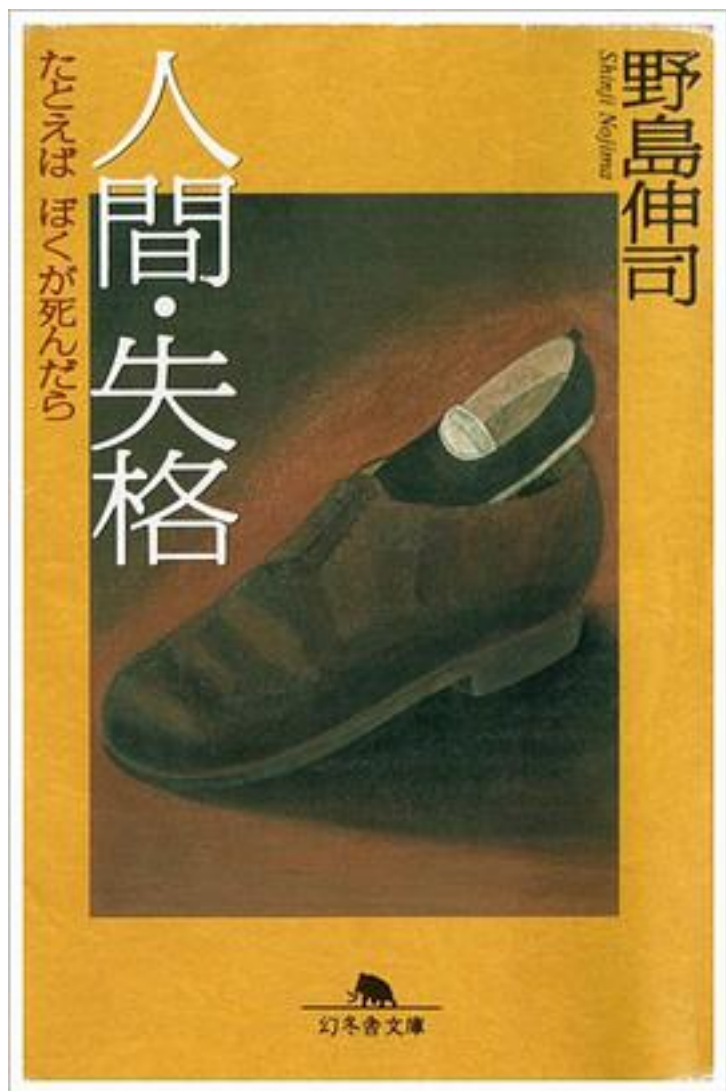


人間・失格



[人間・失格_下载链接1](#)

著者:野島伸司

出版者:幻冬舎

出版时间:1994

装帧:

isbn:9784877280253

作者介绍:

目录:

[人間・失格_下载链接1](#)

标签

野岛伸司

日本文学

小说

日本

小說

野島伸司

推理

评论

电视剧太虐不敢看， 以前读过小说。

即是不應該有的罪過， 也是不應該有的救贖。我們每個人都有罪。

恐怖的孩子的世界

书里想写的太多，反而都写不透。

老师失格 同学失格 父母失格 爱人失格 人间失格

本来想读太宰治的人间失格，结果阴差阳错读了这本。太他妈阴暗压抑了，没什么好说的，语言一般。

原来还有这一个《人间失格》。小时候看《高校教师》就很喜欢野岛伸司。

++++++!!! 太坏了太坏了人不能恶毒成这样儿啊!!! 编剧有本事你暗黑到底啊有本事别和谐啊呸!!!

读完了才发现此物非彼物啊!!! 但是居然也这么好看!!! 想看同名日剧了!!

哎……

人性的恶写得很淋漓，书中基本每个人物手上都沾着程的鲜血，结局强行惩罚了所有恶人，有些失色，毕竟现实中没有这种童话。

剧本必须是要演绎才知其味的。野岛伸司虽然一向有用力过度的地方。剧本后段乏力也是通病，但这就是霓虹青春残酷物语给我的初印象啊。读剧本会发现几处表演最终效果和编剧意图有出入的地方。这样善良美好的诚不是24那双明晃晃圆滚滚的大眼睛，怎么会有说服力呢。正都是蓬勃生长的时候，每一

句话，贴上嘴唇的指尖，留恋的目光，抚过的额角都凭本能反应相互配合。这是单读剧本感受不到的。（所以选角要打百万分，前无古人后无来者满足捶地）

看的过程很气愤是真的，刚开始还觉得可以理解，越到后面越觉得作者是故意要挑起读者的愤怒吧，突然就真的很愤怒了，校园暴力事件是有，可能比书中还有残忍或者不会，但书中每个人的做法都让人很不可思议。明明很简单就可以制止的悲剧居然发生了，太刻意，不是很好。

恶意在软弱的浇灌下荒蛮成长 社会需要自我约束的教化 仅凭个别的耿直没有用
（找错书的我内心有点纠结

原本想读太宰治的，结果错读了同名的这本，不过也还不错。

青少年毫无头脑的怨恨与恶毒、只在乎成绩的父亲、毫无洞察力的导师、自私自利的学校领导层、畸形的迷恋，这里面每一个都会导致青春期的灰暗，全部加在一起，那就是终结了。

一个字【虐】。虽说这个是必看日剧。但是看了编剧野岛伸司写的这本书，没有勇气看剧了。不想被虐第二遍。话说最后车站把新见推下去的是谁呢？会不会是留加？我猜的。

中学时代看过的最压抑的日本小说，没有之一

很虐心的一部小说，人之初真的性本恶吗？看完小说，脊梁骨一阵阵发冷，在别人看不见的地方，每个人或许都有一个狰狞的面孔吧。

网文。

[人間・失格_下载链接1](#)

书评

同名小说看错的飘过。。本来想看太宰治的，看完了发现好像哪里有点不对。不过看完后还是很压抑。最近看小说代入感太强。。大场城最后写的那些信忘掉所有的悲哀和愤怒以及所有的喜悦 我变成了一块石头 什么感觉都没有 我变成了一块没有表情的石头 留加的心里悄悄萌发出憎恨...

大场诚是个富有正义感的少年，然而正是他的正义使他与班级这个所有人失格的大环境格格不入。甚至会给你一种你不同流合污就有错的错觉。在这个班级，同学只会在你被欺凌时踩你一脚……
大场诚成绩优异、正义、单纯没有心机、个性率直、善解人意，他承载着父亲的期望去了修和学院...

[人間・失格_下载链接1](#)