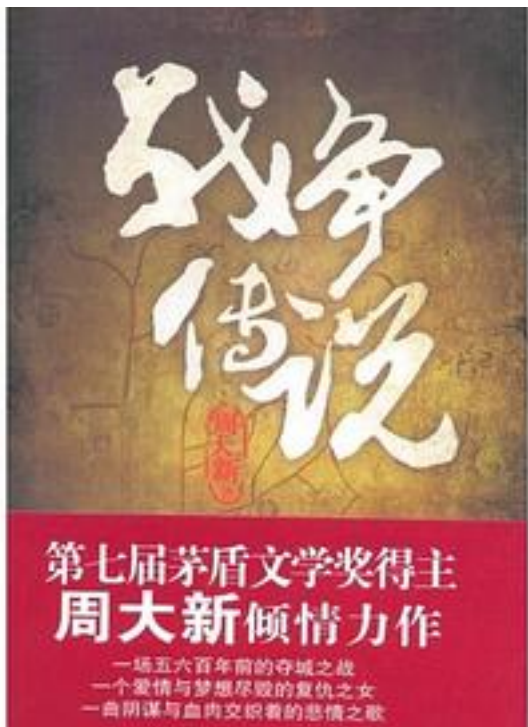


战争传说



[战争传说_下载链接1](#)

著者:周大新

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787503936722

《战争传说》主要内容：明朝正统十三年正月初一，天降小雪，北京城西直门外好端端的城楼，一下子垮塌了有几十丈，每块掉落的城砖上都粘着一张粉色的小纸片，画着一支箭镞和一把大刀，中间横着一支簪……第二年十月，蒙古瓦剌人从城墙垮塌之处攀城，北京保卫战伊始。明景泰年间，大同城南善化寺的晨钟刚刚敲过，一位蒙面女施主找到正在做早课的缘和大师哭诉……做笔录的小和尚不小心向别人提了一句此事，就立刻失音，直到老，都是一个哑巴和尚。

北京保卫战前夕，中秋夜，皇帝朱祁镇招幸宠妃蓉儿，却在她身后发现一盘麻绳，立刻命侍卫将其拿下，然后侍卫搜遍蓉儿全身也未见麻绳……三年后的夏天，土木堡之战，

率兵亲征的朱祁镇身边，将士死伤无数，一个瓦一军小首领手拎一盘麻绳向朱祁镇走来.....

大清同治七年春天，涿县云居寺塔旁一座房子进行修缮，泥瓦匠无意间在墙头的隐秘小洞里发现一个密封的铜匣，内有一卷发黄变脆的纸.....

这一切都和一个瓦刺女人有关。

作者介绍:

目录: 告白
之一
之二
之三
之四
之五
昼录
夜录
昼录
夜录
昼录
夜录
昼录
夜录
昼录
夜录
昼录
夜录
之六
附录
..... (收起)

[战争传说_下载链接1](#)

标签

周大新

茅盾文学奖

2008年

评论

想学红楼笔法，，，情节 还行

居然是茅盾文学奖得主力作.....

只看了一部分，什么时候去图书馆借来看完整。视角比较新，由一瓦剌女子叙述明朝中期的「北京保卫战」，但也许就因为设定成这样一个人物，叙事文笔比较粗。

挺好一故事，咋能被写成这样呢。。。周先生不如以后卖点子给写手吧。。。茅盾文学奖现在也靠不住啊～～

代表我个人还是挺喜欢这种不用带脑子速读还能了解点历史的小说

历史是一个任人打扮的小姑娘，《战争传说》所描写的这位小姑娘显然是被农民打扮的，外表不漂亮，语言浅显，连思想都是小农想法，显然这位小姑娘没有做出什么惊天动地的大事。大家无聊时消磨一下时间就行了。。。

小学读的，很黄，性启蒙？

雷的要死，女主的间谍水平太低也就罢了，故事中的其他人物还被设定了无下限的低智商来配合女主。这种间谍即便在《芈月传》这种肥皂剧里都是出场即死的节奏。

故事的视角新颖，情节也没那么糟糕吧。不过读者们似乎都不怎么满意啊。

这本书最大的卖点就是视角比较新颖，不是以往的天朝视角。以一名瓦剌女子为报仇作为切入点，讲述了明中期的土木堡事件，京城守卫战。将发生的一切都和一名女间谍联系起来，情节的发展有些过于简单，文笔过粗，思想单薄。

[战争传说_下载链接1](#)

书评

紧接着朱秀海的《天地民心》之后看了周大新的《战争传说》，两相比较之下，周作真的逊色很多。你说都是军旅作家，都是从士兵做到专业作家，周大新还是创作室主任，还是茅盾文学奖得主，跟人家差别咋这么大呢？
顺便说一下，此周大新并非《闯关东》的制片人周大新（大连广电局长...

[战争传说_下载链接1](#)