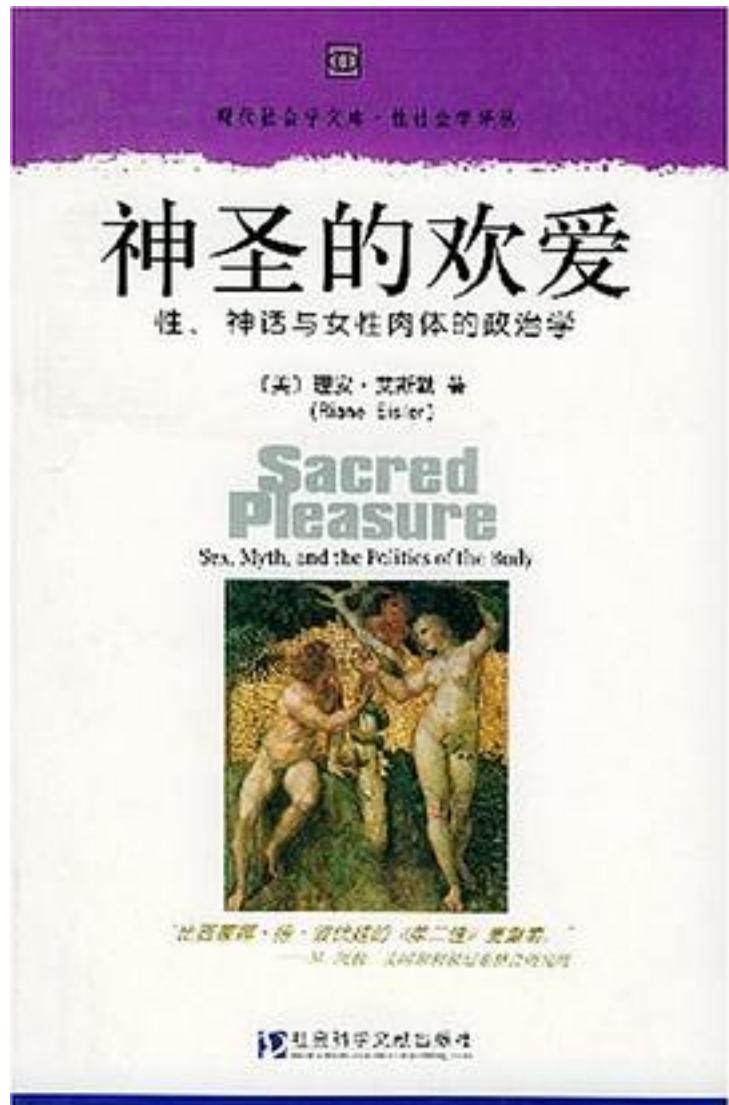


神圣的欢爱



[神圣的欢爱_下载链接1](#)

著者:理安·艾斯勒 (Riane Eisler)

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787509705889

《神圣的欢爱:性、神话与女性肉体的政治学》集中讨论伙伴关系和统治关系两种模式下的性行为。作者雄辩地指出，男女关系只有完成从传统统治关系向伙伴关系的复归，才能恢复性行为美好、高贵、纯洁和快乐的本真特征；在伙伴关系下，性行为不再低贱、肮脏和痛苦，爱情、性爱、生育将成为人类幸福的最重要部分。

作者介绍:

理安·艾斯勒，美国著名文化人类学家，现代文艺复兴的代表人物。国际广义进化论研究小组成员，国际合作关系研究中心的创始人。现任教于加州大学和洛杉矶圣心学院。

艾斯勒是国际公认的具有高度创造性的思想家。她的创作是对我们的过去、现在和未来的真正整体化的研究，她的思想已对哲学和人文科学产生了深远的影响。

主要著作有：《解体》、《平等权手册》、《圣杯与剑》、《神圣的欢爱》。

目录：“权-性-钱”三部曲总序

中文版前言

引言：我们的性选择和社会选择

性、快乐与痛苦

统治式性关系与伙伴式性关系

性、灵性与社会

机遇与挑战

上编 我们从哪里来？

第一章 从仪式到浪漫故事：性、灵性与社会

古代性符号

性现实今昔

性的社会构成

妇女、性和宗教

性、教会和行吟诗人

第二章 动物仪式与人类的选择：统治式性关系和伙伴式性关系溯源

我们人类的起源

非同寻常的黑猩猩

性仪式、友谊和分享

伙伴关系与统治关系

性、进化与选择

第三章 圣洁的性：神赐的生命、爱情与快乐

冰川时期艺术新论

复活神话与祭春仪式

性的神秘与生命和快乐的庆典

圣婚与出生、死亡和再生的循环

爱情、女神与国王的古老赞歌

第四章 性与文明：西方文化的萌芽

现代考古学与古代神话

史前艺术、生命与性

伙伴关系与高度文明

性、灵性与社会结构

第五章 从爱神到乱世：性与暴力

相互抵触的证据

游牧民族的大举进攻

统治关系起源之谜

畜牧社会与心理盔甲

性爱的“危险”

性暴力、伤害的制度化和我们的痛苦遗产

第六章 阳具统治：战争、经济、道德与性

妇女、性与雅典式民主

同性恋、异性恋和自由恋爱

男性生殖器崇拜、伙伴关系纪念与赫尔墨斯神像

法律、军国主义、父系继嗣与权力

统治关系道德的经济学和政治学

女人的驯化与男人的非人性化

第七章 统治关系世界里的圣婚：性变态、死亡和出生

英雄、怪物与圣婚

祭献、妖魔与性

变幻的世界，变幻的神话

统治关系与伙伴关系交织的神话

性、爱欲和死欲

第八章 圣婚的最后遗迹：神秘主义、受虐狂与人类对爱的需求

神秘的旅行与性的神秘力量

从女神的圣婚到上帝的男新娘

神的要求：承受并陶醉于痛苦

同死亡浪漫与人类对爱的需求

下编 我们在哪里，我们向何处去？

第九章 从古代到现代：时代背景

肉体政治

痛苦、快乐与神圣

人类对亲密接触的渴求

爱情、语言和意识的进化

爱的生物学与化学

进化的推动与转化的挑战

第十章 走出统治关系的迷梦：意识革命与性革命

现代史和亲密关系史

家庭、人权与统治关系迷梦

前推力与后拉力

个人、社会与性的变革

为性、意识和我们的未来而斗争

第十一章 束缚还是纽带：性、灵性与压迫

性、宗教与统治

沉湎于性与扭曲灵性

对女人的性奴役

性压迫与政治压迫

性虐待、反叛与服从

从束缚到纽带

第十二章 做爱还是作战：将暴力带入色情

性、野蛮与人性

暴力的男性脚本

战争与两性战争

男性幻想与非人的现实

暴力的双重标准、巴甫洛夫的狗与男性中心社会里的男人

恐惧的正常化与变革的挑战

第十三章 性、性别和转型：从征服到关爱

性别、意识形态与社会

重新审视性和性别

单一男性气质到多样男性气质

性、赢家和输家

男性运动面面观
妇女、男人与伙伴关系
第十四章 甩掉白马王子的小鞋：性、女性气质和权力
女孩、王子和肉体
我们教女儿学什么？
家庭修女与性吸血鬼
自虐、为母之道与女权运动
让妇女重新获得性力量
色情的再度圣化
第十五章 性、谎言与陈规：改变自然观、肉体观和真理观
卵子、精子与性别神话
圣血还是倒霉？
妇女、男子与自然
重新定义神圣与淫秽
重新定义正常、反常与变态
后现代主义、真实性与相对性
第十六章 道德、伦理与快乐：艾滋病时代的性与爱
艾滋病与传统道德
人口、避孕与人工流产
道德、统治与责任感
性标准、性政策与性教育
传统、家庭与价值观
爱、肉体与快乐
第十七章 性、权力与选择：重新定义政治学与经济学
基因、政治学与经济学
卖淫经济学
妇女、工作与价值
权力、生产力与现实
对工作、福利和经济学的反思
第十八章 建立伙伴关系的政治：我们对未来的选择
亲密选择的政治崭露头角
古老的暴力政治
反对暴力的新政治
同情心、性别与政治的“女性化”
变革的迅速高涨
灵性、公正与肉体政治
第十九章 新的夏娃与亚当：勇于质疑，敢于选择，有权去爱
我们的创造性历险
重新构造神圣
重新学习爱的艺术
挑战、创造性的机遇与真正的文化战争
重新定义勇气，再创我们的生活
未来的性爱、情爱和快乐
附录 I：统治关系模型与伙伴关系模型：七种互相消长又互相印证的基本差别
附录 II：致谢
附录 III：注释和参考文献使用说明
附录 IV：参考文献
对本书的评语
· · · · · (收起)

[神圣的欢爱_下载链接1](#)

标签

人类学

女性主义

性学

社会学

性

理安·爱斯勒

女性

政治学

评论

赞同其理念，但不赞同其过于理想化的图景描述；统治关系和伙伴关系在人类社会中一向是并存的，只不过随着社会各方面的进步，伙伴关系将更容易被大多数人所认同；而统治关系在能够发挥其效用的地方（军队、社会管理部门）还是不会被取代的。

性学和女性主义百年发展史的集大成者，能否成传世经典还需时间检验。

找原版ING

争取只用睡前时间三天读完。

F4:find/fool/f**k/forget

按需。

很好，入手角度很新颖，观点很棒，值得一看。

太美好以至于无法实现，此外这种伙伴的关系不光在男女两性的交往之中是至上的形式，在所有的public relationship中都是至上的形式。因此即使不是对女权主义有较大兴趣的人也可以看一看

解释了《圣杯与剑》预设的前提，理论偏重心理学，材料偏好人类学。个人认为下篇比较出彩。

請問如何找到原版？

主要围绕着伙伴关系和统治关系两个概念进行论述，比较偏向乌托邦主义的两性关系。作者的某些观点挺有意思的，比如用宗教神话、童话故事证明统治关系，认为人类文明一开始是伙伴关系，但后来转向统治关系。如何从伙伴关系转向统治关系，为什么出现这种转变，作者并没有说的很明白，若能够说清楚是非常棒的。统治关系之所以形成，不只是暴力的威慑和社会化的结果，应该去想这样的社会化是怎么形成的。以社会进化论的观点而言，人类是有部分动物性的，我们渴望和平的同时也有摧毁一切的欲望，而摧毁会让我们产生快感。作者既然以从生物学切入说明人类对爱的渴望，但不说人类对摧毁、控制的欲望，而把这些归于社会化的结果，未免有些站不住，一个现象的产生背后必然有众多因素作祟，这就是社会学的有趣之处。

简单来讲，这本书主要是在讨论性在社会中的政治构造。我认为其中一点值得称赞的地方是，这本书深入的、开创性的指出了相当一部分历史上“被赞颂过”的性行为是一种存在着包括虐待、屈从之类女性屈服于男性霸权，并且在实际上包含着相当多社会问题的环节。但是我不满意的地方主要是这两点：

其一，作者将性关系一分为二，即分为了统治性和伙伴性的两种性关系，并且直接的暗示后者已经实现过，是“男性与女性和谐的指引”，一定意义上，这也是在寻找一种男权社会中的非男权要素，这点让我感觉并不是很好的解释。

其二，作者在政治学和历史学上面有点民哲的意思，她对于游牧民族和中世纪的政治学分析相当一部分基于而且仅仅基于她对于性别研究和性研究的结果，这一点有时会得出相对诡异的结论，但是同样有着一定参考价值。

道理很简单，搜集了各方面的材料证明一个化约的公式灵肉合一互相尊重爱护的伙伴关系，和男性阳刚之上的统治关系。作者认为人类文明最初是伙伴关系，游牧群体性的到来是人类文明开始了五千年之久的统治关系的文化模式的原因之一。可是有没有想过人类天性中就爱性虐待，爱征服，爱控制。

话说，也不知道作者还是翻译简直是破折号控。书虽有点厚，但看的很快。

对于性别间差异的诸多固有观念、一个性别对于另一个性别的压迫，源于统治关系的社会模式。作者提倡由统治关系转向伙伴关系，并在此基础上构建新的社会文化等，真是充满理想主义气息…

书本从比较独特的角度来研究社会制度、权力结构的变迁，耳目一新，而且能让人重新审视性，重新反思男女之间相处的模式。要是作者能再客观一些，有的地方不单纯的从一个女性的立场来研究，观点应该更加广阔，本书应该会更加完美。

好多年前读过，补记

是一本勇敢尖锐的书，提出很多犀利见解。不过有些观点过于牵强并且是把自己女性的地位推到一个无退路也无前程的境地，虽然是有态度有个性但是不是解决问题的方法，这个世界终究是一个平衡牵扯力的世界，这也是宇宙的真理。不过，有时候，也是因为另一半性别群体的想当然和我们群体的噤声才导致了如今这个“道貌岸然”的世界。所以还是那个问题：人类有救吗？

读了三分之二弃书了，跟《圣杯与剑》的大部分观点重复，下卷读来乏善可陈，上卷的例子还比较有意思。

更像演讲稿不像做研究。

最近真是变得越来越女权。。==ehem

神圣的欢爱 下载链接1

书评

从统治关系性别关系的角度来看，必须让妇女学会自我贬值。翻看所有时尚杂志，在过去的几十年里，这种老式的统治关系神话故事所传达的信息被强化了上千倍。对妇女来说，最大的讽刺——而且对妇女和男子来说是最大的悲剧——就是充斥着妇女杂志的广告和文章所传...

“你是师范生吗？” “不是。” “也对，现在不是师范生也可以考教师资格证的。”
“不考，不想当老师啊。” “为什么？这种稳定的职业不是很适合女生吗？”
“不喜欢当老师。白岩松和崔永元才是我的男神，我是一个有新闻理想和社会责任感的人【严肃脸】！” ...

虽然我并不认为两性存在不对等的关系，平等的概念不等于摊平，发挥各自空间资源禀赋，各取所长才是生物生存之道，不然干嘛要有两性。
但是在强者通吃的人类社会，人类的欲望不像动物那样容易满足，男性强权往往剥夺女性过多的利益，甚至将女性财产化，附属化。在男性主导下的社...

拖拖拉拉，用零散的时间看完本书。主题选择4星，材料选用3.5星，思维成长4星，整体评定4星。

作者作为女权主义者，感觉写这本书的时候一直暗透对两性不公的微怒。但是看完了以后，我们以一个平和的心态去审视世界和社会，还是颇有收获，同时也增加了一种典型女性主义者看待两性...

对我来说，这本书比《圣杯与剑》在某些让我感同身受的层面上更重要、更深入，更富有启发性和激励性，也为解决自己长期感到困惑和焦虑的一些切身问题提供了一种相当积极而具有建设性的新思路。当然，这个思路是和艾斯勒的前作一脉相承的，其最根本的立场设定就是以“统治关系”…

首先，这是一本，非常非常非常严肃的书！！！我要深深的为自己当初看到书名时龌龊的思想而道歉！这本书可以说是一本关于性的学术著作！有根有据，条理清晰，并且非常严谨！啊…我自己的逻辑不是很强，大家将就一下…

这本书开始，讲了统治式性关系与伙伴式性关系的定义啦、区…

画饼是个历史悠久的活计，几千年前就有人这么做了。在东方孔孟画，老庄画，在西方，耶稣也画。现代也有人画，比如纳粹，比如共产主义。他们的饼看上去都很美，但历史都给了个残酷的反证。为什么？因为社会运行有其规律，你的假设不成立，空中楼阁而已，建得越高砸死人越多。书…

[神圣的欢爱](#) [下载链接1](#)