

西班牙小景



[西班牙小景_下载链接1](#)

著者:阿索林

出版者:福建人民出版社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:

作者阿左林是西班牙文学史上所谓“1898派”的代表作家。1898年，西班牙在与美国的战争中惨败，年轻的一代开始寻求救国图强的道路。先是经历了激进主义，清算封建残余；后又转向民族主义，追寻“西班牙的灵魂”。阿左林的作品主要是用清淡而简洁的语言，描绘西班牙的风物画和人物画，使人如临其境，如见其人，疏淡中略带忧郁，落笔不多，却耐人寻味。

本书汇编迄今能收集到的所有戴译阿左林小品，包括从《古今》、《风雨谈》等就报刊中钩沉的轶文，让隐没多年的佳作以完整的面貌重新问世。

作者介绍:

阿索林，原名荷西·马尔迪奈斯·卢伊斯（Jose Martinez Ruiz），西班牙文学史上“一八九八派”的代表作家。他的散文小品，以简洁、淡雅的文笔，描绘了西班牙的风光、风俗和风情，如诗如画，耐人寻味。戴望舒的译文，神形兼备，与原作旗鼓相当，曾得到周作人、唐弢、傅雷的好评，影响了何其芳、师陀、汪曾祺的写作，历来为读者所喜爱。

目录: 重印前言

1. 一个西班牙的城

2. 一个劳动者的生活

3. 修伞匠

4. 员外约根先生

5. 卖饼人

6. 约翰·贝特罗的儿子约翰

7. 安命

8. 节日

9. 夜行者

10. 斗牛

11. 沙里奥

12. 哀歌

13. 蒙泰尼的理想

14. 黄昏

15. 塞万提斯的未婚妻

16. 一位小贵族

17. 瓶香

18. 阿娜

19. 侍女

20. 内阁总理

21. 卡洛斯·鲁比欧

22. 一个马德里人

23. 蒙德拉路

24. 夜笛

25. 故居

26. 比利牛斯山间的结语

· · · · · (收起)

[西班牙小景_下载链接1](#)

标签

阿索林

西班牙

散文

西班牙文学

西班牙小景

外国文学

文学

散文随笔

评论

因为汪曾祺。

<http://www.douban.com/note/278034317/>

汪曾祺喜欢这本书。忧伤的西班牙。

周作人推荐～

小城风情画

在熟人之间生活而欢笑，到陌生人中去悲伤而死去

至爱的小书，读了又读。

讓我想到了永井荷風的「晴日木屐」和喬伊斯的「都柏林人」，20世紀左右大家關心的問題似乎都差不多：面對崛起帝國反思自己民族時的複雜心情、現代社會的危機、沒落的貴族和貧困的下層勞動者。。。

记得校过

静静的，地老天荒

清新舒坦的文字，西班牙人文地理入门

淡淡的乡愁，文字很美，翻译也很美

有点施笃姆的感觉吧

“我们在童年或少年时代所认识的那些贝德罗，安东尼，路易思，拉斐尔，阿尔贝多都到哪儿去了呢？”全书都充溢这样一种淡淡的忧伤的感觉。西班牙是我挥之不去的梦。

4.5星吧，是顺着汪曾祺读的，读之前没想到是这种风格，还以为是明确的现代派作家。溪流般的质感，不用力，又清洁。很好的源头，可惜太短了。戴望舒的语感真好。

西班牙小资

没看过这本书的人不配说自己很喜欢汪曾琪。

好美

写得好，翻得好，超爱~

一个个小故事让人爱不释手，文字清新简练，描述的西班牙有另一番景色。还没来得及去看关于西班牙文学的东西，但阿索林的名字确实早已熟知。

[西班牙小景 下载链接1](#)

书评

很遗憾，这个经典的译本中除了几乎没有给出注释，还有大量译错的地方。由于纠错的工作量超乎想象，而本人最近几个月恐怕都没有时间继续核对，所以先把之前记录的一些放在这里吧。由于是随手翻到某些页面和句子去核对原文的，所以即使是已经记录的文章也并非全文检查过。待有...

前几天在看一本小众的书《塞万提斯的未婚妻》，全书不到200页，其中分成多个简短的小品故事，阅读体验轻松愉悦，很快就能读完。因为大诗人戴望舒的翻译，完全没有感到不同语言的隔膜，散淡隽永的文风，让人充分享受其间的美感，以致不会太注意故事的脉络内容。之后偶然的机会有...

1930年，由戴望舒、徐霞村两人合译的散文集《塞万提斯的未婚妻》由神州国光社出版。这本描绘西班牙古镇的小书疏淡而忧郁的文风，深深地影响了那个时代的文人。说到阿左林的小品文与中国现代文学的关联，我们可以列出一大堆作家的名字。何其芳的《画梦录》里，《哀歌》一篇直...

这本书，如果单从了解西班牙的人文、地理来说，就是相当不多的一个选择。更何况阿索林的文字优美、简洁让人爱不释手。
遗憾的是，我开始看这本书实在有点晚，本来是列在来西班牙之前阅读书目，结果到了马德里后，利用城市地铁的空当、出击周围城市的火车、大巴上断断续续才...

[西班牙小景 下载链接1](#)