

文字的眾母親：活版印刷之旅



[文字的眾母親：活版印刷之旅 下载链接1](#)

著者:港千尋

出版者:台灣商務

出版时间:2009年02月01日

装帧:

isbn:9789570523409

這是一本關於「文字」的寫真集。

也是一趟輕鬆橫越東方到西方、縱跨古今活字印刷的文化記憶之旅。

以隨筆和攝影將東西文字傳播史和活字生命記錄於書籍型態，本書或許是唯一和最後的一本。

本書難得之處，在於深入幾乎是禁地的法國國家印刷廠內部，為當今屈指可數世界最古老的印刷廠，拍攝珍貴的照片紀錄。大日本印刷廠「直雕」活字的細膩雕刻絕技，與專業師傅的最後身影。透過名攝影家港千尋觀察細膩的文字和充滿人文風格的影像呈現。

本書特色

★令人驚豔的「活字版印刷」專題書！

★穿插大量珍貴圖片，一睹傳統印刷工藝之美。

作者介绍:

作者簡介

港千尋（Chihiro Minato）

1960年出生於日本神奈川縣。國際知名攝影家、評論家、影像人類學家，大學教授及藝術策展人。1984年早稻田大學政治經濟學系畢業，獲南美基金前往南美洲各地長期停留後，自1985年起，以巴黎為據點，展開攝影家及評論家的活動。1995年起任教於多摩美術大學資訊設計系及美術學系教授。舉辦過多項攝影個展，作品並獲法國國家圖書館、東京都攝影美術館及紐約現代美術館等館收藏。2007年任第52屆威尼斯藝術雙年展日本館策館人（同名展覽，並編輯《岡部昌生——我們的過去裡，有沒有未來？——光的黑暗面》）。

譯者簡介

李鳳新

筆名墨科。1967年出生，旅居法、日、台，以文化哲學與藝術相關方面的寫作、及中法日文翻譯為主。歷中國文學及西洋藝術史與考古學研究，曾任國際藝術節藝術企劃、展覽導讀策劃與翻譯等工作。譯作《製造敵人的文化》、《邁向世界共和國》，及中川陽介導演的電影《日正當中的星空》劇本等。

目录:

[文字的眾母親：活版印刷之旅_下载链接1](#)

标签

印刷

字体

设计

台湾出版

工艺

文字

台湾

活字

评论

圖照多，文字量太少 但好看

文字的热度 语言 和 历史

好正.....@lanokit

一种摄影人类学田野，铅字已逐渐消亡。但文字曾经在商博良破解古埃及文的一刻，就有铸造师开始为他铸造。终于知道古老的珂罗版印刷原理。

其实蛮好的书，营销文字有点台式夸张，第一本也就算了…最后一本…这种说法…emmmm

挺差一本书，单纯喜欢图片，也只看了图片

一門努力不懈的工藝,叫我有點不好意思地白白地享受這成果,我又能為現代的工藝往什麼方向去努力不懈呢?

[文字的眾母親：活版印刷之旅 下载链接1](#)

书评

[文字的眾母親：活版印刷之旅_下载链接1](#)