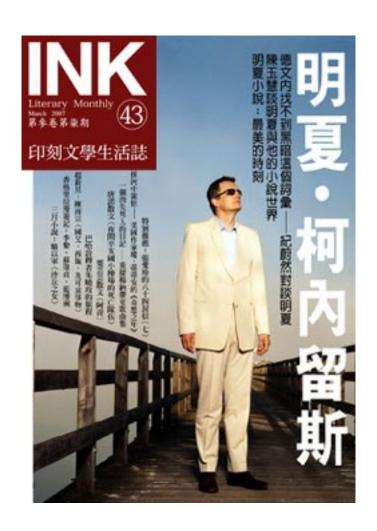
《印刻文學生活誌》2007. 三月號: 明夏·柯內留 斯



《印刻文學生活誌》2007. 三月號: 明夏·柯內留斯_下载链接1_

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌社

出版时间:2007年3月

装帧:平装

isbn:9783404147731

43 第三卷第七期(三月號)目次

【編輯室報告】收藏盒裡的人生 黃筱威

【西西說畫】視點 西西、何福仁

【幻覺的行列】年度平安之夢 鯨向海

【專輯:明夏·柯內留斯】

德文內找不到黑暗這個詞彙——紀蔚然對談明夏‧柯內留斯 周安曼/翻譯整理

最美的時刻 明夏•柯內留斯/文 楊夢茹/譯

明夏與他的小說世界 陳玉慧

【張愛玲來信箋註】清如水,明如鏡的秋天——張愛玲來信箋註(七) 莊信正

【散文】

夜間辛亥國小操場的死亡隊伍 唐諾

阿青 葉芸芸

【三十年遺忘錄】寬容比愛強悍 陳芳明

【國際文壇】

奇想之年瓊・蒂蒂安/文李靜宜/譯

在瘋狂與理智的拔河中領悟——瓊·蒂蒂安與《奇想之年》 李靜宜

【專欄:室內靜物・窗外風景】雲淡風清朱曉玫―――個巴哈詮釋者的旅程 尉任之

【專欄:誤解莎士比亞】莎士比亞打麻將 紀蔚然

【漫遊者】

一夢難求 蘇偉貞

朝聖之路李黎

西藏書簡 藍博洲

【新藝見】異業大結合搶攻創意城市——閱讀白色明日博物館背後的超連結 黃海鳴

【櫻開絹絲谷】

山櫻紅與茶花白 沈花末

遇見美麗的淚珠 應鳳凰

花之路 陳雪

【專欄: 吉光書簡】如歸之感 曾淑美

【過日子】居酒屋閒話三帖 李長聲

【超新星】國父,西施,及可哀事物 陳南宗

【專欄:回首我們的時代】無名氏與無名書 尉天驄

【專欄:兩張詩譚】拗救補述 張夢機、張大春

【那些人那些事】一個消失男人的日記——重探楊納傑克歌曲集 陳黎

【CEO生命閱讀】食尚精品,生活與夢的進行式——專訪General Mills通用磨坊台灣區總裁黃潔霞蘇惠昭

【三月小說】沙丘之女 駱以軍

作者介绍:

收藏盒裡的人生

專為名人代筆自傳的作家,要如何寫起真正的「自傳」,和自己算總帳?

其實每個小說家可能都做過類似的事:剪裁、揀選他人或自己的人生片段,分門別類放在收藏盒裡,日後再視不同需要加以改造選用。差別只在於,我們可以(願意)將傳記看作一種小說嗎?而代筆作家即使不會在撰稿時設身處地化為傳主,透過他的眼、他的腦重組後的他人傳記,似乎也很難完全不摻雜一絲「自己的」人生。於是,我們甚至可以說,代筆作家透過不同的傳主看到自己的不同成分,但是當傳主就是代筆作家本人,他又該站在何種立場,透過誰的眼睛看見自己呢?

收藏盒裡的人生片段哪些屬於誰,最終可能是哲學問題,但那些片段藉由什麼技法拼貼成什麼人形,確確實實是文學的管轄範圍。這樣的多重變奏,形成了本期專輯人物與他的作品間有趣的對話。

本期介紹的另一位外國作家,是馳名美國文壇的瓊·蒂蒂安。她素以敏銳理性的觀察和精心推敲的文字見稱,近作《奇想之年》卻以極度白描的方式訴說痛失人生伴侶第一年的心路歷程;原本對生命的定見全部毀壞,在瘋狂與理智的拔河中得到的領悟,可稱是傷慟文學的經典之作。

同樣是經歷錐心傷痛的文學家,黃春明展現了比愛更強悍的寬容。「只是簡單以土地之愛或母性之愛的解釋,並不足以探測小說的藝術深度與高度。情愛是平面,情操才是立體。愛是有所選擇,寬容才是涵納一切。」在專欄「三十年遺忘錄」中,陳芳明對黃春明的小說有另一番解讀。

「超新星」陳南宗,自稱由於商學與科學的雙重訓練,養出了如鋼鐵般冷硬的自體邏輯感,由這篇閃見哀淒荒謬血光的作品確實可見一斑;精心鋪陳的情節於將爆未爆之際留給讀者思索現實的張力。「本月小說」則是駱以軍「西夏旅館」又一章;在小說家宛如流沙般細節漫渙的筆下,美好過往化身鬼魅悄聲造訪,斑剝的文明卻透映著對他嫌惡的回憶的理解與寬恕。

隨著青藏鐵路在歷時近五十年後終於修築完成,原本即高燒不退的西藏熱潮簡直驟升至沸點。西藏站在歷史的新起點,眼前的一切還在未定之天,視之為終極聖地的各路人馬紛紛上路,多位台灣作家亦在此時首度造訪雪域。「漫遊者」特地推出西藏小輯,連續兩期分別刊出李黎、蘇偉貞、藍博洲、駱以軍、葉芸芸、范振國等人的香格里拉遊記,分享海拔五千公尺高度上,夢的顏色都和平地不同的記憶,與那片土地引動的千思萬緒

0

一同前往藏地的作家們從起點就迫不及待把酒言歡,而棲身嗜酒扶桑國多年的翻譯、隨筆家李長聲卻不喜聚飲,喝出了連明月也不邀的獨酌最高境界,上溯古代詩仙下尋同輩文豪,找出各種說法支持自斟自飲的習癖,也連帶探究起古今中日的飲酒文化。〈居酒屋閒話三帖〉裡,他寫酒與下酒菜,字裡行間是有點年份的作者才帶得出來的醇香。

目录:

《印刻文學生活誌》2007. 三月號: 明夏・柯內留斯_下载链接1_

标签

文学

小说

台湾

INK

@AV之印刻文學生活誌

评论

这个作家很酷

《印刻文學生活誌》2007. 三月號: 明夏・柯內留斯 下载链接1

书评

《印刻文學生活誌》2007. 三月號: 明夏・柯內留斯_下载链接1_