

说文解字注



[说文解字注_下载链接1](#)

著者:[汉] 许慎 撰

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1981

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

段玉裁（1735年～1815年）清代文字训诂学家、经学家，字若膺，号懋堂，晚年又号砚北居士，长塘湖居士，侨吴老人，江苏金坛人，龚自珍外公。乾隆举人，历任贵州玉屏、四川巫山等县知县，引疾归，居苏州枫桥，闭门读书。曾师事戴震，研究文字训诂音韵之学。著有《说文解字注》、《六书音均表》、《古文尚书撰异》、《毛诗故训传定本》、《经韵楼集》等，对我国音韵学、文字学、训诂学、校勘学诸方面作出了杰出贡献。

目录:

[说文解字注_下载链接1](#)

标签

古籍

段玉裁

说文解字注

语言

小学

文字学

语言学

国学

评论

(PД`q。) • 。 "°

略读

手抄一遍之

四個月終於讀完了，此生第一遭。

出处典故...

那天就是说了一下，老师真送我一本。希望自己坚持看下去。
改成读过吧。放在在读那块都碍眼了。

啃ing

如果说中华文化是个谜，那，此书就是谜底。

2012年春，約六到八周速讀一遍。音韻都不懂。早晚閱讀，逃課到炸。

断断续续读了三年，好像还是没读完。

用过几次。——2020.3.2

说文解字最好的注本。

得找个好方法背

[说文解字注_下载链接1](#)

书评

一百多年前，章太炎先生在《教育新语杂志》（1910.vol3）中说：不晓得中国声音，怎么能晓得中国的训诂？既然不是从师讲授，仍旧不能冰释理解，所以日本人看段注《说文》、王氏《经传释词》，和《康熙字典》差不多。几个老博士，翻腾几句文章学说，不是支离，就是汗漫。这次影...

《【說文解字】成書年代攷》- ZY.S. -----
【筆者案】：「是文乃多年以前初涉小學之舊作，刊於《辭書研究》一九九〇年第六期。董理舊稿，一為當初置疑，今說依舊。二為刊出文字，簡繁雜陳，如漢明帝劉莊之名諱...

很有趣，但是可惜打不出来小篆了，不然看着就更清楚明白了。 眯 草如目中也 菜 草之可食者 名 自命也 朱 赤心木 不 鸟飞上翔不下来也 趣 疾也 泉 水源也 号 痛声也 昌 美言也 苟 小草也 葬 死在草中
中国的文字其实很有趣的。可惜被我们忘记了他们本来的意思。 ...

在康熙字典和说文解字两者中，我选择了说文。在说文里我选择了这套书。本书装帧精美，篆书字形清晰，细节完美。收入很多异体字，且对每个字都有引申，引用古代典籍较为充分。出版社很负责，心中还是把弘扬文化放在了首位。虽然本书价格略高，但物有所值。我在卓越150多买的。很...

學習漢字，需從《說文解字》入手。段玉裁先生註解的《說文解字注》，拿筆圈點五遍。黃季剛先生令林尹師做如下學習工作:第一遍，把許慎原著和段注一起圈點；第二至四遍，只圈點段注內容；第五遍，再將許慎說解和段注一起圈點。在此過程中，準備筆記本來摘錄讀書筆記。讀書需要眼...

整理段注的人不多，这本不是首创，但仍有较大推进。可是，核校底本后，发现有太多不尽人意。这样重量级的著作，还得中华书局有能力编辑。我发现其中诸多属于编辑应该处理的问题，而把讹误留给了读者。这本书有整理者做的注，但还远远不够。从学术水平看，可以评为2星。发现...

《说文解字》简称《说文》，作者为东汉许慎。是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是世界上最早的字典之一。原书作于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年），全书共分540个部首，收字9,353个。从《说文》中的汉字起源和演变，可以初步看出...

说文解字我读过一部分，然而因许慎离今过远，语音及语义已发生变化，如果读段玉裁的说文解字注可以很好的解决这一问题。虽说段玉裁是清乾嘉间学者，却距今尚不久远，其精于说文之学世所共知，读说文者不可不读段注。

看的版本是有篆体的，对于中国篆体字的理解很有帮助。我也是因为练书法看到别人介绍说，此书是了解中国文字含义的基本教材，所以才看了一下。看后才发现书中的对于文字的理解，包含着中国文化的哲学。如书中看门就是对“一”的理解“一，始太祖道立于一。一，分天地而化成万物...

说文解字，我觉得每一个说汉语的人都应该翻一翻得，这样你会发现中文原来是这样的，读说文，这本说文解字注是很好的版本

[说文解字注 下载链接1](#)