

# 如失如来



[如失如来\\_下载链接1](#)

著者:皎皎

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787505420328

《如失如来》故事讲述了年轻女孩薛苑为了实现父亲的遗愿，寻找着一幅关于母亲的油画。油画生动美丽，却隐藏着一个个离奇的故事……一幅神秘的肖像，一段痴情的寻找，爱在得失间永生。如果时光的穿梭机可以带她回到从前，她宁愿就那样静静守候着最爱的人，也不要让她的最爱成为永远静止的画面。

点击链接进入皎皎小清新系列：

记忆之城

时光之城

一辈子暖暖的好(套装上下册)

作者介绍:

目录:

[如失如来\\_下载链接1](#)

## 标签

皎皎

言情

小说

如失如来.

现代都市

网络小说

爱情

晋江

## 评论

好无聊

-----  
更像一个悬疑故事

-----  
浅光，侧影，都将埋于我心。

-----  
皎皎的书还真的不是我的菜~ORZ

-----  
没看下去 情节和人物都很乱

-----  
比君子一诺好看。皎皎的文笔真好。其中有叶芝的诗。

-----  
如果爱的这么累，不如不爱。

-----  
虽然此作者总是会写一女多男的虚假套路，不过这次写作重点在于揭示人心中还是比前几部饱满真实。结局也算不错。大团圆。

-----  
全文都是赘述。

-----  
挺纠结的故事。

-----  
3个都是偏执狂。李又谦是奔流的江河，萧正宇是平和海面下汹涌的暗流。薛苑因为对于父亲的愧疚感，从一个极端走向另一个极端。其实到了最后，偏执仅仅变成了偏执，大家都执著于过程本身。对于艺术男描绘很贴切精准，李天明、李又谦、萧正宇父子三个都不是什么好人。文章有硬伤……开篇说的不是去做画家就是去做美工这样的论调就显示出作者不是内行，对美术院校的学生的就业存在着很大的误解。

-----  
这书看的我浑身鸡皮疙瘩都起来了。。。该分到悬疑书里去。。。

-----  
有爱就好。

-----  
喜欢薛苑的性格，呵呵

-----  
打發時間

-----  
行文一贯的流畅

-----  
关于失去和寻找的故事，构思比较奇特，但后文明显张力不足。

-----  
比较平淡

-----  
皎皎的女主总是这般倔强又聪慧，男主们也总是如此极品，可是看多了会腻啊腻。。。

-----  
可以考虑改编成戏剧的其实

-----  
[如失如来\\_下载链接1](#)

书评

皎皎的文，能从行文中看出作者的用心，但文笔只能说还过得去，很多用语罗嗦琐碎，虽然这些并不至太过影响表达。  
从《如失如来》到《一辈子暖暖的好》再到新出的《时光之城》，我看到的是一个努力试图驾驭大题材的作者，她很用心，但总是离预想差那么一截。笔下的男男女女仿...

---

---

---

另一个书评写的，猜不出女主的心思，对于男主实在是提不起兴趣。萧正宇怎么都看不来是男主。反而觉得李又维是女主的另一半。其实在《君子一诺》中我也有同样的感觉，但是这次却很失望。毕竟萧没有给人一种强烈的气场，压住其他人的气场。  
结局让我有点失望，看完后...

---

---

---

怎么说呢？  
这是一本让我觉得别有新意的言情，围绕一副画展开，带着些悬疑，情节环环相扣，薛苑与萧正宇的爱情也娓娓展开。突然之间，故事情节急转而下。  
从斯里兰卡归来后，薛苑因发现萧正宇“历史问题”，马上将他们感情划上句号，迅速撇清关系。过程不拖泥带水，效率之...

---

---

---

如失如来，一个很奇怪的名字。不动脑子的第一反应是，一个爱情故事跟佛祖有什么关系？不动脑子的第二反应是，“失”与“来”似乎算不得一对反义词？这些都是玩笑话。  
看完书，才知道，作者要表达的是一个关于失去与寻找的故事。  
作者的文笔很好，就算鸡蛋里挑骨头般地，我想...

---

---

---

专写言情难免有些枯燥乏味，加上悬疑类的色彩就丰富了很多。不过这部小说的悬疑感觉不如皎皎其它几部作品，有点故意悬疑的感觉。线铺的也有点过长，反正是有点过枉矫正了。但是我还是很喜欢里面黑暗忧郁的温情，偶尔的细节描写让人浮想联翩，欲罢不能。只是过这部小说，跟四叶...

---

---

---

这本书看了两次，给我的印象是悬念，哲理，求之不得，是我很喜欢的一本书。皎皎的书，总想传达一些道理，比如说，努力换来成功，比如说，如何看待金钱，又比如说，如何舍如何得，立意很好。可惜我不喜欢女主的性格，无法坦诚待人待己，太执着，正如君子一诺里面的女主。如果没...

-----  
对于本文来说最具有吸引力的不是男女之间的感情纠葛，而是人物本身的魅力。女主角追寻的执念、接踵而至的真相连环却又不乱。故事梗用心的设计使她在他文中跃然而出，吸引了注意力，让人们暂时脱离情爱纠葛的疲劳。我觉得这显然比塑造一个人物、一段爱情更要高深，就像...

-----  
连续看了两部皎皎的作品，看的很冲忙，虽然文笔没有出类拔萃，但是剧情还算不错。两部作品都是一女+2男，作品中暗藏一丝悬疑，有的时候需要抽丝剥茧才能了然。这点与其他人的作品不太一样，可能也是我喜欢的原因之一吧。现在在看皎皎的第三部作品，似乎也是1女+2男，希望可以...

-----  
故事情节波荡起伏，最后的的感觉是女主男主没有怎么发展就在一起了··或许男主也有对父亲绘画中女子的一些心结。毕竟是小说，存在着巨多的不现实感··个人还是比较喜欢皎皎的君子一诺，比较单纯的爱情·····

-----  
每个人都有执念，薛苑为对父的愧疚，李天明为渴望而不可得的叶文捷，因执念而生，因执念而死！皎皎必定也是一个有执念的人，有一个或许自己都不大愿意直视的心结，慢慢地等它结痂，以为好了，却会在不经意间发现自己还是在在意。我不知道会不会真的有人会为爱执念至此，一步疯狂...

-----  
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。看似得到的或如过眼云烟、海市蜃楼般忽然不见；以为失去的或像雨后彩虹奇迹出现。得到或失去往往在人一念之间，只有经历过失之交臂的遗憾，才能懂得失而复得时要珍惜！

-----  
这本书对绘画的提及是个亮点，让门外汉对绘画有一定的了解。故事情节让人很想探究，像迷一样，所以也很有趣。只是三个主人公的个性描写不大鲜明，爱情故事也难免落入俗套。皎皎文笔很好，所以也能让人看的津津有味。

-----  
....其实对于结局，还是很满意的。一开始真的以为她会和李又维在一起，可是再看第二

遍的时候突然发觉李又维对她的爱仅仅局限于画上的美——就像他的父亲对她母亲的迷恋。而真正陪伴着她的却是萧正宇...

-----  
我们失去了方向，在风暴中四处漂流。漫长的黑暗渐渐聚集，又渐渐淡去。一些悲伤的往事，无法忘记；一些欢快的节奏，永不停止。被爱所伤害的，只有爱能弥补；错过而失去的，只能再找回来。因为幸福那样容易变老。

-----  
实习期间的第二部小说，终于在这个周末看完了，还有三个星期实习就结束了，啊啊啊啊啊啊啊啊！接下来要找新的出入了！薛苑，你的做事态度我要学习！

-----  
毕竟是几个人的纠结，我猜中了开头，却没有猜中谁才是最终的男角，我一直是看好李又维的，一直一直觉得不论她和萧正宇怎么纠结，我还是觉得最终会是李又维，直到她出国前在机场的咖啡厅说出了她爱萧正宇，我才回过神来，原来如此，最终脱离了我的想法，她选择了萧。或许是自己...

-----  
皎皎的文最让我喜欢的就是她的构思。从文的一开始，根本就猜不到结局。这样的文才有值得看下去的价值。故事是围绕女主找母亲的一副素描开始的。似乎女主和她的母亲还有男1男2以及他们的父亲，都有着莫名其妙的缘分。也可能是女主母亲和男主们父亲的遗...

-----  
[如失如来\\_下载链接1](#)