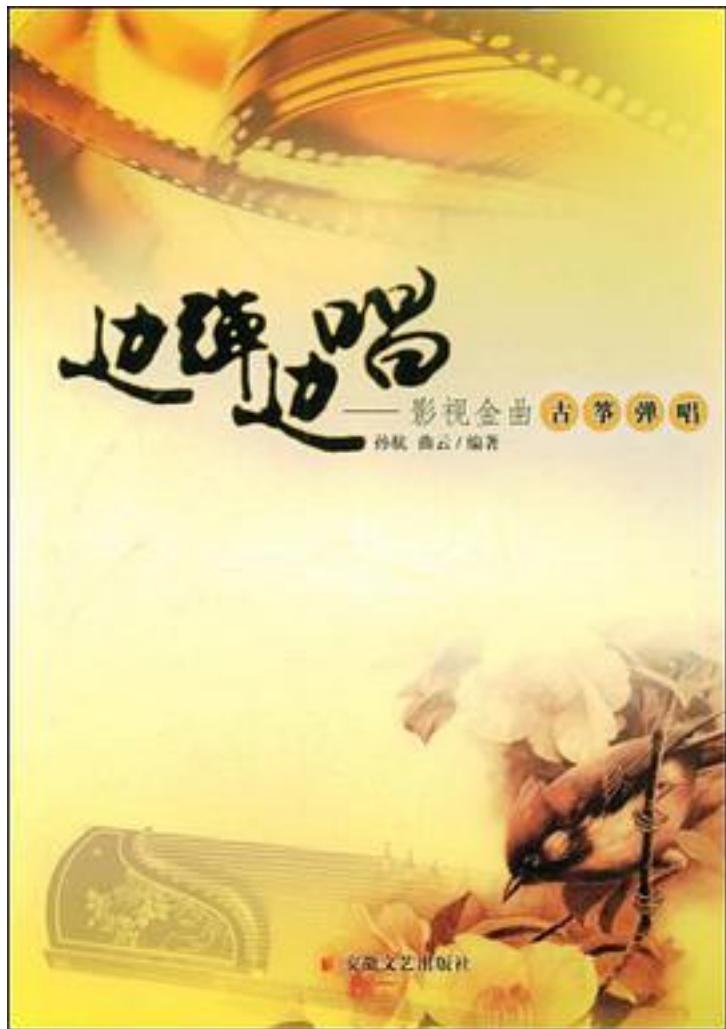


边弹边唱



[边弹边唱 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787539631448

《边弹边唱:影视金曲古筝弹唱》在演奏技法的编配方面力求突出古筝的传统韵味, 同

时为了最大限度满足不同程度筝乐爱好者的需求，兼顾简单易学，一般具有业余6级演奏水平的习筝者经过练习均可顺利完成。筝是我国古老的传统乐器，据《史记·李斯列传》载，李斯谏秦始皇书曰，“夫击瓮叩缶，弹筝搏髀，而歌呼呜呜，快耳目者，真秦之声也”。由此可知，筝早在公元前237年便流传在宫廷和陕西民间，并被普遍用于歌曲伴奏，以“歌合乐”，即弹唱的形式广为流传。

筝以演奏悠扬婉转的旋律见长，特别适合表达丰富细腻的情感，其特有的音色与按滑音具有其他乐器无法比拟的魅力。正因如此，它也特别适合为诗词歌曲的演唱配乐伴奏。在筝乐的发展历史中，筝歌弹唱一直因其通俗易懂，且能将诗、歌、乐三种艺术形式完美融于一体，能最大限度满足人们的感官与情感需求等原因成为筝乐艺术重要的表演形式。

作者介绍:

目录:

[边弹边唱](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[边弹边唱](#) [下载链接1](#)

书评

[边弹边唱](#) [下载链接1](#)