

《印刻文學生活誌》2006. 六月號：蔣勳



[《印刻文學生活誌》2006. 六月號：蔣勳 下载链接1](#)

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌社

出版时间:2006年6月

装帧:平装

isbn:9783404152339

第二卷第十期（六月號）目次

【編輯室報告】散落的寶石 黃筱威

【劇照會說話】昨日當我年輕時 朱天文

【短波】「長筆」簽名 黃燦然

【辭海峽】激活 JK

【專輯：蔣勳】

我相信愛情・我相信愛情・我相信愛情——阮慶岳對談蔣勳 王輅鈞／記錄整理

祕密假期：獨白 蔣勳

【專欄：革命伴奏曲】許諾之地的幻滅：Bruce Springsteen的美國之歌 張鐵志

【專欄：咖啡情狀】咖啡館裡的人 余永寬

【散文】

蘿絲瑪麗 李黎

擺渡之歌 呂美親

再說一段南方澳情事 邱坤良

【文學事件】美國文壇的《寵兒》：二十五年來最好的一部美國小說 廖炳惠

【國際文壇】

一座島嶼的可能性 米榭・韋勒貝克／文 余中先／譯

韋勒貝克與一座島嶼的可能性 響紅

【兩張詩譚】〈茗飲歌〉・〈對古飲〉 張夢機、張大春

【專欄：台北的開羅紫玫瑰】聖瑪莉與聖妮娜 鍾文音

【漫遊者】

如果在澳洲，一個旅人 張大春

透過鏡頭憧憬幸福 楊志強

【特別刊載】大海，作為一個史詩舞台 唐諾

【回聲集】一段心靈之旅——帕慕克《我的名字叫紅》 張信剛

【超新星】另類人生 黎樂天

【專欄：行走的樹】我家的文化革命 季季

【那些人那些事】

不朽的青春——一代玉女尤敏 符立中

畫家陳其寬的心聲淚痕 鄭惠美

【CEO生命閱讀】

無價閱讀時刻，有情萬事可達

——專訪萬事達卡國際組織中國大陸及台灣地區總經理江威娜 蘇惠昭

【六月小說】海人 夏曼·藍波安

作者介绍:

散落的寶石

拖到最後一刻，還是決定放棄了。實在找不出單一關鍵詞串起這一期雜誌裡刊出的作品，找不出一個讓讀者理解編輯過程的簡單線索。

為什麼這樣？仔細再看看那反覆推敲不下三十回的目次，真是文學純度特高的一期。每篇作品都那麼個性鮮明，各自闡述完備、意旨明晰，以至於硬要為他們找出個共通點反而顯得不倫不類。這些「恰巧」散落於一處的寶石，原本就不屬於同一件飾物，得逐一拾起品視，才不致相互折抵了光芒。

本期專輯，選刊了致力於美學教育多年的作家蔣勳第一部長篇小說《祕密假期》。熟悉他短篇作品的讀者，應該不難發現其間的變化。在透著寬容憐惜的筆調下，貫串蔣勳各類言說、寫作的美的追求，不只是一具中心價值的骨架，變得更有血肉，甚至暈著著飽含汗水淚水的現實溫度。

「國際文壇」介紹兩度與龔固爾文學獎失之交臂、卻被譽為沙特之後法國文壇最舉足輕重的作家韋勒貝克。他筆下的人生充滿無止盡的磨難、淫穢、平庸和幻覺，絕望沮喪的挑釁方式往往令讀者難以招架又深深著迷。「六月小說」是夏曼·藍波安的最新短篇〈海人〉，由一個海洋浪子歸鄉的歷程，呈現不同族群的生命情境，而藉著親人朋友的死亡串起的故事，也因達悟人虔敬的自然信仰襯底，發散出寧靜的溫暖與動人深度。久違的「超新星」單元則刊出世新大學舍我文學獎小說首獎作品，十九歲的創作令人眼睛一亮。

小說之外：唐諾縱論異質書寫者康拉德的海洋文學；香港城市大學校長張信剛由神祕瑰麗的土耳其歷史解讀帕慕克《我的名字叫紅》；李黎、邱坤良和呂美親的三篇散文，由故人故土連結的私密情感引人共鳴；還有張夢機與張大春合作的新專欄「兩張詩譚」，帶大家一同賞析古典詩。

目录:

[《印刻文學生活誌》2006. 六月號：蔣勳_下载链接1](#)

标签

蔣勳

印刻文学生活志

艺术

INK

@AV之印刻文學生活誌

文学

台@J蔣勳

小说

评论

[《印刻文學生活誌》2006．六月號：蔣勳_下载链接1](#)

书评

[《印刻文學生活誌》2006．六月號：蔣勳_下载链接1](#)