

《印刻文學生活誌》2007・十一月號：賴聲川



[《印刻文學生活誌》2007・十一月號：賴聲川_下载链接1](#)

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌社

出版时间:2007年11月

装帧:平装

isbn:9783404166978

第四卷第三期（十一月號）目次

【編輯室報告】框內框外 黃筱威

【西西看房子】水池院 西西

【凡響】為了愛 邁克

【專輯：賴聲川】

我們是這樣長大的——紀蔚然對談賴聲川 黃筱威／記錄整理

旅程 賴聲川

菩薩之三十七種修行之李爾王 賴聲川

滲透黑暗的微光——憶楊德昌 賴聲川

有關藝術中的心靈層面 賴聲川

Winter of the Ear 耳之冬（詩作） 賴聲川

【專欄：室內靜物・窗外風景】留待他日的紀念 尉任之

【漫遊者】在甘地的銅像前 李有成

【寂寞長大】表象 恩佐

【圖與話】給不讀詩的人——我的非小說：詩與畫 鈞特・葛拉斯／文、圖 張善穎／譯

【新藝見】雙年展vs.亞洲——關於國立台灣美術館「亞洲雙年展」的發想 謝佩霓

【演藝廳】蝶夢花酣說崑曲——和吳興國一席談 符立中

【文學事件：陽明海運台灣海洋文學獎】

涉海 廖鴻基

穿越德累克海峽 羅智成

海洋之子 潘慶年

後山鯨書 廖律清

尾閭 張輝誠

獨自繁華的海岸 包念澄

【專欄：一打愛情】耳光 袁瓊瓊

【映像館】

《色・戒》，情色大時代對決與救贖 林濁水

另有一個姓朱的女刺客？——《色・戒》六帖 馬家輝

【專欄：五陵衣馬】白鴿 周志文

【專欄：三十年遺忘錄】奔流入海 陳芳明

【國際文壇】

在一起就好 安娜·戈華達／作 施瑞瑄／譯

相親所以相愛 汪若蘭

【專欄：求索記】夜行巴士，一個人回家 于國華

【專欄：吉光書簡】秋日和 曾淑美

【超新星】樓之返想 林佑軒

【場邊故事】真真假假，假假真真 黃冠雄

【專欄：二月河隨筆】我看《大義覺迷錄》 二月河

【專欄：回首我們的時代】孤寂的旅程——懷念何欣先生 尉天驄

【回聲集】認得幾個字 林英喆

【專欄：兩張詩譚】詩話偶拾 張夢機、張大春

【CEO生命閱讀】

Search之後，真誠秀出自己——專訪Google台港業務總經理張成秀 田運良／企畫採訪 蘇惠昭／文

【十一月小說】紫花 徐譽誠

作者介紹:

框內框外

賴聲川的代表作《暗戀桃花源》，以戲中戲交錯呈現的形式，不斷提醒觀眾注意到自己正在「觀看」、正在「框取」某種現實。這個「框取」，是許多不同的藝術類型共通的重要手法，無論是畫作、平面攝影、動態影像、舞台劇，甚至是小說創作，有形或無形的框讓我們意識到自己視線，意識到自己與眼前景象（文字描述）的關係／距離，同時卻也建立了我們內在和外在世界的一種連結，或者虛構情境與現實人生的對應。看起來只是簡單畫出界線，「卻因為人的凝視，有了不同的意義」，我們的思考活動透過這個界線引動了繽紛的結果。

雖然相較於影像、畫作的具體框取，文學作品中，經過選擇的視野內外分界顯得有些模糊，但諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯，似乎擅長在不同領域中使用這個手法。這當代德語文壇的瑰寶，亦是傑出的詩人、劇作家、雕刻家和畫家，其敏銳幽微的情感與觀察不僅形諸文字，也具體呈現在視覺形式的語彙中。今年適逢葛拉斯八十壽慶，他的非小說創作將首度於台北展出、出版，本刊精選數幅獨樹一格的水彩畫和意味深長的短詩，邀請「不讀詩的人」一同進入這位文學大師敏銳而豐富的心靈世界。

「國際文壇」介紹在法國小說家安娜·戈華達。二〇〇四年作品《在一起就好》，描述四個陷入人生瓶頸、社會適應不良的人，因緣際會在巴黎一棟老公寓相遇，幫助彼此走出生命的暗影，最後找到友誼與真愛的故事。她樸素親切的書寫語言打破讀者的年齡分

界，透過平凡人物和簡單故事展現生命的本質與意義，被視為「救世主作家」。

中文小說則有兩位年輕作家的創作。今年台中市大墩文學獎短篇小說首獎作品〈樓之返想〉，高中的補習經驗，看似荒謬卻又真實鑲嵌在個體的青春記憶裡，透過帶有懸疑氣味的搜索行動，尋找埋藏時間角落的糾結心情；徐譽誠的〈紫花〉，刻劃嗜毒者的神祕旅程，看似疏離實則稠密的語言，造就了特殊的閱讀感知。

小說之外：「漫遊者」與李有成走訪靜靜傳遞和平訊息的倫敦塔維斯拓克方場；林濁水和馬家輝各自解讀電影《色·戒》及游布四周的蛛絲馬跡；吳興國與符立中談「百戲之母」崑曲的新時代演繹；袁瓊瓊新專欄「一打愛情」，蒐集了微微滲出血絲的情感故事；還有「文學事件」刊出首屆台灣海洋文學獎得獎作品，並邀請深耕海洋書寫多年的廖鴻基與親身歷險過南極的羅智成，帶領讀者一同深入文學中的海洋風情。

目录:

[《印刻文學生活誌》2007・十一月號：賴聲川_下载链接1_](#)

标签

賴聲川

台湾

INK

文学

打发时间顺手读

思與花開

平面访谈

小说

评论

重温了以前疯狂喜欢表坊舞台剧的心情。早上读了迈克大人的《为了爱》让我在心里默默把《情人的眼泪》唱了一整天，原来我也是被林忆莲“荼毒”多了个“是”的啊！一整天还是没法把“是”去掉~\ (▽) / 偷偷多谢忽忽~

[《印刻文學生活誌》2007・十一月號：賴聲川_下载链接1](#)

书评

[《印刻文學生活誌》2007・十一月號：賴聲川_下载链接1](#)