

恐怖分子



[恐怖分子_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009年

装帧:平装

isbn:9787020069149

奥巴马总统最推崇的作家，包揽美国全部重要文学奖，深入恐怖分子内心，带你认识真实的可怕的美国！

18岁的艾哈迈德是一名美国高中生，他英俊的外貌源自爱尔兰裔的母亲和埃及父亲。但单亲的成长环境让他格外孤独，母亲不检点的生活更让他厌恶。他讨厌穿着性感的校花、野蛮暴力的问题学生、虚伪无知的老师。只有在神秘的清真寺里，他才能获得片刻的安慰。

艾哈迈德拒绝进入大学，高中毕业后就过起了独立生活，成为一名重型卡车司机。女友性感的身体和老师苦心的劝说都不能阻止他的“雄心”。在一家诡异的家具店里，他得到终极命令——制造一起不亚于9·11事件的自杀袭击！

这个时代感极强的故事刻画了一位生活在新泽西破败小城里的中学生。热忱的伊斯兰信仰和对现代生活的不满把他变成了穆斯林与基督徒、东方与西方之间大规模冲突中的一枚棋子。他也成了厄普代克继续批判美国文明的有力代言人。

——《时代》

《恐怖分子》最令人满意的地方是，它提醒我们，任何诡辩都无法使我们挣脱历史，无论我们对历史采取如何健忘与漠然的态度。而且，这样的历史在抛弃一个个帝国的时候，不容许夹杂丝毫的天真，不容许宽恕任何人。

——《纽约时报书评》

约翰·厄普代克是我最尊敬的作家。

——巴拉克·奥巴马

作者介绍：

约翰·厄普代克一九三二年生于美国宾夕法尼亚州希灵顿。一九五四年毕业于哈佛学院，后在英国牛津的拉斯金绘画和艺术学校学习一年。一九五五至一九五七年间供职于《纽约客》杂志，自一九五七年起定居马萨诸塞州。厄普代克著有五十多部作品，其中包括短篇小说集、诗集和评论集。作品曾获美国国家图书奖、普利策奖、欧·亨利奖等奖项。

目录：

[恐怖分子 下载链接1](#)

标签

厄普代克

美国

小说

约翰·厄普代克

外国文学

美国文学

信仰

JohnUpdike

评论

总是会偶遇一些好作家写的次品，也算正常。主题先行，人物刻画单一，过于应景。一面写伊斯兰教徒的虔诚，一面写普通美国人的破败生活，哪个更坏呢？看似两难的选择、稳妥的结构（理论地对待恐怖分子），最后在他放弃按下爆炸按钮的那一刻，突然做出了选择，有如神启。

需要点耐心去读这本

真好看

这书写得好坏对半吧。先说坏的：主题先行，情节牵强，人物关系太多“巧合”。男主的古兰经导师恰好是个恐怖分子，他的雇主恰好是卧底的联邦特工，他的妈恰好跟他的老师睡一块儿，老师的老婆的姐姐恰好是国土安全部副部长，于是老师洞悉了一个惊天大阴谋，终于在男主舍身恐袭的途中恰好截获了他，更巧合的是，男主竟从赴死的迷幻中看到了真主护佑众生的本意而放弃了恐袭——简直太扯淡了！好的一面，是厄普代克表达的一些关于人生意义的想法。（所以，这本书并非仅仅借伊斯兰教来抨击美国的物质主义和享乐主义。）人生本无意义，它是一个大写的“虚无”。美国人沉浸于现世的消费和享乐，跟原教旨主义者期待天堂的醇酒和七十二个处女，没啥两样，都是在填补内心的空虚。说穿了，人类汲汲追求意义和充实感是因为对自己的存在感到害怕。从这种意义上来说，圣

（饿爷爷，您那些洋溢左派评论风格的议论还有底气不足的结尾部分，让我这个五星打得好心虚。。。）

一直觉得宗教属于那些没有独立思考、自主判断的懦夫。但我没有资格去揣度他们的想法，因为我仍然无法理解为何投身于一个信仰就是伟大的。说来说去，都不过是欲望、私利、求生本能和群性道德之间的挣扎。极致的描写，绝妙的修辞，层层推入又前后呼应的结构，真是好书。

每个活着的人都满怀主动地意识，执着于自我进步与自我保护。这些魔鬼，夺走了我的主。

好奇阿拉伯世界如何看待这本书

主题先行几乎是无疑的，甚至感觉中间过程都是没太大意义的，不如直接上讨论和批判，把深度挖的再多点，哲学空间再大点，而不是现在有点太小的格局。不过，好的地方仍在于厄普代克极佳细致的文笔，总是可以很吸引人。讲真，《国土安全》是不是有一点这里的影子？

很纪实,加上厄普代克流畅的情节推动,在火车上一会儿就读完了. 推荐!

我一个泛神论者看基督教和伊斯兰教合不来真的是觉累不爱；没有太欣赏这个小说主要是觉得人物塑造得太二次元了，不太可信。

穆斯林男孩在教堂看一群疯子唱诗的片段简直是神来之笔

信仰不能危害其他人

奇妙的感觉。

这人跟写兔子系列的不能是同一个！

「怀疑比信仰更为顽强，因为支撑怀疑的是理性。」来自马尔克斯的引语，出现在厄普代克《恐怖分子》的扉页。关于宗教，如用艾伦·哈里森的拆分标准（仪式层面与神话层面），前者多少无可厚非，毕竟“关你P事”，但对于后者之非理性，《恐怖分子》真是极好的一巴掌。

我承认是书皮吸引我。内容着实不怎么样。而且这个结尾也太水了。

2.4 熔炉、零落、工具。“信仰”们的暗斗被描绘得特别可笑。

最后的转折有点太突兀了其它都ok

书真合手。

[恐怖分子 下载链接1](#)

书评

小说讲述一个单亲家庭中成长起来，信奉伊斯兰教的黑人男孩的一段精神旅程。他高中毕业后放弃继续在大学中深造，而选择听从清真寺阿訇的旨意与安排，成为一名卡车司机。他决心参加“圣战”，准备利用卡车炸弹进行一次自杀式恐怖袭击。然而最终放弃。这部小说很容易被看做《卡拉...

一直以来都很好奇恐怖分子的内心世界，于是在图书馆看到这本书便被吸引了。
读完后有些失望，感觉人物塑造都略显单薄，情节转折过于牵强，思想不够深邃厚重。
毕竟作者不是恐怖分子，无法体会他们的经历和内心，故事有失真实性也情有可原。
一、艾哈迈德的信仰 艾哈迈德的信仰—...

作为一个异教徒，我始终无法理解以巴之间打打杀杀几十年到底是为哪般。一个耶路撒冷难道真的就比上百万的普通民众的性命和福祉更为重要？圣城固然是神圣的，值得去捍卫，可是染满了鲜血的圣城难道依然能纯洁无瑕？

我不是否定任何人的信仰，我只是无法虔信。我一直在想，如果...

书的故事 情节 人物 多很好 但是 “翻译”的语感很差 有些句子和对白 没有味道
主人公是一个信仰伊斯兰教的美国人 他的血统是 妈妈是一个爱尔兰自由画家
爸爸是一个埃及交换生 (后来逃跑了不养家) 建议在书店 随意一翻 购买就省省吧

我绝对痛恨这个翻译，什么东西啊？这就是信达雅？就是失信、不达、没雅，好好的一本书，看起来味同嚼蜡，简直不忍卒读，放在首位来谈这件事，就是来表达我的愤怒。恐怖分子是怎样炼成的？就是这样炼成的 人肉炸弹是怎么想的？就是这么想的 总是有人说...

信仰，在我这个没有宗教信仰的人看来是一种思想控制力，不论是宗教信仰还是名目繁多的其他所谓信仰，甚至只是一种个人理想。我一直都觉得，通过内心的力量来控制他人是一件非常神秘的事情，我那天生的强烈的好奇心也一直试图去弄明白这件事，不过以我这种凡人的智商，恐怕是徒...

[恐怖分子_下载链接1](#)