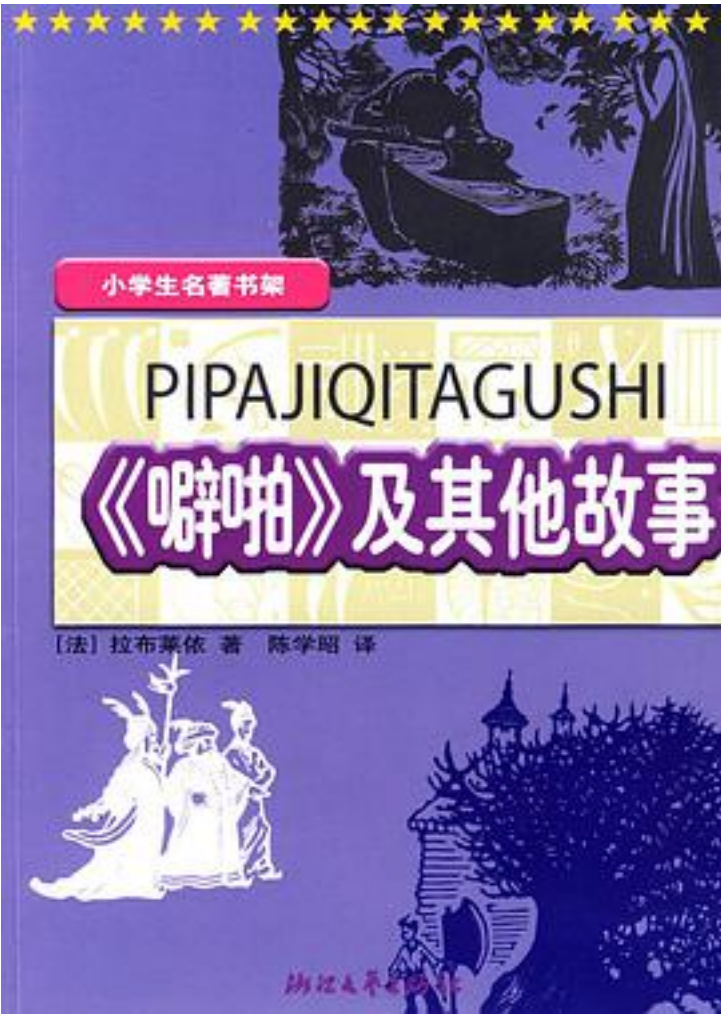


噼啪及其他故事/小学生名著书架



[噼啪及其他故事/小学生名著书架_下载链接1](#)

著者:拉布莱依

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009-2

装帧:其他

isbn:9787533926946

《〈噼啪〉及其他故事》共收入了六个童话故事：《噼啪:治理国家的艺术》、《疯子

勃莱昂的故事》、《小灰色人》、《布西奈》、《牧人总督》和《野蛮人瑞尔朋》。《噤啪及其他故事》是陈学昭先生根据1955年巴黎《千种故事丛书》的版本所翻译的。从这几篇作品中，可以看到作者独特的风格和笔调：细腻、幽默，同时富有哲理，陆。在这些充满机智和幻想的动人描写中，人物的嬉笑怒骂中，可以看到作者所生活过的那个时代的风貌。通过行文中自然流露出的讽刺意味，以及对当时社会的鞭挞，拉布莱依的政治思想和各种见解也得到了一定体现。例如：《噤啪：治理国家的艺术》通过聪明的巴惹与古怪国王、可爱王子等人的对话，多次谈到孩子的培养以及国家的治理方面的问题。《牧人总督》中的总督阿理不幸被放逐，成为一个牧人，在流亡生活中认识到谋生的艰辛。故事通过阿理的遭遇及其教育子女的方式，直接道出了一个真理：脚踏实地做人，切实掌握一种谋生的手艺比身份、地位更重要。

《〈噤啪〉及其他故事》语言生动，常常让读者忍俊不禁，同时又都具有一定启示意义。可以说，童话的形式给予了拉布莱依一个发表自己的人生感悟和生存智慧的别样舞台。

作者介绍:

爱德华·拉布莱依（1811～1883）作为19世纪的政治家和法学家，对历史学、法学、政治学都颇有研究。他先后当过律师、议员、终身参议员和法兰西最高学府“法兰西公学”的领导人。他的写作活动主要不是在文学领域中，而是在社会科学特别是法律学的领域中。他反对第二帝国的专制政治。他的主要作品有《美国政治史》、《国家及其界限》和《蓝色童话集》、《新蓝色童话集》等。他的童话以及他从各国传奇作品中整理出来的故事，大都描写细腻，并富有强烈的讽刺意味。

一八一一年生于巴黎，一八八三年死于同一城市。青年时代，从事对德国的历史学家和法学家的研究。在法兰西第二帝国时期，曾参加反对党的行列。一八七一年当选为巴黎地区的议员，并成为左派的中心人物。在制订对当时说来有进步作用的一八七五年宪法的过程中，他起过促进作用。从一八七三年起，他是法兰西最高学府——“法兰西公学”的领导人。

拉布莱依是法国十九世纪的政治家和法学家，他的主要活动不是在文学领域中，而是在社会科学，特别是在法学的领域里，他有数量较大的关于政治，法律和历史方面的著作。但他也留下了一些著名的文学作品，如：《蓝色故事集》(1863)，《新蓝色故事集》(1866)，还有从各国传奇作品中整理出来的《幽默，细腻、机智的故事》、《一个旅行者的回忆》(1869)等等。这里介绍的《噤啪及其它故事》，共包括六篇童话。从这几篇作品里，我们可以看到作者独特的风格和笔调：细腻，幽默，富于哲理性，有时甚至是讽刺和鞭挞，在这些充满幻想和机智的动人描写中，可以看到作者所生活过的那个时代风貌，他的政治思想和各种见解。这是根据一九五五年巴黎《千种故事丛书》版本译出的。

目录:

噤啪——治理国家的艺术/001疯子勃莱昂的故事/049小灰色人/061布西奈/077牧人总督/101野蛮人瑞尔朋/122
· · · · · (收起)

[噤啪及其他故事/小学生名著书架_下载链接1](#)

标签

童话

我最最喜欢的故事

儿童文学

法国

读的是老版本。这个童话引进也挺久了，似乎远没有那么有名啊

评论

我读的不是这个版本。。1979年的版本 - =

六个很老派的童话故事，有枝节血肉丰满。

[噼啪及其他故事/小学生名著书架_下载链接1](#)

书评

[噼啪及其他故事/小学生名著书架_下载链接1](#)