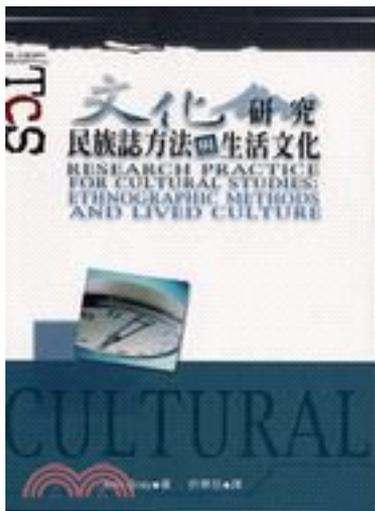


文化研究



[文化研究_下载链接1](#)

著者:[英]安·格雷

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787562446989

《文化研究:民族志方法与生活文化》替任何想从事文化经验研究的学子们，提供了方法论上非常实用的指引。它涵盖了三项主旨：指出民族志研究方法对文化研究的影响、提供研究技巧及撰写论文的方法、呈现评价论文价值的关键因素及标准。

作者援引人类学、社会学、哲学、文学以及电影研究等多元领域的知识，为读者提供了对文化、权力与日常生活进行批判性理解不可或缺的一组研究实践。

《文化研究:民族志方法与生活文化》奠基于伯明翰大学的研究传统，从知识论和方法论的背景知识开展，探讨如何利用先前的研究经验，以及如何将“经验”这个工具运用到研究里。为来要阐释某些特定的方法与研究路径，《文化研究:民族志方法与生活文化》涵盖来许多研究，同时也包括作者自己的研究在内，是一本值得深入阅读的进阶书籍。

作者介绍:

目录: 绪论

第一部分 民族志方法

第1章 捕捉生活文化

社会与文本

社会学、人类学与文化研究：不同的问题，不同的方法

幅度与广度

深度与持续性

议题一：建构“他者”——监控与展示

议题二：真理的获得——经验主义的危险性

反身性、暂时性与適切性

第2章 构连经验

记录“经验”

构连经验

认同的问题

我们从何处发声

透过构连来学习

第3章 想象的共同体：奇观与平凡

当代文化研究中心

早期的提问

青少年亚文化与“小子”（the lads）：“马克思主义的英雄”

平凡女性：白人、工人阶级、女性

黑人知识分子与帝国反击

“主动阅听人”

迷：盗猎者（poachers）与文化游牧者

我们的过去？选择的理由：构建一个“社群”

不在场者才是有力的或值得“继续钻研”的课题

身为一位学者

“我们”是学术偷窥者吗

你的社群

第4章 一个关于研究的问题

从何开始与如何开始

决定某一个研究主题/处于疑问中

在团体里从事研究工作

个案研究

评估的标准

第二部分 研究的过程

第5章 实例的选择与素材的产生

“纯粹观看”与参与观察

空间隐喻/介于熟悉与陌生之间

身处其中

较为实用的事项

珍贵的日记：保持写日志的习惯

实例

建构对话（访谈）

访谈：反思性与深度

倾听沉默
有策略地进行抽样
访谈本身
阶级、性别、族裔、年龄：造成差异的各种差异

第6章 我想告诉你一则故事
故事所扮演的社会性角色
言说自我
研究者
说故事的不同模式
文本性

第7章 紧系文本
符号学
决定性文本
制码/译码模式：“符号学”模式与“社会”模式
暗示性文本
罗德威：解读罗曼史
白金汉：孩童谈及电视
吉莱斯皮：电视、族裔与文化变迁
曼凯卡：影视文化、观看政治
塔夫特：《与垃圾女王共同生活》
特寇、詹金斯与《大哥大》

第8章 分析的策略与谋略
我该从研究题材中提出什么问题
我如何组织我的逐字稿
我的策略
关于分析策略的一些想法
其他策略
康奈尔的生命史分析程序
话语分析
文化的语汇库
科技的使用与滥用

第9章 书写
何时该开始“书写”或为什么我不早点开始
随手笔记与撰写成文：如“工匠”般进行书写
风格与惯例
肖像画
文本中的作者
批判性与反身性书写：批评
在呈现研究时使用影像
实验性文本
我们为谁而书写

第10章 知识的来源与认识的方法
立场论
主体性
穿梭在日常生活之中
散居研究
批判性理解

参考文献

专有名称汉英对照表
· · · · · (收起)

[文化研究_下载链接1](#)

标签

文化研究

民族志

人类学

方法论

社会学

方法

研究方法

文化

评论

提到英国文化研究中的一大批人，提醒我视野的重要性。就方法而言，对“反身”的重视和讨论很值得注意，不过叙述得有些琐碎和罗嗦。

对社会实践层面的研究方法好像不太抱有热情啊 哎~

予人一些方法的启示。

把文化研究和人类学结合起来，比较好的教材，操作性比较强。

我把图书馆的书弄丢了。。

整体来说喜欢看老外写的研究方法，看看具体的研究的案例

学术书籍不会打分。。。。。。。。。。

挺有收获的。其实方法的变化、演进反思之中，都是可以看到历史思潮变革的。

一看就是台湾人翻译的，有些地方有点涩，想看原文

那些年，图书馆被水浸泡过的书。皱巴巴的~

伯明翰学派风格的延续，对生活文化的解读让我重新认识民族志的边界问题。

同前。

有些地方翻译比较绕 还有人名书名差强人意 还是能有点启发的

想做内容分析的同学请靠边停车然后掉头。SAGE的书有些把控不好口语化的授课和阅读材料的堆积的区别，这本书就是这样。这本书说得清楚的地方是CCCS的方法：说白了就是扎根的民族志。最后，这可不是操作手册哦。

懂得很多道理，依然做不好一个个案。。

从文化研究的角度来看这些民族志方法的相关问题很有价值

唉，目前看来对我用处不大，不是说没有启发就是不够实用不够直接…寒假有空再读下吧

文化研究有三种模式，基于生产、基于文本、对生活文化的研究。本书介绍了第三种模式的方法。

第一次觉得读书是一件辛苦的事儿，倒不是书不好，而是自己知识储备不够，深深的无力感!!!

翻译的真差！啰里啰嗦，很多精力都分散到这些无用的话语里了……

[文化研究_下载链接1](#)

书评

[文化研究_下载链接1](#)