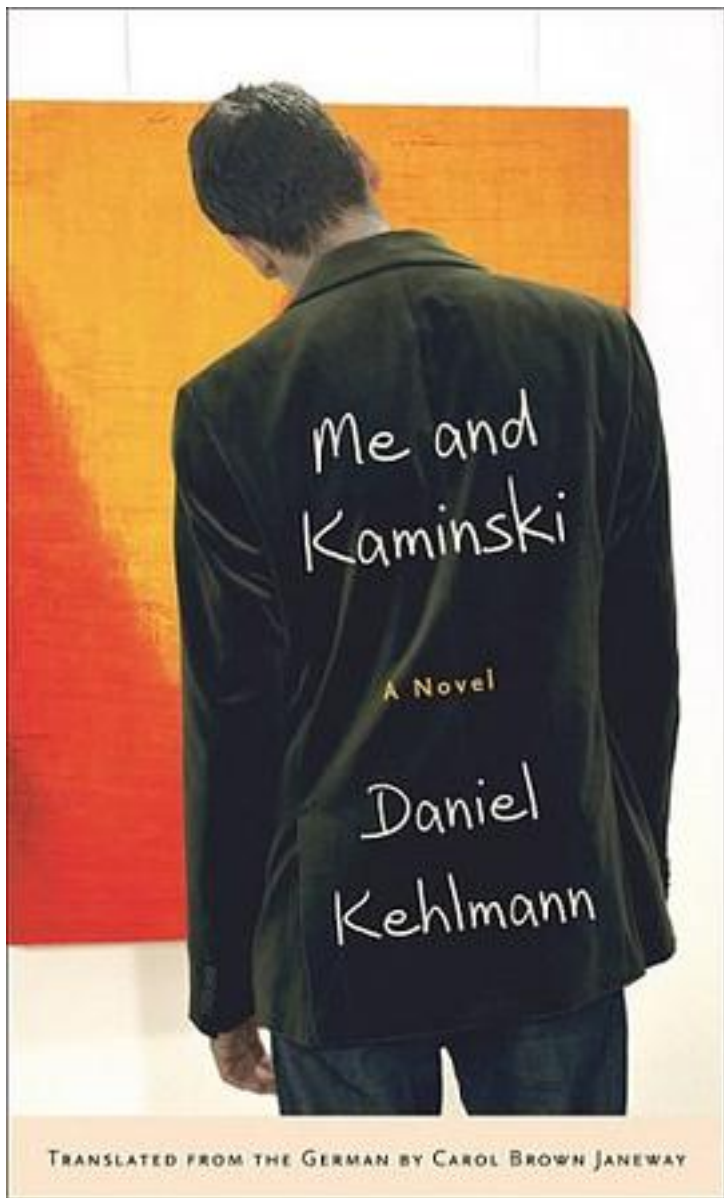


# Me and Kaminski



[Me and Kaminski\\_ 下载链接1](#)

著者:Daniel Kehlmann

出版者:Pantheon

出版时间:2008-11-18

装帧:Hardcover

isbn:9780307377449

From the internationally best-selling author Daniel Kehlmann, a provocative and wickedly funny novel about two unpredictable men—one an artist and the other a journalist, who together embark on an unexpected adventure with uproarious results.

Sebastian Zollner's failure as a journalist is matched only by his personal failures: his girlfriend is moving in a new lover before Sebastian even knows he's been dumped. Searching for the break that will redeem him in the eyes of his peers, he heads off on a wild goose chase into the mountains to interview the eccentric, legendary painter Manuel Kaminski, with the hope of writing his biography.

Kaminski is going blind and is living in seclusion with his daughter. He could be working on his next masterpiece or easing into his final days, and his inconsistent career raises the question of whether he has been a fraud or a genius. His artistic reputation hinges on any number of factors but most prominently on a definitive biography. Enter Zollner—who has no intention of writing a puff piece. He's out to dig dirt and to force Kaminski to confront the legacy of his work. But the secrets he uncovers will lead Kaminski, and Zollner himself, to places neither of them ever expected to go.

With edgy wit and intelligence, Daniel Kehlmann dives into the problems of what is “truth” in our celebrity-crazed times and embraces the energy and humanity that lie beneath the pretensions of the art and journalistic worlds. A firecracker of a novel.

作者介绍:

丹尼尔·凯尔曼，德国作家，评论家。1975年出生于慕尼黑，后考入维也纳大学，攻读哲学与德国文学。1997年出版第一本小说《贝尔宏姆的想象》。2003年，小说《我与卡明斯基》为他赢得世界声誉。2005年，刚满30岁的他出版《丈量世界》。该书被译为40多种语言，销量突破200万册，被誉为“二战”后德语文学最伟大的成就之一。2006年，丹尼尔·凯尔曼凭借本书获克莱斯特文学奖。2008年获托马斯·曼文学奖。

目录:

[Me and Kaminski 下载链接1](#)

标签

英文版

艺术

文艺

文学

德国

小说

外国文学

人性

## 评论

2016.08.04 ~ 2016.08.09

情节简单、篇幅精干，清冽的欧洲文艺范儿。其实是个很沉重的故事啊——徘徊在成功的辉煌与失败的惨烈之间两边都不靠的等死的艺术家，半生都在逃避，甚至不惜装瞎来给自己的逃避创造借口，还有那个一心想走捷径，偏偏每一步都拖拖拉拉的落魄作家，拿不起又放不下，有小自私却做不到大卑鄙，那种小人物的善良使他被扮猪吃老虎的老爷子耍得团团转，最后几乎沦落到一无所有的境地——然而作者的笔触是如此轻快，四处散落的刻薄的小幽默令人时时忍俊不禁，哦，这份酸楚的可爱！

-----  
[Me and Kaminski\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书非常薄，读起来有种真实又不真实的错觉，打个不合适的比方，这种似曾相识的感觉类似“君子之交淡如水”。情节简单，甚至可以说是单调，但绝不是枯燥，一条主线贯彻到底，所有情节完全是以“我”的视角展开，“我”走到哪里，感受到什么，看到什么，听到什么，这些...

-----

-----

「  
政治家首先是以行立身；唯其行，才能正其身；而言論和文字不過是服務於政行的支架而已。然而，一旦使命結束，功成身退，且年事已接近生命終結之際，則常常需要總結平日裡散亂的思緒，借助於文字來歸納自己的一生。」密特朗，《兩種聲音的回憶》  
Daniel Kehlmann 《我與康明...

-----

小说里的主角画家曼努埃尔·卡明斯基，虽说是盲人，且年龄也很大，说起来却并不简单。亨利·马蒂斯是他的老师，并带他入行，开启了他的绘画之路，而毕加索是他的朋友，大诗人理查德·雷明则是他的继父，有如此名人相伴，再加上偶然的机会，卡明斯基成为了著名的艺术大师。 很想...

-----

-----

沿着鸽子的哨音 我寻找着你 高高的森林挡住了天空 小路上 一棵迷途的蒲公英  
把我引向蓝灰色的湖泊 在微微摇晃的倒影中 我找到了你 那深不可测的眼睛  
——《迷途》 北岛 《我与卡明斯基》是德国作家丹尼尔·  
凯尔曼的作品，描写了一位艺术评论记者与他的采访对象的故事。既可...

-----

[Me and Kaminski 下载链接1](#)