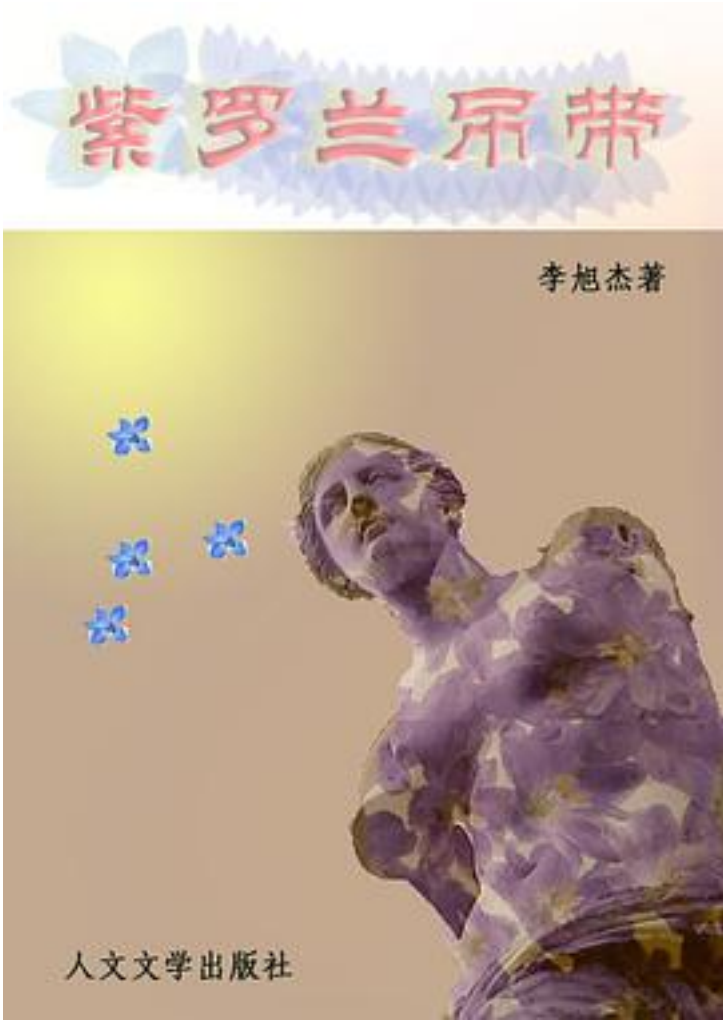


紫罗兰吊带



[紫罗兰吊带_下载链接1](#)

著者:李旭杰

出版者:人文文学出版社

出版时间:2023

装帧:大32开、平装

isbn:9787029996538

任何来自宗教、文化、经济乃至社会生活各个方面的偏见都是源自政治。

序言

如果你读完了我为你写的这个故事，我想你将对这个充满黑暗与光明、善良与邪恶的、沉闷与刺激的世界无所惑；你将对让无数人困惑的感情故事了如指掌……因为这是写给你以及所有一切对这个世界充满希望、但又倍觉困惑的人的一本小书。我无意仿效维克多·雨果作出五卷本的长篇社会小说，也不会像那些个吝啬的诗人用几张薄薄的纸片就概括整个人生。我需要告诉你，我对这个世界的看法。

我无法指望你会对我这个故事欣喜若狂，因为这个绝对不是以情节取胜的故事，而是凝结着人的主观想象的小说。而且，这会是一个悲剧，理应严肃和谨慎。何况，关于哲学和政治的小说只会让人着迷，不会让人狂喜。我相信，你和你最亲密的人都能感到我写这个故事的坦诚。

我的目标是，在这个世界的某一天，在上海的哈里胡同的爱俪园博物馆里，在广州的西关带河路的长寿戏院图书馆里，在任何一个世所闻名的纸质资料馆里，会有那么些小个子的孩童，拿着祖父辈留下来的长长的书单，在一个昏暗的角落找到一本叫做《紫罗兰吊带》的书，。我想，你也会跟我一样高兴的。

作者介绍:

目录:

[紫罗兰吊带_下载链接1](#)

标签

书

评论

[紫罗兰吊带_下载链接1](#)

书评

启蒙给文学带来了何种影响？让文学赢得独立地位从而获得了无限的可能性，还是耗尽了文学本身？

启蒙之初，文学得以摆脱僵化、重获生机，进而获得独立地位，成为一个新兴的独立王国，甚至连带文学批评也迎来自己君临天下的盛世。然而，到了当下，文学进入了混沌的时代，文学...

[紫罗兰吊带_下载链接1](#)